

9.2.196

9.H.2

196

17.E



11.11  
L. C. C. C. C. C.

T: P 1.



C A T A L O G U E

D E S L I V R E S

D E

M. P I E R R E - A N T O I N E  
B O L O N G A R O - C R E V E N N A .

T R O I S I È M E V O L U M E .

B E L L E S - L E T T R E S ,

E N D E U X P A R T I E S .

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

C A T A L O G U E  
D E S L I V R E S  
D E L A B I B L I O T H É Q U E

D E

M. P I E R R E - A N T O I N E  
B O L O N G A R O - C R E V E N N A .

T R O I S I È M E V O L U M E .

B E L L E S - L E T T R E S ,  
E N D E U X P A R T I E S .



A A M S T E R D A M

Chez D. J. CHANGUION, & P. DEN HENGST,  
Libraires, dans le Kalverstraat.

M. D C C , L X X X I X .

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

5720 S. UNIVERSITY AVE.

CHICAGO, ILL.

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309

PHYSICS 309



**PREMIERE PARTIE**

**D E S**

**BELLES-LETTRES.**



---

## BELLES-LETTRES.

---

*Traité du Choix des Etudes, & de celle des  
Belles-Lettres.*

2913 De l'Origine & Progrez des Etudes. Du Choix  
que l'on peut faire des Sciences & des Arts & de la  
methode d'enseigner & d'étudier, in fol. vél.

MANUSCRIT moderne sur papier, contenant 444 pages  
très proprement écrites à longues lignes.

Cet ouvrage est fort bien raisonné, & bien écrit; nous igno-  
rons s'il a été imprimé.

2914 De la maniere d'enseigner & d'étudier les Belles-  
Lettres, par raport à l'esprit & au cœur, par M. Rollin.  
*Paris, Veuve Eslienne, 1740. 2. vol. in 4. m r. d. s. t.  
G. P.*

### L A N G U E S.

*Traité Général sur les Langues; & Grammaires &  
Dictionnaires des Langues Hébraïque, Syriaque, & Arabe.*

2915 Mithridates. De differentiis Linguarum tum vete-  
rum tum quæ hodie apud diuerfas nationes in toto orbe  
terrarum in usu sunt, Conradi Gesneri Tigurini Ob-  
seruationes. *Tiguri, Froschoverus, 1555. in 8. v. m.*

2916 Guilielmi Postelli Regii in Academia Viennensi Lin-  
guarum peregrinarum & Mathematicum Professoris de Lin-  
guæ Phœnicis siue Hebraicæ excellentia & de necessario  
illius & Arabicæ penes Latinos usu, Præfatio, aut po-  
tius loquutionis humanæ perfectionis Panegyris.  
*Vienna Austria, excudebat Michael Zimmermanus,  
Anno 1554. in 4. Cart.*

*Part. IV*

A

2917

2917 Joannis Reuchlin Phorcenſis de Rudimentis Hebraicis Libri Tres. *Phorce*, in *Ædibus Tho. Anſhelmi*, Sexto Kal. Aprilis, Anno 1506. in fol. vél.

Ce volume eſt imprimé ſingulièrement. Il n'a ni ſignatures, ni réclames, & les chiffres ſont au bas & au milieu des pages.

2918 De Accentibus, & Orthographia Linguae Hebraicae, a Johanne Reuchlin Phorcenſi Libri Tres Cardinali Adriano dicati. *Hagenae*, in *ædibus Thomae Anſelmi Badenſis*, Anno 1518. *Menſe Februario*. 4. Cart.

2919 Habes hoc in libro Lib. IV. Hebraicarum Institutionum, quas nuper ædidit Sanctes Pagninus Lucenſis prædicatorii ordinis. *Lugd.*, per *Antonium du Ry*, 1526. *Die I. Menſis Octobris*, in 4. Goth. Cart.

2920 Hebraicarum Institutionum Lib. IV., Sancte Pagnino Lucenſi authore. *Lutetia Pariſior.*, *Rob. Stephanus*, 1549. XIII. *Kal. Maii*, in 4. vél.

2921 Enchiridion expoſitionis Vocabulorum Haruch, Tharghum, Midraſcim, Bereſcith, Scemoth, Vaicra, Midbar Rabba, & multorum aliorum librorum, per Sanctem Pagninum Lucenſem. *Romæ*, *impenſis Fratris Thomae Strozii Florentini*, 1523. *Die XVI. Menſis Martii*. in fol. v. m.

2922 Rudimenta hebraicae Linguae, accurata methodo & breuitate conſcripta, cum eorundem Praxi & canonibus generalibus de hebraica Syntaxi. Authore Ant. Rodolpho Cevalerio. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1567. in 4. Cart. d. de v. rég.

2923 Sole della Lingua Santa, nel quale ſi contiene la Grammatica Hebrea, compoſta dal R. P. D. Guglielmo Franchi Romano. *Bergamo*, *Comino Ventura*, 1599. in 4. vél.

2924 Grammatica Hebraica & Chaldaica, ex optimis, quae hæcenus prodierunt, nova faciliſque methodo concin-

- cinnata. Auctore D. Petro Guarin, Ord. S. Benedicti. *Lutetia Parisiorum*, Jacobus Collombat, 1724. 1726. 2. vol. in 4. Cart. d. de v.
- 2925 Philippi Aquini Primigeniæ voces, seu Radices breves Linguae Sanctæ. *Lut. Paris.*, Seb. Cramoisy, 1620. Sententiæ & Proverbia Rabbiorum, Lud. Hen. Daquin interprete. *Lut. Paris.*, Seb. Cramoisy, 1620. in 12. v. écc.
- 2926 Novo Dittionario Hebraico, e Italiano, cioè, Dichiaratione di tutte le voci hebraiche più difficili delle scritture Hebreæ nella volgar lingua Italiana: con prima alcune Regolette più facili di Grammatica per l'interpretare. Opera di Leon Modena Hebreo da Venetia. *Venetia*, Giacomo Sarzina, 1612. in 4. v.
- LIVRE TRÈS RARE & très estimé.
- 2927 Thesaurus Linguae Sanctæ compendiose scil. contractus, plane tamen referatus, pleneque explicatus: sive Concordantiæ Lexicon Hebræo - Latino - Biblicum. Opera Gulielmi Robertson. *Londini*, Samuel Roycroft, 1680. in 4. v.
- 2928 Lexicon Hebraicum ab Antonio Zaolino contextum ad usum Seminarii Patavini. *Patavii*, Jo. Manfrè, 1732. in 4. Cart. d. de v.
- 2929 Lexicon Hebraicum & Chaldæo - Biblicum. Auctore D. Petro Guarin, Ord. S. Benedicti. *Lutetia Parisiorum*, Jac. Franc. Collombat, 1746. 2 vol. in 4. Cart. d. de v.
- 2930 Dictionnaire de la Langue Sainte, contenant toutes ses Origines, ou les mots Hébreux tant primitifs que dérivez du Vieux Testament, avec des Dissertations Philologiques & Théologiques. Ecrit en Anglois par le Chevalier Leigh, traduit en François, & augmenté de Remarques par Louis de Wolzogue. *Amsterdam*, Pierre Mortier, 1703. in 4. v. G. P.

- 2931 Nomenclator Syriacus Jo. Bapt. Ferrarii Senensis e Soc. Jesu. Romæ, Steph. Paulinus, 1622. in 4. v. f.  
 2932 Johannis Wilhelmi Hilligeri Summarium Linguz Aramææ, i. e. Chaldæo-Syro-Samaritanæ. *Wittebergæ*, Matth. Henckelius, 1679. in 4. v. f.

*Institutions, Grammaires & Dictionnaires des Langues Arabe, Ethiopienne, Persane & Turque.*

- 2933 Thesaurus Linguarum Orientalium Turcicæ, Arabicæ, Persicæ, nimirum Lexicon Turcico-Arabico-Persicum, cum interpretatione Latina, Germanica, Italica, Gallica, Polonica; & Grammaticam Turcicam cum adjectis præceptis Grammaticis Arabicæ & Persicæ Linguz; nec non Complementum Thesauri, seu Onomasticon Latino-Turcico-Arabico-Persicum. Opera, typis & sumptibus Francisci à Mesnien Meminski. *Viennæ Austriae*, 1680. 1687. 5 vol. in fol. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un ouvrage très rare & très estimé.

*M. De Bure le Jeune, Bibliog. Instr. No 2205.* en donnant la description de ces volumes a dit que le 4<sup>e</sup>. ne contient que 216. pages, mais dans cet exemplaire nous y trouvons encore suivre un feuillet occupé entièrement par un *Appendix*.

- 2934 Grammatica Arabica. Autore Guilielmo Postello. *Parisiis, apud Petrum Gromorsum, sine Anno.* = Guilielmi Postelli Baren. Doleriensis de Originibus, seu de Hebraicæ Linguz & gentis antiquitate, deque variarum linguarum affinitate, Liber. *Parisiis, apud Dionysium Lescuyer, typis Petri Vilouat, 1538.* in 4. v. f.  
 2935 Alphabetum Arabicum. Romæ, in *Typographia Medicea, 1597.* = Grammatica Arabica dicta Caphiah, Auctore filio Alhagiabi. Arabice. *Ibidem, 1592.* = Grammatica Arabica in compendium redacta, quæ vo-

ca-

- catum Giarrumia, auctore Mahmeto filio Davidis Albanagii. *Ibidem*, 1592. in 4. vél.
- 2936 Institutiones Linguae Arabicæ tribus Libris distributæ. Auth. P. Francisco Martelotto Martinensi. *Romæ, Steph. Paulinus*, 1620. in 4. v. f. d. s. t.
- 2937 Breves Arabicæ Linguae Institutiones P. Philippi Guadagnoli. *Romæ, ex Typog. S. Cong. de Propag. fide, excudebat Joseph Luna, Maronita*, 1642. in fol. vél.
- 2938 Brevis institutio Linguae Arabicæ; D. Joh. Henr. Maji Hebraicæ, Chaldaicæ, Syriacæ, Samaritanæ ac Æthiopicæ Harmonica. Accedit Glossarium Arabicum cum reliquis Orientis linguis harmonicum, in IV. Genesios Capita priora, & tres præcipuas Alcorani Suratæ; opera Justi Helffrici Happelii. *Francofurti ad Manum, Jo. Phil. Andreas*, 1707. in 4. Cart. d. de v.
- 2939 Dictionnaire Arabe & Turc, in 4. Cuir de Russie.

MANUSCRIT sur papier de soye du XVII. siècle, contenant 84. feuillets écrits très proprement à longues lignes, avec les sommaires en rouge.

- 2940 Fabrica Linguae Arabicæ cum interpretatione Latina & Italica, accomodata ad usum linguae vulgaris & scripturalis. Authore P. F. Dominico Germano, de Silesia. *Romæ, typ. S. Congreg. de Prop. Fide*, 1639. in fol. Cart. d. de v.
- 2941 Jacobi Golii Lexicon Arabico-Latinum contextum ex probatoribus Orientis Lexicographis. *Lugduni Batavorum, Bonavent. & Abr. Elsevirii*, 1653. in fol. vél.
- 2942 Lexicon Æthiopicum, cum ejusdem linguae Institutionibus Grammat. & indice vocum Latinarum. Authore P. Jacobo Wemmers, Antverpiano. *Romæ, typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1638. in 4. v. f.
- 2943 Jobi Ludolfi Lexicon Æthiopico-Latinum. Accessit ejusdem Grammatica, cum aliis nonnullis. Nunc pri-

- mum in lucem editum cura Joh. Michaelis Wanslebii. *Londini, Tho. Roycroft, 1661. in 4. v. f.*
- 2944 Jobi Ludolfi Grammatica Æthiopica, ab ipso Auctore revisa, correcta & aucta. Editio secunda. Accedit Profodia, cum Appendicibus, Praxi Grammatica, &c. *Francfurti ad Mœnum, Martinus Jacquet, 1702. in fol. Cart.*
- 2945 Grammatica Linguæ Amharicæ quæ vernacula est Habessinorum. Autore Jobo Ludolfo. *Francof. ad Mœnum, Mart. Jacquetus, 1698. = Ejusdem Lexicon Æthiopico-Latinum. Editio Secunda. Ibidem, 1699. in fol. vél. marb. d. s. t.*
- 2946 Guilielmi Burtoni Angli *ÆI+ANA* veteris linguæ Persicæ, quæ apud priscos Scriptores Græcos & Latinos reperiri potuerunt. Accedit Marci Zuerii Boxhornii epistola de Persicis Curtos memoratis vocabulis, eorumque cum Germanicis cognatione, edita, præfatione, notis & additamentis instructa a Jo. Henr. von Scelen. *Lubecæ, Pet. Boeckmannus, 1720. in 8. vél.*
- 2947 Elementa Linguæ Persicæ, auth. Joh. Gravio: item Anonymus Persa de Siglis Arabum & Persarum Astronomicis, Persice & Latine. *Londini, Jacob Flesher, 1649. in 4. Cart.*
- 2948 Dictionnaire Persan & Turque par Nauretallah. *in 4. m. r. rel. orient.*

MANUSCRIT sur papier de foye, contenant 331. feuillets écrits très proprement en noir & rouge, & à longues lignes.

- 2949 Vocabulaire Persan, in 4. m. r.

MANUSCRIT sur papier ordinaire, composé de 88. feuillets écrits en noir & rouge.

- 2950 Vocabulaire Persan & François, de M. Pellcrin. *in 4. Cart. d. de v.*



MANUSCRIT sur papier de 26. feuillets écrits sur  
2. colonnes.

- 2951 *Gazophylacium Linguae Perfarum, triplici Lingua-  
rum Clavi Italicae, Latinae, Gallicae, nec non speciali-  
bus praecipis ejusdem linguae referatum. Authore  
P. Angelo à S. Joseph, Carmelita excalceato, Tolofano.  
Amstelodami, ex officina Janssonio-Waesbergiana, 1684.  
in fol. Cart.*
- 2952 *Institutionum Linguae Turcicae Libri IV. Authore  
Hieronymo Megifero. Lipsiae, sumptibus Authoris, 1612.  
in 8. v.*
- 2953 *Grammatica Linguae Turcicae, in quinque partes  
distributa. Authore Gulielmo Seaman. Oxoniae, Hen.  
Hall, 1670. in 4. v. f.*
- 2954 *Grammaire Turque, ou Methode courte & facile  
pour apprendre la Langue Turque, avec un recueil  
des noms, des verbes, &c. (par le Pere Holderman,  
Jesuite.) Constantinople, 1730. in 4. v.*
- Introductions, Grammaires & Dictionnaires de la Lan-  
gue Copte, ou Egyptienne.*
- 2955 *Athanasii Kircheri Fuldenfis Buchonii e Soc. Jesu  
Prodromus Coptus seu Aegyptiacus, in quo Linguae  
Coptae sive Aegyptiacae origo, aetas, vicissitudo, incli-  
natio, & hieroglyphicae literaturae instauratio exhibentur.  
Roma, typis S. Cong. de Prop. Fide, 1636. in 4. v. f.*
- 2956 *Athanasii Kircheri Lingua Aegyptiaca restituta.  
Opus Tripartitum, una cum supplemento. Roma, Lud.  
Grignani, 1643. in 4. vél.*
- 2957 *Christiani Gotthulff Blumbergi Fundamenta Linguae  
Copticae. Lipsiae, Litteris Takkianis, 1716. in 8. Cart.  
d. de m. r.*
- 2958 *Christiani Scholtz Grammatica Aegyptiaca utriusque  
dialecti: quam breviavit, illustravit, edidit Carolus  
Go.*

- Godofredus Woide. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1778. in 4. br. G. P.
- 2959 Didymi Taurinensis *Literaturæ Copticæ Rudimentum*. (ab Abbate Thoma Valperga a Calufio descriptum & explicatum). *Parma, (Jo. Bap. Bodonius) ex Regio Typographico*, 1783. in 4. br.
- 2960 *Lexicon Ægyptiaco-Latinum ex veteribus illius Linguae monumentis collectum a Maturino Veyssiere La Croze. Quod in compendium redegit Christianus Scholtz. Notulas & Indices adjecit Carolus Godofredus Woide. Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1775. in 4. br. G. P.
- Introductions, Grammaires & Dictionnaires des Langues Chinoise, Indostane, Damulique, Malaise, Annamitique, Armenienne, & Georgienne.*
- 2961 Theophili Sigefridi Bayeri *Regiomontani Museum Sincum in quo Sinicæ Linguae & Litteraturæ ratio explicatur. Petropoli, ex Typog. Academia Imp.*, 1730. 2. Tom. en 1. vol. in 8. fig.
- 2962 *Meditationes Sinicæ. Author Stephanus Fourmont. Lutetia Parisorum, ex Typog. Jos. Bullot*, 1737. in fol. v. m.
- 2963 *Linguae Sinarum Mandarinicæ Hieroglyphicæ Grammatica duplex, Latine, & cum characteribus Sinenfium. Item Sinicorum Regiæ Bibliothecæ Librorum Catalogus, denuo, cum notitiis amplioribus & characteribus Sinico, editus. Author Stephanus Fourmont. Lutetia Parisorum, ex Typog. Jos. Bullot*, 1742. in fol. v. m. d. s. c.
- 2964 *Benjamini Schulzii Grammatica Hindostanica. Edidit & præfatus est Jo. Henr. Callenberg. Halæ Saxonum, in Typog. Instituti Judaici*, 1745. in 4. br.
- 2965 *Grammatica Damulica, seu Malabarica, concinnata a Bartholomæo Ziegenbalg. Halæ Saxonum, Litteris Orphanotrophi*, 1716. in 4. br.

- 2966 Grammatica Latino-Tamulica, Auctore P. Conflantio Josepho Beschio Soc. Jesu. = Observationes Grammaticæ, quibus Lingux Tamulicæ idïoma vulgare illustratur a Christoph. Theodosio Walthero. *Tranganbaria, typis Missionis Danicæ*, 1733. 1739. in 8. m. r.
- 2967 Dictionarium Malaico-Latinum & Latino-Malaicum, cum aliis quam plurimis. Opera & studio Davidis Hæx. *Romæ, typis S. Cong. de Prop. Fide*, 1631. in 4. Cart. d. de m. bl.
- 2968 Spræckende woord-boeck in de Maleysche ende Madagaskarsche Talen, met vele Arabische ende Turcsche woorden; inhoudende 12. famensprekingen in de Maleysche, ende 3. in de Madagaskarsche spraken, met alderhande woorden ende namen, alles in het Nederduytisch verduyst. (*ou Dictionnaire des Langues Malaise & du Madagascar, avec plusieurs mots Arabes & Turcs; contenant 12. Dialogues dans la Malaise, & 3. dans la langue du Madagascar, avec toute sorte de mots & noms, le tout en langue flamande*). Par Fred. Houtman de Gouda. *Amstel.*, by Jan Evertz Cloppenburg, 1604 in 4. oblong. vél.
- 2969 Vocabularium, Duytsch en Maleys; eertyds gecomponeert door Casp. Wiltens, & Seb. Danckaerts, ende nu vermeerderd uyt de Schriften van Jan van Hasel ende Alb. Ruyl, door Justum Heurnium. (*ou Vocabulaire Hollandois & Malois; jadis composé par Casp. Wiltens & Seb. Danckaerts, & augmenté sur les écrits de Jan van Hasel & Alb. Ruyl, par Just. Heurnius, en Hollandois.*) *Amsterdam, par ordre des Directeurs de la Compagnie des Indes*, 1650. in 4. vél.
- 2970 Collectanea Malaica Vocabularia. Hoc est Congeries omnium Dictionariorum Malaicorum hætenus editorum. *Batavia, apud Andream Lambertum Loderum*, 1707. 1708. 2. vol. in 4. dont 1. en vél. & 1. br.
- Part. IV.* B 2971

- 2971 Dictionarium Annoniticum (five Tunkinense), Lusitanum & Latinum, in lucem editum ab Alexandro de Rhodes Soc. Jesu. *Romæ, typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1651. in 4. vél.
- 2972 Joh. Joachimi Schröleri Thesaurus Linguae Armenicæ, antiquæ & hodiernæ. *Amstelodami, Anno Æræ Chr. 1711. Armenorum 1160.* in 4. vél.
- 2973 Syntagmaton Linguarum Orientalium quæ in Georgiæ Regionibus audiuntur. Libri duo. Autore Francisco Maria Maggio, Clerico Regulari, Panormitano. *Romæ, ex Typog. S. Cong. de Prop. Fide*, 1643. in fol. vél.
- 2974 Dittionario Giorgiano e Italiano composto da Stefano Paolini con l'aiuto del P. Niceforo Irbachi Giorgiano, Monaco di S. Basilio. *Romæ, nella Stampa della S. Congr. de Prop. Fide*, 1629. in 4. Cart. d. de m. bl.

*Grammaires, Dictionnaires, &c. de la Langue Grecque Ancienne.*

- 2975 Henr. Stephani Dialogus de bene instituendis Græcæ Linguae studiis. Eiusdem alius Dialogus de parum fideis Græcæ linguae magistris, & de cautione in illis legendis adhibenda. *Excudebatur Anno 1587.* in 4. vél.
- 2976 Theodori (Gazæ) Introductivæ grammatices libri IV. Eiusdem de Mensibus opusculum, Apollonii grammatici de constructione Lib. IV. Herodianus de numeris. Omnia Græce. *Venetis, in ædibus Aldi Romani, octavo Calendar Januarias*, 1495. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION.

- 2977 Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis. Græce. Seu Collectio veterum Grammaticorum Græcorum, digesta per ordinem literarum per Guarinum Camertem & Carolum Astenoreum, cum auxilio & consilio Angeli Politiani; ex recognitione Aldi Romani, qui multa addidit,

didit, plurima immutavit adjuvante Urbano Bolzano. *Venetis, in domo Aldi Romani, Mense Augusto, 1496.* in fol. m. r. d.

PREMIERE EDITION.

2978 Emanuelis Chryoloræ Erotemata. Græce. in 8. vél.

MANUSCRIT sur papier du XVI. siècle, composé de 42. feuillets écrits très proprement en noir & rouge, & à longues lignes.

2979 Emanuelis Chryoloræ Erotemata. Græce. *Sine anno, loco & typog. (sed vel Mediolani Circa 1480., vel Florentiæ Circa 1488.)* in 8. Cart. d. de v.

EDITION EXTRÊMEMENT RARE, & dont nous ne trouvons aucune notice.

Elle est exécutée à longues lignes de 19. sur chaque page entière, & sans chiffres & réclames, mais avec signatures en lettres grecques des cahiers, qui sont au nombre de 22. de 4. feuillets chaqu'un, formant ensemble 88. feuillets.

Le caractère est précisément le même du *Lexicon Græcum Jo. Crastoni* imprimé à Milan vers 1480., & de la première édition d'*Homere* de Florence 1488.

2980 Grammatica Chryoloræ. Græce. *Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Egidius Gourmontius, primus duce Francisco Tiffardo Ambacæo, græcarum literarum Parrhisijs impressor. Anno domini M. CCCCC. VIJ. Cal. Decembr. in 4. v. écc.*

2981 Alphabetum Hebraicum & Græcum. Hieronymi Aleandri Mottensis tabulæ sane quam utiles Græcarum Musarum adyta compendio ingredi cupientibus. Grammatica Chryoloræ. Græce. *Parisijs, Egid. Gourmontius, 1516.* in 4. v. f. d. s. r.

2982 Erotemata Guarini cum multis Additamentis, & cum

Commentariis Latinis. *Ferraria, per Joannem Mazochum, 1509. Die XIII. Martii. in 8. m. bl. rég.*

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un LIVRE TRÈS RARE, que plusieurs, & nommément *M. De Bure le Jeune* dans sa *Bibliog. Instr.*, & l'Auteur du *Catalogue du Duc de la Vallière*, annoncent sous le titre d'*Emanuelis Cbrysolora Erotomata lingua græcæ*, tandis que son intitulé ne porte ni plus ni moins de ce que nous venons de rapporter ci-dessus; quoique dans le fond *Guarin* n'ait fait que rédiger en abrégé la Grammaire de *Cbrysoloras* son maître.

Le Discours de *Ponticus Virunius* n'est pas à la tête du volume, comme *M. De Bure le Jeune* le dit, mais bien à la tête de la seconde partie; & *Antoine Visconti*, auquel *Virunius* adresse son discours, étoit *Conseiller de Louis Sforce Duc des Infubres*, & *Orateur de Ferrare*, & non pas *Conseiller de Louis Sforce. Duc de Ferrare*, comme le même *M. De Bure* le dit; *Louis Sforce* n'ayant jamais été Duc de Ferrare.

2983 *Erotemata Guarini cum multis Additamentis, & cum Commentariis Latinis nuper emendata. Pars Prima Græcæ, Victor Arabanis & Socii Venetiis excudebant 1540. Pars Secunda Latina, Ferraria, per Joannem Mazochum, 1509. in 8. vél.*

Ce volume, comme nous venons de le noter, est composé de deux éditions différentes, qui sont peut-être également rares. Quant à celle de 1540. on pourra voir *Freitag, Adparatus Literarius, Tom. III. pag. 171.*, mais l'intitulé, qu'il en rapporte, est bien différent de celui de notre exemplaire, qui est tel que nous venons de l'annoncer ci-dessus.

2984 *Theodori (Gazæ) Grammaticæ Introductionis Libri IV. Eiusdem de mensibus. Georgii Legaponi de constructione verborum. Græcæ. Florentiæ, in ædibus Philippi Junta, 1515. Quinto cal. Aprilis. in 8. Cart.*

- 2985 Theodori (Gazæ) Grammaticæ Introductionis Libri IV. Eiusdem de mensibus. Georgii Legapeni (sic) de constructione uerborum. Græce. *Florentia, per hæredes Phippi Junta, 1520. Quinto Cal. Aprilis. in 8. Cart. d. de v.*
- 2986 Theodori Gazæ Introductionis Grammaticæ libri IV., Græce, simul cum interpretatione latina. *Basilea, Valentinus Curio, 1529 in 4. v. m.*
- 2987 Theodori Gazæ Institutionis Grammaticæ libri IV., (Græce.) addita versione latina. *Parisus, Christianus Wachelus, 1536. in 8. v. m.*
- 2988 Demetrii Chalcondyæ & Emanuelis Moschopuli Erotemata. *Sine anno, loco & typogr. (Jed Mediolani Circa 1493.) grand in 4. m. r. rég.*

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

Cette édition très rare doit avoir été exécutée à Milan peu avant, ou peu après l'*Isocrate* de 1493, dont le caractère est le même.

Voyez *Maittaire Tom. I. pag. 753. & Saxius, Hist. Typog. Mediolanensis.*

- 2989 Manuelis Moschopuli de ratione examinandæ orationis libellus. Græce. *Lutetia, Rob. Stephanus, 1545. in 4. vél. G. P.*
- 2990 Compendium Octo Orationis partium & aliorum quorundam necessariorum editum a Constantino Lascari Byzantio, Græce, cum latina interpretatione Johannis (Crestoni) Monachi Placentini. *Vicentia, per magistrum Leonardum de Basilea. XVIII. Kalendas Julii, 1489. in 4. m. r.*

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une EDITION TRÈS RARE, & presque inconnue. Elle est très bien exécutée sur 2. colonnes, l'une pour le texte grec, & l'autre pour la version latine. Il n'y a ni chiffres, ni réclames, mais bien les signatures des cahiers

Le premier feuillet est hors de la signature ; il n'est imprimé que sur le verso, & porte une épître de *Bonus Accursius Pifanus* adressée à *Jule Pomponius*.

La souscription est à la fin de la seconde colonne du recto de l'avant dernier feuillet comme suit :

*Hoc divinum opus impressum  
est Videntia per magistrum Leo-  
nardum de basilea. xviii. Kalen-  
das Julii. M. ccccxxxviii. Et in-  
terpretatum per Venerabile virum  
utriusque lingue doctissimum ac op-  
timum Johannem monachum  
Piacentinum.*

Suit après une pièce de 29. vers grecs dont les 15. premiers sont sur le verso du même feuillet, & les autres sur le recto du suivant & dernier.

2991 Constantini Lascaris Erotemata cum interpretatione latina. De literis græcis ac diphthorgis & quemadmodum ad nos veniant. Abbreviationes quibus frequentissime græci utuntur. Oratio Dominica & duplex salutatio Beatæ Virginis. Symbolum Apostolorum. Evangelium Divi Joannis Evangelistæ. Carmina Aurea Pythagoræ. Phocilidis moralia. Omnia superscripta habent e regione interpretationem latinam de uerbo ad uerbum. *Venetis, Aldus Manucius Romanus, 1494. 1495. in 4. vél.*

La souscription à la fin de la Grammaire de *Lascar* est datée de 1494. *Ultimo Februarii*, & celle qui est à la fin du volume est de 1495. *Obavo Martii*.

2992 Constantini Lascaris Institutiones uniuersæ cum plurimis auctariis nuperrime impressæ. Græce & Latine. (Accedunt Symbolica Ceberis tabula. Angelica salutatio ad deiparam uirginem. Diligens Pifonis super græcis litteris commentatio. Luciani famosæ iudicium uocatum,



lium, eiusque translatio Cœlio Calcagnino interprete. Dominica Oratio. Apostolorum Symbolum. Initium Evangelii Joannis Apostoli. Psalmus L., cui principium Miserere mei Domine. Philolai Crotoniatæ carmina aurea, quæ falso hætenus Pythagoræ adscripta sunt. Ad bene instituendum mores adolescentum Phocylidis Poema. Omnia (græce) cum latina interpretatione. Ex correctione Jo. Mariæ Tricælii Aquinatis. *Ferrariæ, per Joannem Maciochium Bondenum, Tertio Calendas Sextilis, 1510. in 4. Cart. d. de v.*

EDITION très estimée & rare. Dans cet exemplaire les 3. derniers feuillets sont transposés.

2993 Constantini Lascaris Byzantini de octo partibus orationis Lib. I. Eiusdem de Constructione Lib. Secundus. Eiusdem de nomine & uerbo. Lib. Tertius. Eiusdem de pronomine in omni Idiomate loquendi, ac ut poetæ utuntur opusculum. Hæc omnia habent e regione latinam interpretationem ad uerbum. (& alia sicuti supra N<sup>o</sup>. 2991. Accedunt vero hic sequentia). De Idiomaticis linguarum tres tractatus Joannis grammatici. Eustathii. Corinthi cum interpretatione latina. Introductio per breuis ad hebraicam linguam. *Venetis, apud Aldum, mense octobri, 1512. in 4. vél.*

2994 Fratris Urbani (Bolzanii) Bellunensis ordinis minorum Institutiones Græcæ Grammaticæ. *Venetis, in aëlibus Alti Manutii Romani, 1497, mense Januario. in 4. Cart. d. de v.*

PREMIERE EDITION TRÈS RARE. Elle l'étoit déjà, selon le témoignage d'*Erasme*, en 1499. Voyez *Maittaire Tom. I. pag. 638.*

Il n'y a ni chiffres ni réclames, mais bien les Signatures des Cahiers, qui commencent par a ii, & vont jusques & compris B. du second Alphabet.

Le

Le premier feuillet est sans signature, & ne contient que l'intitulé suivant sur le recto :

INSTITUTIONES GRÆCÆ  
GRAMMATICÆ.

Le dernier cahier B. est de 10. feuillets. La souscription est sur le recto du dernier de ces 10. feuillets. Après suivent encore 2. feuillets séparés d'Errata.

- 2995 Progymnasmata Græcæ literaturæ ab Ottomaro Lucicino Argentino cum accessione auctarii, plurimis in locis iam recentiore fœtura locupletata. *Argentorasi, Joh. Knoblouchs, 1523. in 8. vél.*
- 2996 Francisci Vergaræ de Græcæ Linguæ Grammatica, Lib. V. *Parisiis, apud Gul. Morelium & Bernardum Turrifanum, 1557. in 8. vél.*
- 2997 Joannis Verwey Gaudani Nova Via docendi Græca, cum Indice Vocum Græcarum R. Ketelii. *Amstel. & Ultraj., 1737. in 8. vél.*
- 2998 Hefychii Dictionarium (Græcum). Græce. *Venetis, in Ædibus Aldi & Andreae Soceri, Mense Augusto, 1514. in fol. v. f.*

PREMIERE EDITION.

- 2999 Suidæ Lexicon, Græce; cura Demetrii Chalcondyli. *Mediolani, impensa & dexteritate D. Demetrii Chalcondyli, Joannis Bessolt, Benedicti Mangii Carpensum, 1499. die XV. nouembris. in fol. v. f.*

PREMIERE ÉDITION.

- 3000 Suidæ Lexicon, Græce. *Venetis, in Ædibus Aldi & Andreae Soceri, Mense Feb. M. V. XIII. (1514.) in fol. vél.*
- 3001 Suidæ Lexicon, Græce & Latine; ex recensione & cum notis Ludolphi Kusteri. *Cantabrigiæ, Typis Academicis, 1705. 3. vol. in fol. v. G. P.*

- 3002 Dictionarium græcum copiosissimum secundum ordinem alphabeti cum interpretatione latina. Cyrilli opusculum de dictionibus. Ammonius de differentia dictionum. Vetus instructio & denominationes præfectorum militum, &c. Græce & Latine. *Venetis, in ædibus Aldi Manutii Romani, Decembri mense, 1497. in fol. vél.*
- 3003 — Idem Opus, ut supra. Accedit Dictionum latinorum thesaurus nunquam alias impressus cum græca interpretatione. Omnia ex correctione Jo. Mariae Tricælii. *Ferraria, per Joannem Alacochium Bondenum, ad Quintum Calendar Octobris, 1510. in fol. v. f.*
- 3004 — Idem Opus, ut supra. Accedunt Græce tantum, Orbicium de nominibus ordinum militarium. Jo. Grammatici, Eustathii, & Corinthi de proprietatibus linguarum. Verborum anomalorum declinationes. Herodiani, Jo. Grammatici Characis, Choerobosci quedam de encliticis. Thomæ Magistri, & Phrynichi eclogæ atticorum nominum & uerborum. Emanuels Moschopuli eclogæ atticarum dictionum nunc primum impressæ. *Venetis, in ædibus Aldi & Andreae Asulani Soceri, Mense Decembri, 1524. in fol. m. r. d. s. t. & pl.*
- 3005 Joannis Craffoni (vel Crestoni) Carmelitani Placentini Lexicon Græco-Latinum, cura & cum præfatione Boni Accursii Pisani Johanni Francisco Turriano ducali quaestori. *Sine anno, loco & typogr. (sed Mediolani, Circa 1481.) in fol. cuir de Russie.*

SUPERBE EXEMPLAIRE.

Voyez au sujet de cette édition *Saxius, Hist. Typog. & Lit. Mediol., De Bure le Jeune, Bibliog. Instr., No. 2227, & le Catalogue du Duc de la Valliere, No. 2170.*

Nous ferons observer que le recto du dernier feuillet est occupé par une Epître de l'Auteur à François Ferrario. Ce feuillet n'entre pas dans la signature du dernier cahier, & pourroit par conséquent manquer sans s'en appercevoir.

3006 Magnum ac perutile Dictionarium, Quodquidem Varinus Phavorinus Camers Nucerinus Episcopus ex multis variisque Auctoribus in ordinem Alphabeti Collegit. Romæ, per Zachariam Caliergi Cretensem, 1523. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

3007 Thesaurus Græcæ Linguæ ab Henrico Stephano constructus, cum Appendice. Excudebat Henr. Stephanus (Parisiis), 1572. 5. Tom. en 4. vol. in fol. vél. G. P.

3008 Glossaria Duo, é situ vetustatis eruta: ad utriusque Linguæ cognitionem & locupletationem perutilia. Item de Atticæ Linguæ seu dialecti idiomatis, Comment. Henr. Stephani. Excudebat Henr. Stephanus (Parisiis), 1573. in fol. vél.

3009 Joan. Scapulæ Lexicon Græco-Latinum, é probatis Auctoribus locupletatum, &c. Additum Auciarium Dialectorum, nec non Lexicon Etymologicum, & Joan. Meursii Glossarium contractum. Lugduni Batavorum, Elsevirii & Hackius, 1652. in fol. Cart. d. de vél.

3010 Appendix ad Thesaurum Græcæ Linguæ ab Henr. Stephano constructum; & ad Lexica Constantini & Scapulæ. Studio & labore Danielis Scott. Londini, Jac. Bettenham, 1745. 1746. 2. vol. in fol. Cart.

3011 Thesaurus Græcæ Linguæ in Epitomen, sive Compendium redactus secundum Constantini methodum, & Schrevelii, Referatus. Studio Gulielmi Robertson. Cantabrigiæ, Joh. Hayer, 1676. in 4. v.

3012 Julii Pollucis Index, Græce. Venetiis, apud Aldum, mense Aprili, 1502. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

3013 Julii Pollucis Vocabularium, Græce. Florentiæ, Bernardus Junta, Mense Novembri, 1520. in fol. v.

3014

- 3014 Julii Pollucis Onomasticon, decem libris constans. Græce; cum Præfatione Simonis Gryncæi. *Basilææ, Balthasar Lafus & Thomas Platterus, 1536. in 4. v. m.*
- 3015 Julii Pollucis Onomasticon Græce & Latine, cum Commentariis & notis Jungermanni, Kuhnii, Seberi, &c. cura & cum notis Joh. Henr. Lederlini, & Tiberii Hemsterhuis. *Amstelædami, ex Off. Wetsteniana, 1706. 2. vol. in fol. Cart. d. de v. G. P.*
- 3016 Etymologicum Magnum Græcum; græce. Cum græca Præfatione Marci Mufuri & in fronte duobus epigrammatis, uno ejusdem Mufuri, & altero Joannis Gregoropuli, Cretensis. *Venetis, sumptibus Nicolai Blasti, horcatus Annæ filia Lucæ Notaræ magni Ducis Constantinopolitani, opera Zachariæ Kalliergi, 1499. 8. Julii, in fol. v. m.*

PREMIERE EDITION.

- 3017 Magnum Etymologicum Græcæ linguæ, nunc recens excusum & locupletatum. Græce. *Venetis, apud Federicum Turrisanum, 1549. in fol. vél.*
- 3018 Ammonius de adfinitum vocabulorum differentia. Accedunt opuscula nundum edita, Eranius Philo de Differentia Significationis. Lesbonax de figuris grammaticis. Incerti Scriptores de Solæcismo & Barbarismo. Lexicon de spiritibus dictionum ex operibus Tryphonis, Choerobosci, Theodoriti &c. selectum, Græce, cura & cum notis Lud. Casp. Valckenaeri. = Eiusdem Valckenaeri Animadversionum ad Ammonium Grammaticum Lib. tres. Accedit Scholiorum ad Homerum ineditorum, Specimen, græce, ex Codice Vossiano Biblioth. Lugd. Batavæ. *Lug. Bat., Jo. Luzac, 1739. in 4. Cart. d. de v.*
- 3019 Valerii Harpocratonis de Vocibus Liber græce, cum notis & observationibus Jacobi Gronovii. Accedunt Diatribe Henr. Stephani ad locos Isocrateos, item

Notæ & Animadversiones Hen. Valesii. *Lug. Bat.*,  
*Fred. Haring*, 1695. in 4. vél.

3020 Phrynichi Eclogæ nominum & Verborum Atticorum.  
Græce. *Romæ*, per *Zachariam Callergi*, 1517. in 8. v.

PREMIERE EDITION.

3021 Phrynichi Eclogæ nominum & verborum Atticorum.  
Græce, cum versione latina Petri Joan Nunnecii, &  
eiusdem ac David. Hæschelii, & Josephi Scaligeri  
notis, nec non Jo. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhenum*,  
*Jo. Evelt*, 1739. in 4. vél.

3022 Mæris Atticista de vocibus Atticis & Hellenicis,  
græce. Greg. Martinus de veteri & vera Græcarum  
Literarum Pronunciatione. *Oxonæ*, & *Theatro Sheldoniano*,  
1712. in 8. vél.

3023 Mæridis Atticistæ ΑΕΕΙΣ ΑΤΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΩΝ  
græce, ex recensione & cum notis Joh. Hudsoni. Ac-  
cedit Timæi Sophistæ ΛΕΞΙΚΟΝ ΗΕΡΙΤΩΝ ΠΑΡΑ ΒΑΑΤΩΝ  
ΑΕΕΙΩΝ græce & recensione David. Runquendii. Curavit  
notasque suas adiecit Joh. Frid. Fischerus. *Lipsiæ*,  
*Vidua Fritsch*, 1756. in 8. br.

3024 Mæridis Atticistæ Lexicon Atticum, græce, cum  
notis Variorum. Accedit Ælli Herodiani Philetærus,  
græce. *Lug. Bat.*, *Van der Eyk & de Pecker*, 1759.  
in 8. v.

3025 Thomæ Magistri per alphabetum, hoc est elemen-  
torum ordinem attici eloquii elegantia, quibus approba-  
tissimi priscorum usi sunt, atque nonnullæ circa eandem  
annotationes & differentia. Græce. *Romæ*, per *Zacha-  
riam Callergi*, 1517. in 8. v.

PREMIERE EDITION.

3026 Thomas Magister, græce; cum notis Variorum, &  
Joh. Steph. Bernard, qui editionem curavit. *Lug. Bat.*,  
*van der Eyk & de Pecker*, 1757. in 8. vél.

3027

- 3027 Francisci Vigeri Rotomagensis de præcipuis Græcæ dictionis Idiotifmis Libellus. Illustravit, & perpetuis animadverfionibus auxit Henr. Hoogevccn. *Lug. Bat., P. van der Eyk, 1752. in 8. Cart. d. de v.*
- 3028 Apollonii Sophiftæ Lexicon Græcum Iliadis & Odyffææ. Primus ex Codice MS. Sangermanenfi in lucem vindicavit, repurgavit, notis atque animadverfionibus perpetuis illustravit, & verfionem latinam adjecit Jo. Bapt. Casp. D'Anfe de Villoifon, &c. *Lutetia Parisiorum, fumptibus J. C. Molini, 1773. in fol. v. m. G. P.*
- 3029 Timæi Sophiftæ Lexicon vocum Platonicarum. Græce. Ex Codice MS. Sangermanenfi nunc primum edidit, atque animadverfionibus illustravit David Ruhnkenius. *Lugd. Bat., Luchtmans, 1754 in 8. br.*
- 3030 Commentarii Linguae Græcæ, Gulielmo Budæo Auctore. (*Parifis*) ex Chalcographia Jod. Badii Aſcenſii, *menſe ſeptembri, 1529. in fol. v. ccc. d. s. t. G. P.*
- 3031 Commentarii Linguae Græcæ, Gulielmo Budæo auctore, ab eodem accurate recogniti atque amplius tertia parte aucti. *Parifis, Rob. Stephanus, 1548. in fol. v. f.*

*Dictionnaires de la Langue Grecque du Moyen Age.*

- 3032 Gloffarium ad Scriptores Mediæ & infimæ Græcitatæ. Auctore Carolo Du Fresne, Domino Du Cange. *Lugduni, apud Aniffonios, Pofful, & Rigaud, 1688. 2 Tom en 1. vol. in fol. vél.*
- 3033 Joannis Meurfii Gloffarium Græco-Barbarum. Editio altera emendata & circiter 1800. vocabulis aucta. *Lug Bat, Lud. Elzevirius, 1614. in 4. v.*
- 3034 Dictionarium Latinum, Græco-Barbarum, & Literale. Auctore Simone Portio, S. Th. Doctore.

*Lutetia Parisiorum, impensis Societ. Typographicæ Librorum Officii Ecclesiastici, 1635. in 4. v. f.*

*Grammaire, & Dictionnaire de la Langue Grecque Moderne.*

- 3035 Corona pretiosa la qual insegna la lingua Greca uolgare & literale, & la lingua Latina & il uolgar Italico con molta facilità & prestezza. *Venetis, ex Sirenis Officina, apud heredes Petri Rauani & socios, 1543. in 8. vél.*
- 3036 Tesoro della Lingua Greca Volgare ed Italiana, cioè richissimo Dizionario Græco-Volgare & Italiano. Opera postuma del P. Alessio da Somavera, Capucino Francese, posta in luce dal P. Tomaso da Parigi. *Parigi, Michele Guignard, 1709. 2. vol. in 4. br.*

*Grammaires, Dictionnaires, &c. de la Langue Latine.*

- 3037 Uberti Folietæ de Linguæ Latinæ usu & præstantia Libri Tres. *Romæ, Josephus de Angelis, 1574. in 8. m. r. d. s. t.*
- 3038 Marcus Terentius Varro de Lingua Latina. Sextus Pompeius Festus de Verborum significatione. Nonii Marcelli Peripatetici Tiburticensis compendiosa doctrina ad filium de Proprietate Sermonum. *Brixia, per Boninum de Boninis de Ragusia, 1483. in fol. v.*

La souscription à la fin de *Varron* & de *Festus* porte XVIII. die mensis iunii, & l'autre à la fin de *Nonius Marcellus* porte XVII. Julii. C'est pourquoi nous annonçons ce dernier auteur après les autres, quoiqu'il soit relié le premier dans cet exemplaire, comme aussi dans le suivant.

- 3039 M. T. Varro de Lingua Latina. S. Pomp. Festus de verborum significatione. Nonii Marcelli compendiosa doctrina de Proprietate Sermonum. *Venetis, per Othavianum Scotum Nodotienscm, 1483. quarto nonas septembris. in fol. m. bl.*



- 3040 Nonius Marcellus. Festus Pompeius. Varro. *Venetis*, per Nicolaum de Ferraris de Pralermis, 1492. die VIII. Junii. in fol. vél. d. de v.
- 3041 M. T. Varro de Lingua Latina. Sine anno, loco & typog. (sed Romæ, per Georgium Sachsel de Reichenhal & Bartholomeum Golsch de Hohenbart clericos, Circa 1474.) in fol. m. r. d. s. t.

EDITION EXTRÊMEMENT RARE, & inconnue tant au P. Laire, qu'au P. Audiffredi. On en a donné la description dans le Catalogue du Duc de la Valliere, No. 2174. Celui-ci est le même exemplaire.

L'intitulé qui est dans le haut du premier feuillet en lettres capitales n'est pas *Marcus Terentius Varro de lingua latina*, mais bien *M. T. Varro de lingua latina*.

A la fin du troisième Livre on lit:

*De origine Latine lingue ad M.*

*Tullium Ciceronē hæten.. dis...*

L'm de *Tullium*, la fin du mot *hæten*, & le mot entier suivant n'ont que la partie supérieure des lettres, l'inférieure ayant manqué dans le tirage de cet exemplaire.

Le Rédacteur du *Catal. du Duc de la Valliere* a trouvé que le caractère de cette édition est semblable à l'édition de *Paradoxa super Juvenalem*, sortie des presses des mêmes *Sachsel & Golsch* en 1474. Nous avons vérifié la même ressemblance avec l'*Ammianus Marcellinus* imprimé par les mêmes Artistes en 1474., & nous l'avons trouvée parfaite. Il est donc indubitable que ce *Varron* est sorti des mêmes presses. Le P. *Audiffredi* attribue aussi aux mêmes imprimeurs une édition in 4. de *Plinius de Viris illustribus*. Ces quatre productions sont les seules qu'on connoit jusqu'à présent de ces deux Artistes.

Nous avons remarqué que dans cette édition de *Varron* on a laissé en blanc les places pour les mots grecs, comme aussi qu'il n'y a point de diptongues, tandis que dans celle d'*Ammianus Marcellinus* l'*æ* est *æ*. Peut-être l'édition de *Varron* est-elle antérieure à celle d'*Ammianus Marcellinus*.

3042 M. T. Varro de Lingua Latina. *Parmæ*, 1480.  
*Tertio Idus Decembris*, in fol. Cart. d. de v.

Le caractère est égal à celui de l'*Ovide* imprimé à *Parma* en 1477. par *Stephanus Corallus Lugdunensis*.

3043 M. Terentii Varronis pars Librorum XXIV. de Lingua Latina. M. Vetranius Maurus recensuit. cum ejusdem notis & vita Varronis. *Lugduni, Hæred. Seb. Gryphii*, 1563. in 8. v. écc.

3044 M. Terentii Varronis opera quæ supersunt. In Lib. de Ling. Lat. Jos. Scaligeri Coniectanea, Adr. Turnebi Comment. & Ant. Augustini Emendationes. In Lib. de Re Rustica ejusd. Scaligeri notæ, & Pet. Victorii Castigationes. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1573 in 8. vél.

3045 Festus Pompeius de Verborum significatione. (*Venetis*) per *Johannem de Colonia* & *Johannem Manthen de Gherrezem*, 1474. die xxiii. decembris. in 4. m. r.

3046 Pompei Festi Collectanea Priscorum Verborum. *Romæ*, per *Johannem Reynardum de Enyngen Constantiensis*, A. D. M. LXXV. (1475.) *Calend. vero Octobris*. in fol. m. r. d. s. t.

Voyez le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N<sup>o</sup>. 2177. & le *P. Maffredi*, qui rapporte la souscription avec son exactitude ordinaire. Cependant nous observons que les v des mots *verbis*, & *vero*, sont imprimées comme consonnes, & non pas comme voyelles.

3047 M. Verrii Flacci quæ extant, & Sexti Pompei Festi de verborum significatione Lib. XX. In eundem Festum annotationes. Ex Biblioth. Antonii Augustini. *Venetis*, Jo. Maria Bonellus, 1559. in 8. vél.

3048 Sex. Pompei Festi & Mar. Verrii Flacci de verborum significatione. Lib. XX. Notis & emendationibus illustravit *Andreas Dacierius*, in usum S. Delphini. *Lutetie Parisiorum*, Lamb. Roulland, 1681. in 4. v.

- 3049 **Sex.** Pompei Festi & Mar. Verrii Flacci de verborum significatione. Lib. XX. Notis & emendationibus illustravit And. Dacierius, in usum S. Delphini. Accedunt Notæ integræ Jos. Scaligeri, Fulvii Ursini, & Ant. Augustini, &c. *Amstelædani, Huguetani, 1699.* in 4. vél.
- 3050 Nonius Marcellus de proprietate sermonis ex recognitione Pomponii Læti, cum hujus Epistola ad Casparem Blondum. (*Romæ, per Georgium Laur de Herbipoli, Circa 1470.*) in fol. m. r. d. s. t.
- EDITION TRÈS RARE, au sujet de la quelle voyez le *Catal. du Duc de la Valliere, N<sup>o</sup>. 2184., & le P. Audiffredi.*
- 3051 Nonii Marcelli Peripatetici Tiburticensis compendiosa doctrina ad filium de proprietate sermonum. *Venetis, per Nicolaum Jenson Gallicum, 1476.* in fol. vél.
- 3052 Valerii Probi grammatici de interpretandis romanorum litteris opusculum. Romanorum civium nomina: pronomina ac cognomina. eorumque magistratuum. A'ie abreviature ex Valerio probo excepte. &c. *Venetis, per Joannem de Tridino alias Tacuinum, M. CCCC. IC. VIII. (1499.) die XX. Aprilis.* = Pomponii Læti de Romanorum magistratibus: Sacerdotiis: Jusperitis: & Legibus libellus. *Sine anno, loco & typ. (sed Venetiis, per eundem Jo. de Tridino, 1499.)* in 4. v.
- 3053 Donatus contraſtus. Savius de litterarum inventione & earum potestate. Idem de syllabis. de pedibus. de accentibus. de posituris. de orthographia. analogia. & ethimologia. de glossis & differentiis. de prosa. fabula. & historia. de litteris grecis & hebraicis. de uocibus inconditis. Donatus maior. Idem de barbarismo & ceteris uiciis. Pompeius in donatum de barbarismo. Centimetrum Seruii ad albiuum. Commentum in eundem. Commentum Seruii in donatum maiorem. *Mu. Part. IV.*

fica Scruui. De uoce secundum eundem, &c. in 4. vél.

MANUSCRIT sur vélin du XI. siècle, contenant 181. feuillets écrits à longues lignes, en petite Caroline. Les sommaires sont en petites Onciales.

3054 Rei Grammaticæ Scriptores: Rhemnius Palaemon. Q. Terentius Scaurus. Ælius Donatus. Servius Honoratus. Marius Victorinus. Papyrius Prætextatus. Cornelius Fronto. Iam nunc in lucem protulit *Adamus Petrus, Basilea, mensè Augusto, 1527.* in 8. v. m.

3055 Diomedis Grammatici opus a Johanne Cæsario emendatum, scholiisque illustratum. Item Donati de octo orationis partibus & Barbarismo libellus ab eodem recognitus. *Colonia, Joh. Soter, 1533.* in 8. v. m.

3056 Aclii Donati de octo orationis partibus libellus. *Lutetia, Carol. Stephanus, 1560.* = La maniere de tourner en langue françoise les verbes Actifs, passifs, gerundifs &c. *Paris, Ch. Estienne, 1559.* in 8. v. m.

3057 Trifsciani Grammatici de Octo partibus orationis Lib. XVI. de constructione, de XII. Carminibus, de Accentibus, de Ponderibus & Mensuris, de Præexercitamentis Rhetoricæ ex Hermogene, de uerbis Comicis, de declinatione, interpretatio ex Dionysio de orbis situ. *Sine anno, loco & typog. (sed circa 1470.)* in fol. vél.

EDITION en belles lettres rondes, qui ont beaucoup de ressemblance à celles de *l'indelin de Spira*, exécutée à longues lignes de 41. sur chaque page entiere, & sans chiffres, signatures & réclames.

Le volume commence par cet intitulé:

JULIANO CONIULI AC PATRICIO PRISCIANUS  
SALUTEM

Le recto du dernier feuillet contient 30. vers, au dessous desquels on lit:

FINIS.

3058

- 3058 — Eadem Prisciani Opera. *Venetis, impensis Marci de Comitibus sociique eius Girardi Alexandrini, 1476.* in fol. v. f. d. s. t.
- 3059 — Eadem Prisciani Opera, cum expositione Joannis de Aingre, ex recognitione Benedicti Brugnoli Veronenfis. *Venetis, Georgius Arriabenus, 1488. pridie nonas decembris.* in fol. v. m.
- 3060 — Eadem Prisciani Opera, cum eadem Jo. de Aingre expositione. *Venetis, per Bonetum Locatellum, impensis Octaviani Scoti Modociensis, 1496.* in fol. anc. rel. en v.
- 3061 — Eadem Prisciani Opera. (sine expositione). *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum, 1503. octavo Kal. novembris.* in fol. v. écc.
- 3062 — Eadem Prisciani Opera, ex castigatione Nicolai Bucinensis, & Antonii Francini Varchienfis. Ad-dito Rufino de metris comicis & numeris oratorii. *Florentia, Heredes Phil. Junta, 1525.* in 4. vél.
- 3063 — Eadem Prisciani Opera, cum Rufino de metris comicis, &c., ex recensione Donati Veronenfis. *Venetis, in aedibus Auli & And. Asulani Soceri, Mensis Maio 1527.* in 4. Cart. d. de vél.
- 3064 Liber Bedæ de schemate & tropo. Ejusdem Liber de Figuris & Metris. Commentarium Sergii de Littera. Commentarium Maximini Victorini de Ratione metrorum. Metrorius Maximus. Honorati Grammatici de Finalibus Litteris. Seruii Grammatici Centimetra. Focæ Grammatici Liber de Nomine & Verbo. *Mediolani, Ant. Zaratius, 1473.* in 4. m. r. dent.

EDITION TRÈS RARE, dont nous ne trouvons aucune notice, & que Saxius même n'a pas connue. Elle est exécutée à longues lignes de 27. sur chaque page entière, sans chiffres, figures, & réclames.

Le volume commence par cet intitulé :

*Libër Bedæ de scemate & tropo.*

A la fin du dernier feuillet on lit :

FOCE. GRAMMATICI. DE. ORTOGRAFIA.

*Opus Impressu M<sup>o</sup>i p. M. Antonium Zarotum*

*Parmensem die. xxii septēbris. Mccclxxiiil.*

3065 Alexandri de Villa Dei Doctrinale, cum commentario. in 4. v. écc.

MANUSCRIT sur vélin du XIV. siècle, composé de 134. feuillets écrits, sur 2. colonnes le texte en lettres de forme, & le commentaire en petite bâtarde ancienne. Il est orné de lettres initiales peintes en couleurs.

3066 Alexandri de Villa Dei Doctrinale, cum breui expositione. Parisius, per Michaslem Nigrum, 1492. in 4. Goth. v. m.

3067 Omniboni Leonicensi de Vincentia Grammatica Linguae Latinae. Patavii, 1474. die XIII. Mensis Januarii. in 4. m. r. dent.

TRÈS BELLE ÉDITION, exécutée à longues lignes de 24. sur chaque page entière, sans chiffres, ni réclames, mais avec signatures des cahiers a—k. Ces signatures sont posées presque à l'extrémité de la marge inférieure, de sorte que les exemplaires de courtes marges ne peuvent pas les avoir.

3068 Nicolai Perotti Pont. Sypontini Erudimenta Grammatices. Tarvisii, Gerardus Lisa de Flandria, 1476. in 4. vél.

TRÈS BELLE ÉDITION, sans chiffres, signatures & réclames. Elle commence par un intitulé de 4. lignes, tout en lettres capitales, à l'exception de 4. lettres. Tous les Sommaires sont aussi en lettres capitales.

A la fin de l'ouvrage on lit la souscription suivante :

ANNO SAL. M. CCCC. LXXVI.  
 TARVISII,  
 FRANCISCUS RHOLANDELLUS  
 POETA EMENDAVIT:  
 ET GERARDUS DE FLANDRIA  
 IMPRESSIT:  
 DILIGENTISSIME VTERQUE:1

Sur le verso du même feuillet est le Registre. Après suivent encore 3. feuillets, à la tête du premier des quels est l'intitulé suivant :

PRINCIPIŪ: QUO VTI POSSUMUS  
 AD SUMNUM PONTIFICEM:1

3068 \* De Verborum Copia & elegantia Libri duo (quorum primi Autor dicitur Cicero; alterius vero est Bartholomæus Fatus); cum epistola Pauli Alexii Sulpitiani in fine voluminis. *Romæ, per Eucharium Silber alias Franck, 1487. Quinto Idus Julii. = Augustini Dati Senensis Elegantiolæ. Sine anno, loco & typog. in 4. v. écc.*

Le premier traité est décrit par le P. *Audiffredi*, & est en lettres rondes. Le second (celui de *Dati*) est imprimé en lettres gothiques, à longues lignes de 33. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames. Sa totalité est de 20. feuillets.

3069 Aldi Pii Manutii Institutionum Grammaticarum Libri IV. *Florentiæ, hæredes Phil. Junta, Mense Januario, 1519. in 4. vél.*

3070 Aldi Manutii Pii Romani Grammaticarum Institutionum Lib. IV. *Venetis, Paul. Manutius, Aldi F., 1561. in 8. vél.*

3071 Francesco Priscianese de primi Principii della Lingua Romana. *Vinegia, Bartol. Zanetti da Brescia, 1540. in 4. v. m.*

- 3072 Hortensiae Joannis Forcisi Brixiani Filiae Compendium Grammaticae Latinae. *Venetis, per Jo. Ant. & Pet. fratres de Nicolinis de Sabio, junctis Steph. Plazonis Ajulani, 1542. in 4. v. m.*
- 3073 Thomæ Linacri Britanni, de emendata structura Latini Sermonis lib. VI. *Venetis, Paul. Manutius, 1557. in 8. Cart.*
- 3074 Franc. Sanctii Brocensis Minerva, sive de Causis Linguae Latinae Commentarius, cum additionibus Casp. Scioppii, & notis Jac. Perizonii. *Amstel. Janssonio-Waesbergii, 1714. in 8. vél.*
- 3075 Laurentii Vallensis de Linguae Latinae Elegancia Libri VI. Ejusdem de Reciprocatione sui & suus. in fol. m. r. d. s. t.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin très blanc, & très beau, contenant 202. feuillets écrits fort élégamment en belles lettres rondes, à longues lignes, & parfaitement bien conservé. Il est orné de lettres capitales peintes en or & en couleurs, & des Sommaires en rouge. A la fin du volume on lit la souscription suivante :

*Completum fuit die Undecimo mensis decembris Anno a christi Nativitate M<sup>o</sup>CCCLXXI. in castro Radiconvili. scriptum & exemplatum per me philippum giotti de Caluziano, & Laus deo omnipotentis*

- 3076 Laurentii Vallensis de Elegancia Latinae Linguae Libri Sex. *Romæ in Pinia Regione (ex officina Joh. Phil. de Lignamine), 1471. in fol. m. r. d. s. t.*

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE. Il est décoré de lettres capitales, accompagnées d'ornemens, peints en or & en couleurs, mais il est manquant des XII. premiers feuillets qui doivent contenir une piece de vers en louange de l'imprimerie, une Epitre de *Valla à Tortellius*, l'*Index* ou les Rubriques de chaque livre, & une piece de 8. vers, dont



dont le premier commence : *Aufer uale foras*, & le dernier est : *Hæc tu messani dona Joannis babes*. Ces vers sont suivis des

2. Figures suivantes :

*Et impreffe sunt in domo nobilis uiri. Joannis Philippi de Lignomins de messana ut supra. scuti'eri. S. D. N. Pape. Voyez au surplus l'ouvrage souvent cité du P. Audiffredi.*

3077 Laurentii Vallengis de Linguæ Latine Elegantiæ Lib. VI. Eiusdem de Ego Mei Tui & Sui Liber. *Venetis, per Nicolaum Jensen, 1471. in 4. m. r. d. s. t.*

On pourra voir la description de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere, N<sup>o</sup>. 2192.*

3078 Laur. Vallæ Elegantiarum Lib. VI., & de Reciprocatione sui & suus libellus. Ex recognitione Andree Rabirii. *Venetis, in Ædibus Hæredum Aldi, & And. Asulani Soceri, 1536. in 4. m. r. d. s. t. & pl.*

3079 Laurentii Vallæ de Linguæ Latinæ Elegantiæ lib. VI. Eiusdem de Reciprocatione sui & suus libellus. Una cum Epitomis Jod. Badii Ascensii, Antonii Mancinelli lima, & Jo. Theodorici Bellouaci annotationibus. *Parisii, Simon Colinaur, 1544. in 4. m. r. d. s. t. & pl.*

3080 Laur. Vallæ Elegantiarum Latinæ Linguæ Lib. VI., & de Reciprocatione sui & suus libellus. ex emendatione Joannis Rænerii. *Lugd., Hæred. Seb. Gryphii, 1561. in 12. vél.*

3081 Guidonis Juuenalis Cenomani in latine linguæ elegantias Laur. Vallæ & Gellii interpretatio. *Parisus, per Vdalricum Gering & Berchtoldum Renbolt socios, Anno domini 6<sup>o</sup>. XCIIII. (1494.) Augusti XVIII. in 4. v. m.*

3082 Paraphrasis, seu Epitome inscripta D. Erasmo Rot. in Elegantiarum libros Laur. Vallæ. Addita est Farrago fordidorum uerborum, siue Augiæ stabulum repurgatum per Corn. Crocum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus, 1548. in 8. m. bl.*

3083 De duplici Copia verborum Def. Eraſmi Rot.,  
 Commentarii duo. *Lutetiæ, Rob. Stephanus, 1546. in 8.*  
 v. écc.

3084 Auguſtini. Dati. Scribæ. Senenſis. Elegantiolæ.  
*Sine anno, loco & typog. in 4. Carr.*

EDITION exécutée à longues lignes de 25. ſur chaque page  
 entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames. Le caractère  
 a une très grande reſſemblance avec celui, dont *Bartholomæus*  
*Cremonenſis* de Veniſe s'eſt ſervi pour le No. 687.

La totalité de ce volume eſt de 30. ſeuillets. Le premier  
 commence par cet intitulé en lettres capitales:

*Auguſtini. Dati. Scribæ. Se*  
*nenſis. Elegantiolæ. Feeli*  
*citer. Incipiunt.*

Le verſo 'du dernier ſeuillet a 6. lignes', qui font la fin de  
 l'ouvrage, & au deſſous on lit:

ET SIC EST FINIS.  
 DEO GRATIAS.

3085 Auguſtini Dati Elegantiolæ. *Sine anno, loco & typog.*  
*in 4. m. r.*

EDITION en belles lettres rondes, à longues lignes de 27.  
 ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & réclames.

Ce volume eſt compoſé de 31. ſeuillets. L'ouvrage commen-  
 ce ſans aucun intitulé par cette ligne:

REDIMVS iam dudum a ple

A la fin de l'ouvrage on lit:

*Finis elegantiolæ Auguſtini dati.*

Au deſſous ſuivent 5. vers, par les quels le reſto du dernier  
 ſeuillet finit, & le verſo eſt blanc. Le premier de ces 5. vers eſt  
*Principium menſis veteres dixere Kalendas.*

3086 Baſilii Zanchi Bergomatiſ Epithetorum Commentarii.  
*Romæ, in Ædibus Ant. Bladi Aſulani, XIX. Kal. Decemb.*  
*1524. in 4. Carr.*

- 3087 De elegantiori Latinitate comparanda Scriptores selecti. Opera Richardi Ketelii. *Amstel.*, ap. *Wetstenior*, 1713. in 4. v.
- 3088 Joannis Tortellii Arretini Commentariorum Grammaticorum de Orthographia dictionum e Græcis Tractatum, procurante Hieronymo Bononio Tarvisano. *Tarvisi*, *Michael Manzolinus Parmensis*, 1477. *Postridie Kalendas Aprilis*. in fol. v. écc. d. s. t.

EDITION fort belle, & facile à collationner, puisqu'elle a les signatures.

- 3089 Johannis Tortellii Arretini Commentariorum Grammaticorum de Orthographia dictionum e Græcis tractatum. *Venetis*, per *Hermanum Lichtenstein Coloniensem*, pridie Idus Nouembres, 1484. == Nestoris Dionysii, Nouariensis, Ordinis Minorum, Vocabularium. *Venetis*, per *Philippum Pinzium Mantuanum*, 1496. in fol. v. f.
- 3090 Orthographiæ Ratio ab Aldo Manutio Paulli F. collecta. *Venetis*, (*Aldus*) 1566. in 8. vél.
- 3091 Orthographiæ Ratio ab Aldo Manutio Paulli F. Collecta. *Venetis*, *Aldus*, 1591. in 8. v.
- 3092 Epitome Orthographiæ Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. *Venetis*, *Aldus*, 1575. in 8. Cart.
- 3093 Christoph. Cellarii Orthographia Latina. *Patavii*, ex *Typographia Cominiana*, apud *Jo. Baldanum*, 1724. in 8. vél.
- 3094 Summa quæ vocatur Catholicon edita a Fratre Johanne (Balbo) de Janua, Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Moguntia*, (per *Joannem Fust & Petrum Schoyffer de Gernszheim*), 1460. in fol. Goth. m. r. dent.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

- 3095 Summa quæ vocatur Catholicon edita a Fratre Jo-  
Part. IV. E han-

hanne (Balbo) de Janua, Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Sine anno, loco & typog. (sed circa 1472.)* in fol. Goth. vél.

EDITION exécutée sur 2. colonnes, dont on trouvera la description dans le *Catal. raisonné de M. Crevenna, Vol. III. pag. 32. & suiv.* Les colonnes, qui sont entières, ont 53. lignes, & non pas 56.

- 3096 Vocabularius Breuiloquus. triplici alphabeto diversis ex autoribus nec non corpore vtriusque iuris collectus ad latinum sermonem capessendum vtilissimus. *Impressus Basilea, Anno domini 1482.* in fol. Goth. v. m.
- 3097 Papias Vocabulista. *Venetis, per Philippum de Pincis Mantuanum, 1496.* = Formulæ Latinarum Locutionum illustriorum. Stephano Doletto Gallo Aurelio Autore. *Lugduni, apud eundem Doletum, 1539.* = Dictionarium Ecclesiasticum, olim per Rodericum Ferdinandum à Sancta Ella concinnatum, nunc vero per Eustathium Morum Cervantæum Cantabrum correctum & auctum. Latine & Hispanice. *Compluti, Jo. Gratianus, 1572.* = Fl. Sospatri Charisii, Campani, Grammatici vetustissimi, Institutionum Grammaticarum libri V., ab Iano Parrhasio olim inuenti, ac nunc primum a Jo. Pierio Cyminio editi. *Neapoli, ex officina Joannis Salsbacchii Hagenouensis Germani, 1532.* in fol. v. f. d. s. t.
- 3098 Ambrosii Calepini Bergmoatis, Ordinis Eremitarum Vocabularius. *Tusculani apud Benacum, in adibus Alexandri Paganini, Mensis Septembri, 1522.* in 4. v. f.
- 3099 Roberti Stephani Thesaurus Linguz Latinz, ex recensione & cum Animadversionibus Antonii Birrii. *Basileæ, Thurnisii, 1740. — 1743.* 4 vol. in fol. v.
- 3100 Novus Linguz & Eruditionis Romanæ Thesaurus post Rob. Stephani & aliorum curas digestus, locupletatus, emendatus a Jo. Matthia Gesnero. *Lipsiæ, Fritschii Vidua & Breitkopfius, 1749.* 4. vol. in fol. v. f.

- 3101 Dictionarium Novum Latinum & Gallicum, Auctore Petro Danetio, ad usum S. Delphini. *Parisis*, 1680. 1684. 2. vol. in 4. vél.
- 3102 Jacobi Facciolati Animadversiones Criticæ in primam litteram Dictionarii Latino-Gallici Petri Danetii. *Patavii*, Jo. Manfrè, 1731. in 8. v. m.
- 3103 Juniani Maili Parthenopei de priscorum proprietate verborum opus alphabetice digestum. *Tarvisia*, per Bernardum de Colonia, 1477. in fol. Goth. Cart.
- 3104 — Idem Opus Juniani Maili. *Venetis*, per Olivianum Scotum, 1482. tertio nonas Junii. in fol. Cart. d. de v.
- 3105 Conradi Gesneri Tigurini Onomasticon Proprium Nominum. *Basilea*, ex officina Hieron. Curioni, 1551. in fol. Cart. d. de vél.
- 3106 Repertorium vocabulorum equistorum (sic) oratorie, poeseos, & historiarum, iuxta alphabeti ordinem, editum a Magistro Conrado (a Mure) turicensis ecclesie cantore, complet. anno domini M. cclxxij. *Basilea*, per Bertoldum (circa 1472.) in fol. Goth. m. r. d. s. l.

On trouvera la description de cette rare édition dans le *Catal. du Duc de la Vallière*, N<sup>o</sup>. 2208.

- 3107 Isidori Junioris Hispanensis Episcopi Ethimologiarum libri XX. (*Augusta Vindelicorum*) per Gintherum Zainer ex Reutlingen, 1472. in fol. m. r.

EDITION en belles lettres rondes, à longues lignes de 38. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames. Le volume commence par l'intitulé suivant en lettres capitales :

*Isidori Junioris Hispanensis Episcopi  
Epistola. Ad Bravilionem. Cesaraugu-  
stanum. Episcopum. Incipit. Feliciter.*

A la fin de l'ouvrage on lit :

*Deo. Gracias.*

*Isidori Iunioris hispalensis. episcopi. Etymologiarum libri numero viginti. finium foeliciter. Per. Gintberum Zainer ex Reutlingen progenitum. literis impressi abenis. Anno ab incarnatione domini. Millesimo Quadringentesimo Septuagesimosecundo. Decimanona die. Mensis. nouebriis.*

Après suivent encore 4. feuillets, qui renferment une table des chapitres.

- 3108 Sancti Isidori Hispalensis Episcopi Etymologiarum libri XX. Eiusdem de Summo Bono Libri III. *Venetis, per Petrum Loslein de Langencen, 1483. in fol. Goth. v. f. dent.*
- 3109 Nicolai Perotti Pontificis Sypontini Cornucopiæ, sive Linguae Latinæ Commentarii. *Venetis, per Baptistam de Tortis, 1490. die XIX. octobris. in fol. Cart. d. de v.*
- 3110 — Eadem Nicolai Perotti Cornucopia. *Venetis, in ædibus Aldi, Mense Julio, 1499. in fol. vél.*
- 3111 — Eadem Nicolai Perotti Cornucopia. Accedunt M. T. Varro, S. Pompeius Festus, & Nonius Marcellus de Lingua Latina. *Venetis, in ædibus Aldi, & Andree Soceri, 1513. mense novembri, in fol. v. m.*
- 3112 — Eadem Nicolai Perotti Cornucopia, cum M. T. Varrone, S. Pomp. Festo, & Nonio Marcello. *Thusculani apud Benacum, in ædibus Alexandri Paganini, mense Aprili, 1522. in 4. m. bl. l. r.*
- 3113 Apparatus Latinæ Locutionis ex Cicerone, Cæsare, Sallustio &c. per Bartholom. Riccium Lugiensem in ordinem descriptus. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1534. in 8. vél.*
- 3114 Commentarii Linguae Latinæ. Stephano Doletto Gallo Aurelio Auctore. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1536. 2. vol. in fol. m. r. d. s. t.*
- 3115 Formulæ Latinarum Locutionum illustriorum. *Stepha-*

- phano Doletto Gallo Aurelio Autore. *Lugduni, apud eundem Doletum, 1539.* in fol. m. r. d. s. t.
- 3116 De abusu Linguæ Græcæ in quibusdam vocibus, quas Latina usurpat, admonitio Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus, 1573.* in 8. v. écc.
- 3117 De Latinitate falsò suspecta, expollulatio Henr. Stephani. Eiusdem de Plauti latinitate Dissertatio. *Excudebat Henr. Stephanus, 1576.* in 8. Cart.

*Dictionnaires de la Langue Latine du Moyen Age.*

- 3118 Glossarium ad Scriptores Mediæ & infimæ Latinitatis, auctore Carolo Dufresne, Domino Du Cange. Editio nova locupletior, studio Benedictinorum S. Mauri. (DD. Maur. Dantine & Pet. Carpentier). *Parisus, Carolus Osmont, 1733. — 1736.* 6. vol. in fol. v. m.
- 3119 Glossarium novum ad Scriptores Medii Aevi, cum Latinis tum Gallicos; seu Supplementum ad auctiorem Glossarii Cangiani editionem. Collegit & digessit D. P. Carpentier, O. S. B. *Parisus, Le Breton, Sallant, & Defaint, 1766.* 4. vol. in fol. v. m.
- 3120 Glossarium Archæologicum: continens Latino-Barbara, Peregrina, Obsoleta & novatæ Significationis Vocabula, Scholiis & Commentariis illustrata. Authore Henrico Spelmanno. Editio tertia auctior & correctior. *Londini, Tho. Braddyll, 1687.* in fol. v.

*Dictionnaires des Anciennes Langues Septentrionales.*

- 3121 Linguarum Vett. Septentrionalium Thesaurus Grammatico-Criticus & Archæologicus. Auctore Georgio Hickesio. *Oxoniæ, e Th. Sheldoniano, 1705.* 3. vol. in fol. v. G. P.
- 3122 Glossarium Suiogothicum, in quo tam hodierno usu frequentata Vocabula, quam in Legum Patriarum Ta-

bulis aliisque Aevi Medii Scriptis obvia explicantur, & ex Dialectis cognatis, Moefogothica, Anglo-Saxonica, Alemannica, Islandica caeterisque illustrantur. Auctore Johanne Ihre. *Upsalia, typis Edmannianis, 1769.* 2. Tom. en 1. vol. in fol. Cart. d. de v.

3123 Dictionarium Saxonico & Gothico-Latinum. Auctore Edvardo Lye. Accedunt Fragmenta Versionis Ulphilanæ, & Opuscula quædam Anglo-Saxonica. Edidit, auxit, illustravit, & Grammaticam utriusque Linguae præmisit Owen Manning. *Londini, Edm. Allen, 1772.* 2. vol. in fol. v.

3124 Christiani Gottlob Haultaus Glossarium Germanicum Medii Aevi. Præfatus est Joh. Gottlob Boehmius. *Lipsiæ, Gleditsch, 1758.* 2. Tom. en 1. vol. in fol. Cart. d. de v.

3125 Glossarium Germanicum continens Origines & Antiquitates totius Linguae Germanicæ; opera Joh. Georgii Wachteri. *Lipsiæ, Gleditsch, 1737.* in fol. vél.

*Grammaitres, Dictionnaires, &c. de la Langue Italienne.*

3126 Regole Grammaticali della Volgar Lingua (di Giovanni Francesco Fortunio). *Ancona, per Bernardin Vercellese, 1516. del mese di settembre.* in 4. anc. rel.

PREMIERE EDITION de la premiere Grammaire Italienne.

3127 Regole Grammaticali della Volgar Lingua, di Messer Francesco Fortunio. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli d'Aldo, 1541.* in 8. vél.

3128 Regole Grammaticali della Volgar Lingua, di M. Francesco Fortunio. *Vinegia, nelle Case de' Figliuoli d'Aldo, 1552.* in 8. Cart.

3129 Prose di M. Pietro Bembo, nelle quali si ragiona della Volgar Lingua, divise in tre libri. *Vinegia, per Giouan*



*Giouan Tacuino, nel mese di Settembre, 1525. in fol. Cart.*

PREMIERE EDITION.

- 3130 — Le medefime Profe di M. Pietro Bembo. Firenze, per Lorenzo Torrentino, 1549. in 4. vél.
- 3131 Giunta fatta al Ragionamento degli Articoli & de Verbi di M. Pietro Bembo. (da Lodovico Castelvetro). Modona, per gli Heredi di Cornelio Gadaldino, 1563. in 4. vél.
- 3132 Le tre Fontane di Mefler Nicolo Liburnio in tre Libri diuife, fopra la Grammatica, & Eloquenza di Dante, Petrarca, & Boccaccio. Vinegia, per Gregorio de Gregorii, 1526. Nel mese di Febraio. in 4. Cart.
- 3133 La Grammatica Volgare di M. Alberto degl' Acharifii da Cento. Venetia, per Domenego Zio, & Fratelli Venetiani ad instantia di M. Marchio Sella, 1538. in 8. v. m.
- 3134 Il Gello di M. Pierfrancesco Giambullari Accademico Fiorentino. Fiorenza, per il Doni, 1546. in 4. vél.
- 3135 — Il medefimo Gello del Giambullari. Firenze, Lor. Torrentino, 1549. in 8. vél.
- 3136 Pierfrancesco Giambullari Fiorentino, de la lingua che fi parla & fi fcriue in Firenze. Et vno Dialogo di Giouan Batista Gelli fopra la difficoltà dello ordinare detta Lingua. Firenze, (Lor. Torrentino). in 8. vél.
- 3137 La Lettara d'Aleffandro Citolini in difefa della lingua uolgare; e i Luoghi del medefimo. Con una Lettera di Girolamo Ruscelli al Mutio, in difefa dell' ufo delle Signorie. Vinegia, al feugno del pozzo, 1551. in 8. vél.
- 3138 Il Cefano, Dialogo di M. Claudio Tolomei, nel quale fi difputa del nome della uolgar lingua. Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari & Fratelli, 1555. in 4. vél.

- 3139 Carlo Lenzoni in difesa della Lingua Fiorentina, & di Dante. Con le regole da far bella & numerosa la Prosa. *Firenze, Lor. Torrentino, 1556. (in fine 1557.)* in 4. vél.
- 3140 I quattro Libri delle osservazioni di M. Lodovico Dolce. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1562.* in 12. vél.
- 3141 Quattro Libri della Lingua Toscana di M. Bernardino Tomitano. *Padova, appresso Marcantonio Olmo, 1570 (in fine per Lorenzo Pasquati, 1569.)* in 8. vél.
- 3142 L'Hercolano Dialogo di M. Benedetto Varchi, nel qual si ragiona delle Lingue, & in particolare della Toscana, e della Fiorentina. *Firenze, Filippo Giunti, e Fratelli, 1570.* in 4. vél.
- 3143 — Il medesimo Ercolano di Benedetto Varchi. *Firenze, Tartini, e Franchi, 1730.* in 4. vél.
- 3144 Correttione d'alcune cose nel Dialogo delle Lingue di Benedetto Varchi, & una Giunta al primo libro delle Prose di M. Pietro Bembo fatte per Lodovico Castelvetro. *Bufilea, 1572. = Giunta fatta al Ragionamento degli Articoli & de Verbi di M. Pietro Bembo (da Lodovico Castelvetro). Modona, per gli Heredi di Cornelio Gadaldino, 1563.* in 4. vél.
- 3145 De' Commentarii della Lingua Italiana, del Sig. Girolamo Ruscelli Viterbese Libri Sette. *Venetia, Damian Zenaro, 1581.* in 4. vél.
- 3146 Battaglie di Hieronimo Mutio Giustinopolitano, in difesa dell' Italica lingua, con alcune Lettere, la Varchina, & alcune Annotazioni sopra il Petrarca. *Vinegia, Pietro Dufinelli, 1582.* in 8. v. m.
- 3147 Degli Avvertimenti della Lingua sopra 'l Decamerone del Cavalier Lionardo Salviati, Volume Primo. *Venezia, presso Dom. & Gio. Batt. Guerra, fratelli, 1584.* Volume Secondo. *Firenze, nella Stamperia de' Giunti, 1586.* in 4. vél.

- 3148 — Li medefimi Avvertimenti della Lingua di Lionardo Salviati. *Napoli, Bernardo-Michele Raillard, 1712.*  
2. Tom. en 1. vol. in 4. vél.
- 3149 Le origini della uolgar Toscana favella per Celso Cittadini. *Siena, Saluestro Marchetti, 1604.* = L'Andria e l'Eunucho di Terentio, Tradotte in verso sdrucciolo per M. Gio. Giustiniano di Candia. *Vinegia in Casa di M. Francesco d' Afola, 1544. Nel Mese di Luglio.*  
in 8. vél.
- 3150 Opere di Celso Cittadini Sanese, raccolte da Girolamo Gigli. *Roma, Antonio de' Rossi, 1721.* in 8. Cart.
- 3151 Trattato della Lingua del Sig. Giacomo Pergamini da Fossombrone. *Venetia, Bernardo Giunta, e Gio. Batt. Ciotti, 1613.* in 8. vél.
- 3152 Regole per la Toscana Favella di Girolamo Gigli. *Roma, Antonio de' Rossi, 1721.* in 8. Cart.
- 3153 Nouvelle Methode d'Apprendre l'Italian par Tables, dédiée à Monseig. le Dauphin, qui en a fait l'experience, par le Sieur de Veneroni. *Paris, chez l'Auteur, & Estienne Loyson, 1683.* in 4. v.
- PREMIERE EDITION TRÈS RARE. La seconde, qui va suivre n'est pas commune non plus.
- 3154 — La même Nouvelle Methode de Veneroni. *Paris, Etienne Loyson, 1688.* in 4. v.
- 3155 Le Richezze della Lingua Volgare di M. Francesco Alunno. *Vinegia, in Casa de Figliuoli di Aldo, 1543.* in fol. vél.
- 3156 Vocabolario & Grammatica con l'Orthographia della Lingua Volgare d'Alberto Acharisio da Cento, &c. *Venetia, Vincenzo Valgrifio, 1550.* in 4. v.
- 3157 Della Fabbrica del Mondo di M. Francesco Alunno da Ferrara Libri X. *Venetia, Jacopo Sansovino il Giouane, 1570.* in fol. v. f. d. s. t.  
*Part. IV.* F 3158

- 3158 Vocabolario degli Accademici della Crusca. Quarta impressione. *Firenze, Domenico Maria Manni, 1729.* — 1738. 6. vol. in fol. v. G. P. IMP.
- 3159 Giunta di Vocaboli raccolti dalle Opere degli Autori approvati dall' Accademia della Crusca apposta nell' Edizione Napoletana del Vocabolario della medesima. *Napoli, 1751.* in fol. Cart. d. de v. G. P.
- 3160 Il Memoriale della Lingua Italiana di Giacomo Pergamini da Fossombrone. *Venetia, Gio. Cagnolini, 1688.* in fol. v.
- Grammaires, Dictionnaires, &c. des Langues Française, & Portugaise.*
- 3161 Joachimi Perionii Benedictini Cormoeriaceni Dialogorum de linguæ Gallicæ origine, eiusque cum Græca cognatione, Libri IV. *Paris, Seb. Niuellius, 1555.* in 8. vcl.
- 3162 Traité de la Conformité du Langage François avec le Grec, divisé en trois Livres. (Par Henri Estienne). *Paris, Rob. Estienne, 1569.* in 8. v.
- 3163 Proiect du Livre intitulé De la pccellence du Langage François. Par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patiffon, 1579.* in 8. m. r. d. s. t.
- 3164 Grammaire de P. de la Ramée. *Paris, And. Wechel, 1572.* in 8.
- 3165 Hypomneses de Gall. Lingua, peregrinis cum discentibus necessariæ: quædam vero ipsis etiam Gallis multum profuturæ. 1582. in 8. v. f. d. s. t.
- 3166 Celt'-Hellenisme, ou Etymologie des mots françois tirez du Grec. Plus. Preuves en general de la descente de nostre langue. Par Leon Trippault, fleur de Bardis. *Orleans, Eloy Gibier, 1583.* in 8. v.
- 3167 Etymologie des mots Francois, qui tirent leur origine de la langue Grecque, en forme de dictionnaire.

Par

- Par Jules Cefar de Bernieres. *Paris, Claude le Beau, 1644.* in 12. m. verd. d. s. t.
- 3168 Le grand Dictionnaire des Pretieuses, avec la clef. Par de Somaize. *Paris, Jean Ribou, 1661.* 3 vol. in 8. m. r. d. s. t.
- 3169 Dictionnaire Comique, Satyrique, Critique, Burlesque, Libre & Proverbiale. Par Philibert Joseph le Roux. *Lion (chez les Héritiers de Beringos freres, à l'Enseigne d'Agrippa), 1735.* in 8. br.
- 3170 Dictionnaire François-Celtique, ou François-Breton. Par le P. Gregoire de Rostrenen, Capucin. *Rennes, Julien Vatar, 1732.* in 4. v. m.
- 3171 Vocabulario Portuguez e Latino. Pelo Padre D. Raphael Bluteau. *Coimbra, no Collegio das Artes da Companhia de Jesu, 1712. — 1721.* = Supplemento ao Vocabulario Portuguez e Latino Pelo P. D. Rafael Bluteau. *Lisboa Occidental, na Patriarcal Officina, 1727. 1728.* 10. vol. in fol. v.

*Grammaires, ou Dictionnaires des Langues Esclavonne, Albanoise, Flamande, Suedoise, Lapponique, Irlandoise, & Caraïbe.*

- 3172 Livre pour apprendre à lire en langue Esclavonne. 1693. in 8. Cart. d. de m. bl.
- 3173 Dictionarium Trilingue, hoc est Dictionum Slaouonicarum, Græcarum & Latinarum thesaurus. *Moscha, 1704.* in 4. v.
- 3174 Dictionarium Latino Epiroticum. Per Franciscum Blanchum. *Romæ, typis S. Cong. de Prop. Fide, 1635.* in 8. v. m.
- 3175 Noel de Berlemont maitre d'Ecole à Anvers, Vocabulaire pour apprendre a bien lire, escripre & parler Francoys & Flameng. *Anvers, Guil. Vorsterman, 1511.* in 4. Goth.

- 3176 Een Bloembhof van allerley lieflykheid sonder verdriet geplant door Freederyk Waarmond onderfoecker der waarheyd; of een vertaaling en uytlegging van al de Hebreusche, Grieksche, Latynse, Franse, en andere vreemde bastaart-woorden en wijfen van spreekken, die in de Nederduytsche taal gebruykt worden, gedaan door M. Adr. Koerbagh. *Amsterdam gedrukt voor den Schryver, 1668. (ou Un Jardin de toutes sortes de delices sans chagrin planté par Fred. Waarmond examinateur de la verité; ou une traduction & explication de tous les mots, & manieres de parler, bâtarde, tirés de l'Hébreu, Grec, Latin, François & autres langues estrangeres, dont on fait usage dans la langue Flamande, faite par Adr. Koerbagh. Amsterdam, imprimé pour l'Auteur, 1668).* in 8. vél.

Voyez le *Catal. raisonné de M. Crevenna, Vol. III. pag. 50.*

- 3177 *Exercitium Academicum de Prærogativis Linguae Svecanæ, quod examini publico subijcit Laur. J. Arnel. Upsalæ, 1611. in 8. vél.*
- 3178 *Dictionarium Sueco-Lapponicum. Autore Petro Fiellström. Stockholm, J. L. Horn, 1738. in 8. v. f.*
- 3179 *Grammatica Latino-Hibernica, nunc compendiata, Auth. P. Francisco Omolloy. Romæ, ex Typ. S. Cong. de Prop. Fide, 1677. in 12. v. écc.*
- 3180 *Dictionnaire Caraïbe-François, meslé de Remarques Historiques, composé par le P. Raymond Breton. Auxerre, Gilles Bouquet, 1665. in 8. v.*

#### RHÉTORIQUE, OU ART ORATOIRE.

*Rhétteurs Grecs.*

- 3181 *Rhetores Antiqui Græci; scilicet: Aphthonii Sophistarum Progymnasmata. Hermogenis Rhetorica. Aristotelis Rhetorica & Poetica. Sopatri Rhetoris quæstiones de com-*

componendis declamationibus. Cyri Sophistæ differentiæ statuum. Dionysii Alicarnassei Rhetorica. Demetrii Phalerei de interpretatione. Alexandri Sophistæ de figuris sensus & dictionis. Adnotationes innominati de figuris. Menandri Rhetoris diuisio causarum. Aristeidis de ciuili & de simplici oratione. Apini de Arte Rhetorica præcepta. In Aphthonii Progymnasmata Commentarii innominati auctoris. Syriani. Sopatri. Marcellini Commentarii in Hermogenis Rhetorica. Omnia Græce. *Venetis, in ædibus Aldi, mense Nouembri 1508; & Mense Maio 1509. 2. vol. in fol. m. cit. d. s. t.*

COLLECTION FORT RARE. SUPERBE EXEMPLAIRE, à la tête du quel est un joli portrait d'Alde Manuce gravé en culvre.

3182 Rhetores Selecti. Demetrius Phalereus, Tiberius Rhetor, Anonymus Sophista, Severus Alexandrinus. Græce & Latine. *Oxonii, e Th. Sheldoniano, 1676. in 8. m. r. d. s. t.*

3183 Georgii Trapezuntii Rhetoricorum Lib. V. Consulti Chirii Fortunatiani Lib. III. Aquilæ Romani de figuris sententiarum & elocutionis liber. P. Rutilii Lupi earundem figurarum è Gorgia liber. Aristotelis Rhetoricorum ad Theodecten Georg. Trapezuntio interprete lib. III. Eiusd. Rhetorices ad Alexandrum a Franc. Philolpho in latinum uersæ liber. Paraphrasis Rhetoricæ. Hermogenis ex Hilarionis monachi Veronensis traductione. Priscianus de Rhetoricæ præcipientis ex Hermogene. Aphthonii rhetorica progymnasmata Jo. Maria Catanæo traditore. Omnia latine. *Venetis, in Aedibus Aldi, & Andrea Ajulani Soceri, Mense Aprili, 1523. in fol. v. f.*

3184 Aristotelis de Rhetorica Lib. III. Græce & Latine. Cum notis Variorum. *Cantabrigiæ, typis Academicis, 1728. in 8. m. r. d. s. t.*

- 3185 Rettorica & Poetica d'Aristotile tradotte di Greco in Lingua Volgare Fiorentina da Bernardo Segni. *Firenze, Lor. Torrentino, 1549.* in 4. vél.
- 3186 Rettorica d'Aristotile fatta in Lingua Toscana dal Commendatore Annibal Caro. *Venetia, alla Salamandra, 1570.* in 4. vél.
- 3187 Petri Victorii Commentarii in tres Libros Aristotelis de Arte dicendi. *Florentia, Junta, 1579.* in fol. vél.
- 3188 Demetrii Phalerei de Elocutione. Græce & Latine. *Glasgwa, Rob. Foulis, 1743.* in 8. v. écc.
- 3189 Demetrio Falereo della Locuzione Volgarizzato da Pier Segni. *Firenze, Cosimo Giunti, 1603.* in 4. vél.
- 3190 Petri Victorii Commentarii in Librum Demetrii Phalerei de elocutione. *Florentia, Junta, Bernardi F., 1562.* in fol. vél.
- 3191 Dionysii Halicarnassei de Structura Orationis Liber. Græce & Latine. Ex recensione Jacobi Uptoni Etonensis, cum ejusdem & Variorum notis. *Londini, Smith, &c. 1702.* in 8. v. f.
- 3192 Dionysii Halicarnassei de Structura Orationis Liber. Græce & Latine. Ex recensione Jac. Uptoni, cum ejus & Variorum notis. *Londini, Knaplock, 1728.* in 8. vél.
- 3193 Dionysii Longini de Sublimitate Commentarius. Græce & Latine. Jacobus Tollius emendavit, Variorum notis suas subjecit, novamque versionem suam latinam, & Gallicam Boilavii, cum ejusdem ac Dacerii, suisque notis Gallicis addidit. *Trajecti ad Rhenum, Franc. Halma, 1694.* in 4. v.
- 3194 Dionysii Longini de Sublimitate Libellus, Græce & Latine, cum Præfatione de Vita & Scriptis Longini, Notis, Indicibus, & Variis Lectionibus. *Oxonie, Th. Sheldoniano, 1718.* in 8. m. r. dent. d. s. t. rég.
- 3195 Dionysii Longini de Sublimitate Commentarius, Græce & Latine; quem nova versione donavit, notis illu-



- illustravit, & emendavit Zacharias Pearce. *Londini, Tonson & Watts, 1724.* in 4. v. dent.
- 3196 Dionysii Longini de sublimi Libellus, Græce, cum versione Latina, Italica (Antonii Francisci Gorii), & Gallica (Boilavii). Additis Adnotationibus. *Verona, Tumermanus, 1733.* in 4. vél.
- 3197 Dionysii Longini de Sublimitate Commentarius, Græce & Latine. Ex editione Zach. Pearce. *Glasgwa, Rob. & And. Foulis, 1763.* in 8. de format in 4. vél.
- 3198 Dionysii Longini quæ supersunt Græce & Latine. Recensuit, notasque suas atque animadversiones adjecit Joannes Toupius. Accedunt emendationes Davidis Ruhnkenii. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano, 1778.* in 4. G. P. v. f.
- 3199 Aphthonii Sophistæ Progymnasmata, Græce & Latine. *Lug. Bat., Ab. Commelinus, 1626.* = Theonis Sopistæ Progymnasmata, Græce & Latine. *Lug. Bat., Elzevirii, 1626.* in 8. v. m.

*Rhétours Latins Anciens.*

- 3200 Veterum aliquot de arte Rhetorica traditiones nunc primum in lucem edita, cum quibusdam aliis. *Basilæ, Jo. Frobenius, Mensè Januario, 1521.* in 4. vél.
- 3201 Antiqui Rhetores Latini: Rutilius Lupus, Aquila Romanus, Julius Rufinianus, &c. &c. Ex Bibliotheca Franc. Pitthoei. *Parisis, Amb. Drovart, 1599.* in 4. v.
- 3202 Antiqui Rhetores Latini e Franc. Pitthoei Bibliotheca olim editi, recognovit, emendavit, notis auxit Claudius Capperonnerius. *Argentorati, Bauer, 1756.* in 4. v.
- 3203 Marci Tullii Ciceronis Opera Rhetorica omnia, scilicet: Rhetoricorum ad C. Herennium lib. IV. De inventione lib. II. De Oratore ad Quintum Fratrem lib. III. De Claris Oratoribus, qui dicitur Brutus, lib. I. Orator ad Brutum lib. I. Oratoriæ partitiones lib.

- I. De optimo genere Oratorum præfatio. *Venetis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Martio, 1514.* in 4. v.
- 3204 — Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. *Venetis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Octobri, 1521.* in 4. vél.
- 3205 — Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. *Venetis, in Aedibus Hæredum Aldi Manutii Romani, & And. Asulani Soceri, Mense Martio, 1533.* in 4. vél.
- 3206 — Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. *Corrigente Paulo Manutio, Aldi F. Venetis, apud Aldi Filios, 1546.* 2. Tom. en 1. vol. in 8. Cart.
- 3207 — Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1546.* 2 vol. in 12. vél.
- 3208 — Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia; *corrigitur Paulo Manutio, Aldi filio. Venetis, apud eundem P. Manutium, 1554.* 2. vol. in 8. v. m.
- 3209 — Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia; *corrigitur Paulo Manutio. Venetis, apud eundem P. Manutium, 1559.* 2. Tom. en 1. vol. in 8. vél.
- 3210 — Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. *Interpretatione ac notis illustravit Jacobus Proust, e Soc. Jesu; in usum S. Delphini. Parisiis, Thiboust & Esclaplan, 1637.* in 4. v.
- 3211 M. T. Ciceronis de Oratore ad Quintum Fratrem Lib. III. cum Commentario Omniboni Leonicensi. *Ejusdem Ciceronis de perfecto Oratore ad M. Brutum liber, Topica ad Trebatium, Partitiones Oratoriæ, de Claris Oratoribus, de Petitione Consulatus, & de optimo genere Oratorum. Orationes Aeschini & Demosthenis pro Ctesiphonte, e græco in latinum conversas per Leonardum Aretinum. Ex revisione Hieron. Squarzacchi Alexandrini. Venetis, per Barthol. Alexandrinum, & And. Asulanum, 1485.* III. Nonas Martias. in fol. Cart. d. de v.

- 3212 M. T. Ciceronis de Oratore lib. III. De Claris Oratoribus. Orator ad Brutum. Topica ad Trebatium. Oratoriz partitiones. De optimo genere oratorum. *Florentia, sumptibus Philippi Giunto Flor., 1514. Mense Octobri.* in 8. Cart.
- 3213 M. T. Ciceronis Rhetoricorum ad C. Herennium lib. IV. = Ejsdem de Inventione lib. II. in 4. Cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du XV. siècle, composé de 142. feuillets écrits en Italie en lettres rondes, à longues lignes. Le premier feuillet est enrichi d'ornemens peints en or & en couleurs.

Ce MS. est le N<sup>o</sup>. 2306. de la *Bibliothèque du Duc de la Valliere.*

- 3214 M. T. Ciceronis Rhetoricorum ad C. Herennium lib. IV. in 4. Cart.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. siècle, contenant 82. feuillets écrits à longues lignes en lettres rondes, décoré de lettres capitales & d'ornemens peints en or & en couleurs.

- 3215 M. T. Ciceronis Rhetoricorum lib. IV. = De Inventione Lib. II. Ex emendatione Omniboni Leonicensi. *Venetis, Nicolaus Jenson, 1470.* in 4. en bois d. de m. r.

PREMIERE EDITION. EXEMPLAIRE DE TRÈS GRANDES MARGES.

- 3216 M. T. Ciceronis Rhetoricorum lib. IV. *Papiz, per Jacobum de Sancto Petro, 1477. Die. XII. Mensis Nouembris.* in fol. v. f.

- 3217 Ciceronis (vel incerti Auctoris) Rhetoricorum ad Herennium Lib. IV. Et de Inventione Lib. II. Cum Part. IV. G notis

notis Variorum, Curante Petro Burmanno Secundo.  
*Lug. Bat., Luchtmans, 1761. in 8. v.*

3218 M. T. Ciceronis de Oratore ad Quintum Fratrem  
Lib. III. in 4. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. siècle, contenant 104. feuillets. Il est écrit en lettres rondes, à longues lignes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs.

Une note en grec, qui se trouve écrite sur le dernier feuillet de ce Manuscrit apprend qu'il a appartenu à *Sozomene de Pifsoie*, dont on donne quelques notices dans le *Catal. du Duc de la Valliere, No. 2251.*, où nous renvoyons nos Lecteurs, puisque ce Manuscrit est le même.

3219 M. T. Ciceronis de Oratore Lib. III. Editio excusa  
Typis Monasterii Sublacensis, Circa 1466. in 4. G. P.  
m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION. Cet exemplaire est décoré de lettres capitales avec ornements peints en or & en couleurs.

Le P. *Laire*, & le P. *Audiffredi* n'ont pu voir aucun exemplaire de cette rare édition. C'est pourquoi le P. *Laire* n'a fait que copier les mêmes fautes, que M. *De Bure le Jeune* a débitées dans sa *Bibliographie Instruive*, & le P. *Audiffredi* n'a pas été en état d'en donner la description. Mais on la trouve dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, au No. 2253., & nous en avons vérifié l'exactitude sur notre exemplaire. Nous trouvons cependant une différence, que nous allons exposer.

Dans la description de l'Exemplaire du *Duc de la Valliere* il est dit, qu'entre le second & le troisième livre il y a un feuillet blanc, qui y est compté pour le 80e., & que la totalité du volume est de 109. feuillets. Notre exemplaire n'a pas ce 80e. feuillet blanc, & par conséquent n'a que 108. feuillets. Mais comme le verso du 79e. feuillet est déjà tout blanc, il ne nous paroît pas bien probable qu'il doive y suivre encore

un

un feuillet tout entier blanc, qui d'ailleurs formeroit un cahier impair dans le nombre de ses feuillets sans aucune nécessité. Au contraire, cette même disparité auroit exigé un autre feuillet blanc, de sorte que, si par exemple il y avoit 109. feuillets imprimés, on y auroit ajouté un feuillet blanc, plutôt que d'ajouter ce feuillet blanc à 108. feuillets imprimés.

- 3220 M. T. Ciceronis de Oratore Libri tres, a Phil. Melanchthone scholiis ac notulis illustrati. *Apud Gryphum*, 1533. in 8. v. m.
- 3221 M. T. Ciceronis de Oratore Dialogi tres, Jacobi Lodoici Strebæi Rhemenfis commentariis nunquam antea excusis illustrati. *Parisus, Mich. Vascosanus*, 1540. in fol. v. écc.
- 3222 M. T. Ciceronis Libri tres de Oratore. Emendavit, notisque illustravit Zacharias Pearce. Editio secunda auctior. *Cantabrigia, typis Accademicis*, 1732. in 8. v.
- 3223 M. T. Cicero de partitionibus oratoriis liber. *Sine anno, loco & typog.* (Circa 1476.) in fol. vél.

EDITION en belles lettres rondes, sans chiffres, & réclames, mais avec signatures al.—bv. La première lettre capitale est peinte en or & en couleurs.

- 3224 Rhetorica Nous (ad Erennio) de Marcho Tullio Cicerone. Vulgarizata novamente. *Venetia, per Jacobo di Penci da Lecho, del 1502. Adi 24. Septembrio*. in 8. v. f.

TRÈS RARE.

Nous ne trouvons pas dans cet exemplaire le *Senetto colla coda*, que le P. Paisani, *Biblioteca del Volgarizzatori*, dit être dans cette édition après le frontispice.

- 3225 Retorica di Ser Brunetto Latini in volgar Fiorentino (o sia Traduzione con comenti del primo libro dell' Invenzione di Cicerone). *Roma, per Valerio Dorico e Luigi Fratelli Bresciani*, 1546. in 4. v. écc.

- 3226 La Elegantissima Doctrina de lo excelentissimo Marco tullio cicerone chiamata rethorica noua traslatata di latino in uulgare: per lo eximio Maestro Galeoto da bologna opera utilissima & necessaria a gliomeni uulgari e indocti: *Senz. anno, luogo, e stamp. (circa 1472.)* in 4. m. r. d. s. t.

TRÈS BELLE ÉDITION en lettres rondes, qui ressemblent beaucoup à celles de *Nicolas Jenson*, exécutée à longues lignes de 24. sur chaque page entiere, & sans chiffres, signatures, & réclames.

L'intitulé, que nous venons de rapporter est à la tête du volume partagé en 5. lignes, & environ un tiers de la 6<sup>e</sup>. La premiere est toute en lettres capitales.

Le verso du dernier feuillet, qui renferme la fin de l'ouvrage, a 12. lignes entieres, & les mots *Et federnito*: sur la 13<sup>e</sup>. Au dessous on lit:

FINIS:

*Finisse qui La rethorica noua de lo excelentissimo Marco Tullio Cicerone ī uulgare.*

L'*Angelati* & le *P. Paitoni* dans leur *Biblioteca de Volgarizzatori* ont annoncé différentes anciennes éditions de ce livre, mais très confusément. Au reste ce n'est pas une traduction, mais bien un extrait de Ciceron, très mal digéré, & également mal écrit.

- 3227 In Omnes de Arte Rhetorica M. T. Ciceronis Libros, item in eos ad C. Herennium scriptos, doctissimorum virorum Commentaria in unum corpus redacta. *Venetis, apud Aldi Filios, 1551.* in fol. vél.

- 3228 Omniboni Leonicensi in Marci Tullii Ciceronis Oratorem Commentarium. *Vicentia (per Leonardum de Bafilea) 1476. Vndecimo Cal. Jan.* in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE ÉDITION.

On en trouuera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, No. 2256. Nous l'attribuons hardiment à *Leonard de Bâle*,

*Bdte*, parceque le caractère est absolument le même que celui du  
*Dita Mundi de Fazio degli Uberti* imprimé par le même Artiste en  
 1474.

- 3229 Sebastiani Corradi Commentarius in librum M. T.  
 Ciceronis de Claris Oratoribus. *Florentiæ, Laur. Tor-*  
*rentinus, 1552. in fol. vél.*
- 3230 Ciceronianus Jo. Th. Freigii, in quo, ex Ciceronis  
 monumentis, Ratio instituendi Locos comunes demon-  
 strata, & eloquentia cum Philosophia coniuncta descripta  
 est Lib. X. *Basileæ, Seb. Henricpetrus, 1575. in 8. v. f.*
- 3231 Marci Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum  
 Lib. XII. Ex recognitione Joannis Antonii Campani,  
 & cum ejusdem Præfatione ad Franc. Piccolomineum  
 Cardinalem Senensem. *Romæ (ex Officina Jo. Phil. de*  
*Lignamine) in via Papæ prope Sanctum Marcum, 1470.*  
*die tertia mensis Augusti. in fol. m. r. dent.*

PREMIERE EDITION.

EXEMPLAIRE SUPERBE.

Le P. *Audiffredi* a donné une description exacte de ce rare &  
 précieux volume, & a démontré qu'il est sorti des presses de  
*Jean Phil. de Lignamine*, & non pas d'*Ulric Han*, comme tous  
 les Bibliographes l'ont cru.

- 3232 M. F. Quintiliani Institutionum Oratoriarum Lib.  
 XII. Ex emendatione Omniboni Leoniceni. *Venetiis,*  
*per Nicolaum Jenfon Gallicum, 1471. Mense Maii Die.*  
*XXI. in fol. m. r. dent. d. s. t.*

SUPERBE EXEMPLAIRE.

- 3233 M. F. Quintiliani Institutionum Oratoriarum lib. XII.  
*Mediolani, Antonius Zurothus Parmensis, 1476. 4. idus*  
*Junias. in fol. m. r. d. s. t.*
- 3234 M. F. Quintiliani Institutionum Oratoriarum lib. XII.

Ex emendatione Omniboni Leonicensi. *Sine anno, loco & typog. (sed circa 1476.)* in fol. m. r. d. s. t.

ÉDITION en belles lettres rondes, de 39. lignes sur chaque page entiere, & sans chiffres, & réclames, mais avec signatures des cahiers aii—D. du second alphabet.

Le volume commence par 3. feuillets sans signature, dont les 2. premiers renferment une table des chapitres, & le 3e. a sur le verso la même Epître dédicatoire d'Omnibonus Leonicensis à Moïse de Bufarelis, qui est à la tête de l'édition de Jenson de 1471., mais on en a retranché le passage, dans lequel Leonicensus parle de Jenson, & lui attribue l'invention de l'art de l'imprimerie.

A la fin du volume on lit en lettres capitales:

*M. Fabii Quintiliani Oratoriarum Institutionum Libri Duodecimi & Ultimi Finis.*

3235 M. F. Quintiliani Institutionum Oratoriarum lib. XII. cum Raphaelis Regii annotationibus. *Venetis, per Bonetum Locatellum, sumptibus Octavianii Scoti Modoetiensis, M. CCCCLXCIII. (1493.)* in fol. vél.

3236 — Eædem Quintiliani Institutiones Oratoriæ. *Venetis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Augusto, 1514.* in 4. vél.

3237 — Eædem Quintiliani Institut. Oratoriæ. *Florentia, Phil. Junta, 1515. mense Octobr.* in 8. v.

3238 — Eædem Quintiliani Institut. Orat. *Venetis, in Aedibus Aldi & And. Soceri, Mense Januario, 1522. (in calce vero 1521.)* in 4. v. f. d. s. t.

3239 — Eædem Quintiliani Instit. Orat. *Parisiis, Ant. Augerellus, 1533.* in fol. v. m.

3240 — Eædem Quintiliani Instit. Orat. *Parisiis, Rob. Stephanus, 1542.* in 4. v.

3241 — Eædem Quintiliani Institut. Orat., cum eiusdem Declamationibus. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1549.* in 8. v.



- 3242 — Eædem Quintiliani Instit. Orat., cum eiusdem Declamationibus. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1555. in 8. vél. d. s. t.*
- 3243 — Eædem Quintiliani Instit. Orat., cum' eiusdem Declamationibus. *Lugduni, Antonius Gryphius, 1575. in 8. v. m.*
- 3244 — Eædem Quintiliani Instit. Oratorix, & Declamationes, cum Notis Variorum. *Lug. Bat., ex Officina Hackiana, 1665. 4. vol. in 8. m. bl. d. s. t.*
- 3245 — Eædem Quintiliani Instit. Oratorix, ex emendatione Edmundi Gibsoni. *Oxonix, e Th. Sheldoniano, 1693. in 4. v.*
- 3246 — Eædem Quintiliani Instit. Orat., juxta editionem Gibsoni. Accedunt Notæ à Turnebo. *Londini, E. P., 1714. in 8. v.*
- 3247 — Eædem Quintiliani Instit. Oratorix, cum Notis Variorum, ex emendatione Petri Burmanni. *Lugd. Bat., Jo. de Vivie, 1720. 2. vol. in 4. v. m. G. P.*
- 3248 — Eædem Quintiliani Instit. Oratorix, cum notis Variorum, & Claudii Capperonerii, qui omnia recensuit & castigavit. *Parisiis, Coustelier, 1725. in fol. v.*
- 3249 Le Institutioni Oratorie di M. F. Quintiliano tradotte da Oratio Toscanella. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1567. in 4. vél.*
- 3250 Gulielmi Philandri Castilionæi Castigationes atque Annotationes in XII. libros institutionum M. F. Quintiliani. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1535. in 8. v. m.*
- 3251 P. Rutillii Lupi de Figuris sententiarum & Elocutionis Lib. duo. Recensuit & Annotationes adjecit David Ruhnkenius. Accedunt Aquilæ Romani & Julii Rufiniani de eodem argumento libri. *Lug. Bat., Luchtman, 1768. in 8. v. écc.*

*Rhétteurs Modernes.*

- 3252 Rabbi Jehuda Leonis Nefed Tzufim, seu Favorum Distillatio, tractatus Rhetoricus. Hebraice. *Sine anno, loco & typog. (Editio prima aetatis Abrah. Conathi).* in 8. Cart. d. de m. r.

EDITION TRÈS RARE, dont M. De-Rossi a donné la description dans son *Traité de Hebraica Typographia Origine*, pag. 64.

- 3253 Guillermi Ficheti Alnetani Rhetoricorum Libri. *In Parisiorum Sorbona (per Vtricum Gering, Martinum Crantz, & Michaellem Friburger, circa 1470.)* in 4. m. cit. d. s. t.

## PREMIERE EDITION.

Cet exemplaire est décoré de lettres capitales, & de dentelles marginales sur la première page, & à la tête de chaque livre, peintes en or & en couleurs.

- 3254 Georgii Trapezuntii Rhetoricorum Libri V. *Venetis, per Vindelinum de Spira (circa 1470.)* in fol. Cart.

## PREMIERE EDITION.

Exemplaire très bien conservé, & de très grandes marges, dont on trouvera la description dans le *Catal. raisonn. de M. Crevenna, Tom. VI. pag. 38.*

- 3255 Georgii Trapezuntii Rhetoricorum Libri. *Basilea, Valentinus Curio, 1522.* in 4. v. m.

- 3256 Artificium Perorandi traditum à Jordano Bruno Nolano, communicatum à Johan-Henrico Alstedio. *Francofurti, apud Ant. Hummum, 1612.* in 8. Cart. d. de v.

- 3257 Bartholomæi Riccii de Imitatione Lib. tres. *Venetis, apud Aldi Filios, 1545.* in 8. vél.

- 3258 La Retorica di M. Bartolomeo Cavalcanti, Fiorentino, divisa in VII. Libri. *Vinaglia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1559.* in fol. vél.

- 3259 Della Eloquenza, Dialogo di Monsignor Daniel Barbaro; nuovamente mandato in luce da Girolamo Ruscelli. *Venetia, Vincenzo Valgrifio, 1557.* in 4. m. r.

ORATEURS.

*Orateurs Grecs.*

- 3260 Orationes horum Rhetorum. Aeschinis. Lyfiæ. Alcidasantis. Antisthenis. Demacis, &c. græce. *Venetii, apud Aldum, & And. Socerum, mense Aprili, & III. Nonarum Maii, 1513.* 3. Tom. cu 1. vol. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION.

- 3261 Oratorum Veterum Orationes, Aeschinis, Lyfiæ, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Herodis & aliorum; Græce. ex correctione Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus, 1575.* in fol. v. f.

- 3262 Oratorum Græcorum, Demosthenis, Aeschinis, Dinarchi, Lycurgi, Andocidis, Lyfiæ, Isæi, Antiphontis, Lesbonactis, Herodis Attici, Antisthenis, Alcidasantis & Gorgiæ, quæ supersunt, Græce. Emendata, materia Critica, Commentariis integris Variorum, & suis instructa edidit Joannes Jacobus Reiske. Accedunt Apparatus Critici ad Demosthenem Volumina III., atque Indices in eisdem. *Lipsiæ, Typis W. G. Sommeri, 1770.* — 1775. 20. vol. in 8. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

- 3263 Conciones five Orationes ex Græcis Latinisque historicis excerptæ. Græcæ & latine. *Excudebat Henricus Stephanus, 1570.* in fol. vél.

- 3264 Platonis, Thucydidis, & Demosthenis Funebres Orationes, græce. *Venetii, apud Aldi Filios, 1549.* in 8. m. r.

*Part. IV.*

H

3265

- 3265 Lyfiz Orationes & Fragmenta. Græce & Latine. Recensuit, Notis criticis, interpretatione nova, &c. donavit Joannes Taylor. Accedunt Jer. Marcklandi coniecturæ. Londini, Guil. Bowyer, 1739. in 4. vél. G. P.
- 3266 Isocratis Orationes. Græce. Curante Demetrio Chalcondyla. Mediolani, per Henricum Germanum, & Sebastianum ex Pontrenulo, sumptibus Bartholomæi Scyoffi, Vicentii Halipranti, & Bartholomæi Rozoni, 1493. die 24. Januarii, in fol. vél.
- PREMIERE EDITION. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.
- 3267 Isocratis Orationes. Alcidasantis contradicendi Magistris. Gorgiæ de laudibus Helenæ. Aristidis de laudibus Athenarum, urbis Romæ. Græce. Venetiis, apud Aldum & Andr. Socerum, Mense Aprilii, 1513. in fol. vél.
- 3268 Isocratis Orationes, & Epistolæ. Græce. Basilee, Michael Isingrinus, 1555. in 8. v.
- 3269 Isocratis Orationes & Epistolæ. Græce, cum Latina interpretatione Hier. Wolfii. Henr. Stephani Diatribæ VII. Gorgiæ & Aristidis quædam. Excudebat Henr. Stephanus, 1593. in fol. Cart.
- 3270 Isocratis Orationes VII. & Epistolæ. Ejusdem Orationes XIV. Græce & Latine. Varias Lectiones, Versionem novam, ac notas adjunxit Gul. Battie. Cantabrigiæ, 1729., & Londini, sine anno. 2. vol. in 8. v.
- 3271 Isocratis Orationes XIV. Græce & Latine. Varias lectiones, Versionem novam, ac notas adjunxit Gul. Battie. Londini, sine anno. in 8. m. r. d. s. t.
- 3272 Isocratis Athenienſis Orationes & Epistolæ. Latine, per Hier. Wolfium. Lutetia, Michael Vascoſamus, 1553. in 8. vél.

- 3273 Demosthenis orationes LXII. Libanii Sophistæ in eisdem argumenta. Vita Demosthenis per Libanium. Eiusdem uita per Plutarchum. Græce. *Venetis, in Aedibus Aldi, mense Nouembri, 1504. 2. Tom. en 1. vol. in 4. v. f.*
- 3274 Demosthenis orationes LXII., & in eisdem Vlpiani commentarios, Libanii argumenta, collectæ Annotationes ex D. Erasmo Rot., Guil. Budæo, & aliis, & Plutarchi, Libaniique uita Demosthenis. Græce. *Basileæ, Joh. Hervagius, 1532. in fol. v. f. d. s. t. & pl. G. P.*
- 3275 Demosthenis Orationes. Græce. Corrigente P. Manutio Aldi F. *Venetis, ap. eundem, 1554. 3. vol. in 8. v. G. P.*
- 3276 Demosthenis & Aeschinis Opera Græco latina, cum utriusque autoris uita, & Vlpiani Commentariis, nouisque Scholiis, &c. Per Hieron. Wolfium. *Francofurti, Marnius & Haerides Aubrii, 1604. in fol. vél.*
- 3277 Demosthenis Opera Græce & Latine. Edidit Joannes Taylor. *Cantabrigia, typis Academicis; Tom. Secundus, 1757. Tom. Tertius, 1748. 2. vol. in 4. m. r. G. P.*

Le premier volume de cette superbe édition n'a jamais paru.

- 3278 Demosthenis Orationes de Republica ad Populum habitæ, Græce: Latio donatæ ab Jo. Vincentio Lucchesino Lucensi, cum Notis Criticis & Historicis. *Romæ, Ant. de Rubeis, 1712. in 4 v. m.*
- 3279 Demosthenis selectæ Orationes. Græce & Latine. Ex castigatione, & cum Notis Ricardi Mounteney. *Cantabrigia, typis Academicis, 1731. in 8. v. m. G. P.*
- 3280 Demosthenis Orationes Phillipicæ, Græce, cum Latina Versione Wolfii. *Glasgæ, Rob. & And. Foulis, 1750. in 8. v. f.*

- 3281 Demosthenis Orationes IV. contra Philippum, a Paulo Manutio Latinitate donatæ. *Venetis, apud Aldi Filios, 1549. in 4. v. m.*
- 3282 Vlpiani commentarioli in Demosthenis Orationes. Enarrationes in XIII. orationes Demosthenis. Arpocratonis dictionarium decem Rhetorum. Græce. *Venetis, in Aedibus Aldi & And. Ajulani Soceri, 1527. Mense Junio. in fol. vél.*
- 3283 Dionis Chrysofomi Orationes LXXX. Græce. *Venetis, apud Federicum Turrisanum, sine anno. (1551.) in 8. v. f.*

## PREMIÈRE ÉDITION.

- 3284 Dionis Chrysofomi Orationes LXXX. Græce & Latine. Photii excerptis, Synestique censura illustratæ. Ex interpretatione Thomæ Nageorgi, a Fed. Morello emendata. Cum If. Casauboni Diatriba, & ejusdem Morelli Scholiis &c. *Lutetia, Claudius Morellus, 1604. in fol. v. f.*
- 3285 Dionis Chrysofomi Orationes IV. de Regno, per Franciscum de Piccolhomineis Senensem, S. Eustachii Cardinalem, latine versæ, jussu Nicolai V. P. M., & Maximiliano Cæsaris Friderici III. filio dicatæ. *Sine anno, loco & typog. (Circa 1469.) in 4. Cart. d. de v.*

TRÈS BELLE ÉDITION, exécutée à longues lignes de 23. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Le volume commence par une Epître avec l'intitulé suivant:

*Ad Illustrissimū & Serenissimum  
dominum dominū Maximilianum  
diui Cæsaris Friderici Tercii filium  
Franciscus de Piccolomineis Senen.  
S. Eustachii Cardinalis.*

Cette Epître est datée: *Ex urbe. Kal. Jan. M. cccc. Sexagesimonona.* Elle finit sur le verso du premier feuillet. Sur le  
sui.

suivant commence une autre Epiire au *Pape Nicolas V.*, mais sans intitulé. Cette Epiire finit sur le recto du 3<sup>me</sup>. feuillet, & au dessous, après l'espace en blanc de 2. lignes, suit d'abord l'ouvrage, à la fin du quel on lit:

FINIS.

*Maittaire* a connu cette rare édition, & il l'a rangée sous l'année 1469. d'après la date de l'Epiire du *Cardinal Piccolomini*, qu'il rapporte. Il est en effet probable qu'elle ait paru dans cette année-là.

3286 *Aristidis Orationes. Græce. Florentiæ, Philippus Junta, die XX. Maii 1517. in fol. v.*

PREMIERE EDITION.

3287 *Aelii Aristidis Adrianensis Opera Omnia Græce & Latine, cum notis & emendationibus Variorum; adjunctis veterum Scholiis, & Prolegomenis Sopatri Apameensis. Recensuit & Observaciones suas adjecit Samuel Jebb. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, 1722. 1730. 2. vol. in 4. vél.*

3288 *Aristidis Oratio adversus Leptinem. Libanii Declamatio pro Socrate. Aristoxeni Rhythmicorum Elementorum Fragmenta. Ex Bibliotheca Veneta D. Marci nunc primum edit Jacobus Morellius. Græce & Latine. Venetiis, Carol. Palesius, 1785. in 8.*

3289 *Libanii Sophistiæ Declamationes & Prolusiones Oratoriæ. Græce. Ferrariæ, Joannes Macciocinus Bondenus, IIII. Mense Augusti, 1517. in 4. vél.*

PREMIERE EDITION.

3290 *Libanii Sophistiæ Præludia Oratoria LXXII. Declamationes XLV. & Dissertaciones morales. Græce, & Latine, ex versione Federici Morelli. Adiectæ sunt Notæ & variæ Lectiones. Parisiis, Claud. Morellus, 1606. 1627. 2. vol. in fol. v. f.*

- 3291 Libanii Sophistæ Orationes XVII. Antonius Bon-  
giovanni nunc primum ex MSS. Codicibus eruit, latine  
vertit, notisque illustravit *Venetis, Jo. Bapt. Albricius*, 1754. in 4.
- 3292 Themistii Philosophi Orationes XIII. Harum sex  
posteriores, novæ, cæteræ emendatiores prodeunt.  
Græce. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1562. in 8. vél.
- 3293 Themistii Orationes XXXIII., e quibus XIII. nunc  
primum in lucem editæ. Dionyſius Petavius e Soc. Jesu  
latine dicrasque reddidit, ac fere vicenas notis illustravit.  
Accesserunt ad eandem XX. notæ alternæ, ad reliquas  
XIII. observationes Jo. Hardhuini ex eadem Societate.  
Græce & Latine. *Parisii, in Typog. Regia, Sebast.  
Mabre-Cramoisy*, 1684. in fol. vél. G. P.

## ORATEURS LATINS ANCIENS.

- 3294 Marci Tullii Ciceronis Opera Omnia. *Mediolani*,  
*Alexander Minutianus*, 1498. 1499. 4. Tom. en 2 Vol.  
in fol. m. r. d. s. t.

## PREMIERE EDITION, EXTRÊMEMENT RARE.

Le premier volume de cet exemplaire (qui, à 2. ou 3. feuillets  
près, est de la plus belle conservation) porte à la tête l'Épître  
Dédicatoire de *Minutianus*, à *Jean Jaques Trivulce*, qui man-  
que à la plupart des exemplaires connus, parcequ'elle a été  
supprimée par *Minutianus* même. Au reste, cet exemplaire est  
parfaitement conforme à la description de *M. De Bure le Jeune*,  
*Bibliog. Instr.*, N<sup>o</sup>. 2364.

- 3295 M. T. Ciceronis Opera, omnium quæ hactenus ex-  
cusa sunt, castigatissima nunc primum in lucem edita.  
(Ex recognitione & cum castigationibus Petri Victorii.)  
*Venetis, in Officina Luca Antonii Junta*, 1534. 1536.  
1537. 4. vol. in fol. v. m.
- 3296 M. T. Ciceronis Opera Omnia. Ex Petri Victorii  
Co-



- Codicibus maxima ex parte descripta. *Parisiis, ex Officina Rob. Stephani, 1538. 1539. 4. vol. in fol. v.*
- 3297 M. T. Ciceronis Opera Omnia, Corridente Paulo Manutio Aldi Filio. *Venetis, apud Aldi Filios, 1540. 1541. 8. vol. in 8. v. verd. écc.*
- 3298 M. T. Ciceronis Opera Omnia Manuccioorum Commentariis illustrata, antiquæque lectioni restituta. *Venetis, apud Aldum, 1582. 1583. 10. Tom. en 5. Vol. in fol. m. r. d. s. t.*
- 3299 M. T. Ciceronis Opera Omnia. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana, 1642. 10. vol. in 12. m. viol. dent. doub. de tabis l. r.*

## SUPERBE EXEMPLAIRE.

- 3300 M. T. Ciceronis Opera Omnia: cum Gruteri & Variorum Notis, accurante C Schrevelio. *Amstelodami, apud Elzevirios, & Lug. Bat., apud Hackium, 1661. in 4. vél.*
- 3301 M. T. Ciceronis Opera Omnia, studio Jani Gul. & Jani Gruteri emendata, cum eorum Annotationibus. Adjungitur Frobenii Penu Tullianum. *Londini, Dunmore, &c., 1680. 1681. 4. Tom. en 2. vol. in fol. v.*
- 3302 M. T. Ciceronis Opera Omnia, cum Notis Variorum, ex recensione Isaaci Verburgii. *Amstelodami, Wetstenii, 1724. 2. vol. in fol. vél.*
- 3303 M. T. Ciceronis Opera Omnia. Cum delictu Commentariorum. Cura Josephi Oliveti. *Parisiis, Coignard, &c., 1740. 1741. 1742. 9. vol. in 4. m. r. d. s. t. G. P. format petit in fol.*

## SUPERBE EXEMPLAIRE.

- 3304 M. T. Ciceronis Opera Omnia. *Glasgow, Rob. & And. Foulis, 1749. 20. vol. in 12. m. r. d. s. t.*

## SUPERBE EXEMPLAIRE.

3305 M. T. Ciceronis Orationes Omnes. *Sine anno, loco & typog. (sed Venetiis, per Nicolaum Jenson, Circa 1476.)* in fol. Cart.

On trouvera une ample description de cette rare & belle édition dans le *Catalogue raison. de M. Crevenna, Vol. III. pag. 74. & Vol. VI. pag. 39.*

3306 M. T. Ciceronis Orationes Omnes. *Venetiis, per Joannem Forliuensem & Jacobum Brixiensem, 1493. Die VIII. Novembris.* in fol. Cart.

3307 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Venetiis, in aedibus Aldi & And. Soceri, 1519.* 3. vol. in 8. vél.

3308 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Venetiis, apud Aldi Filios, 1540. 1541.* 3. vol. in 8. vél.

3309 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Lugduni, Seb. Gryphius, 1541.* 3. vol. in 8. vél.

3310 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Parisius, Rob. Stephanus, 1543.* 3. vol. in 8. vél. d. s. t.

3311 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes); corrigente P. Manutio. *Venetiis, apud Aldi Filios, 1546.* 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3312 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Lugduni, Seb. Gryphius, 1546.* 3. vol. in 12., dont 1 en v., & 2. en cart.

3313 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). Interpretatione & Notis illustravit Carolus de Meronville, Soc. Jesu, ad ufum S. Delphini. *Parisius, Dionys. Thierry, 1684.* 3. vol. in 4. br.

3314 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes); ex recensione Jo. Georg. Grævii, & cum notis Variorum. *Amstelodami, ex Typog. P. & J. Blaeu, 1699.* 14. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3315 M. T. Ciceronis Orationes quædam, scilicet: Pro Marco Marcello, pro Q. Ligario, pro Rege deiotaro, Crispi

Crispi Sallustii in M. T. C., M. T. C. in Crispum Sallustium, in Catilinam IV.; pro Archia poeta, & pro Lege Manilia. in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. siècle, contenant 59. feuillets, écrits en lettres rondes, à longues lignes, & enrichi de notes marginales. On y trouve à la fin la note grecque, que Sozomene de Pistoie écrivoit sur tous ses livres.

Ce MS. est le N<sup>o</sup>. 2296. du Catalogue du Duc de la Valliere.

3316 M. T. Ciceronis Orationes VII., scilicet: Pro Cluentio, pro G. Plantio, pro P. Silla, pro P. Quintio, pro L. Flacco, de Responfis aruspicum, & de Prouinciis consularibus. in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. siècle, contenant 101. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes, & enrichi de notes marginales.

Il a aussi appartenu au célèbre Sozomene de Pistoie, qui peut-être y a écrit de sa main sur le verso du premier feuillet la note suivante:

*Melius est emere Libros iam scriptos, quam scribi facere. Nam pro Membranis exposui grossos tredecim. Scriptori dedi Libras duodecim. Et cartorario grossos quattuor. Summa ergo in totum libr. sexdecim, solid. tredecim denar. vj. die primo mensis martii Mecccxv.*

Ce MS. est le N<sup>o</sup>. 2297. du Catalogue du Duc de la Valliere.

3317 M. T. Ciceronis Orationes (XXXVI.) Venetiis, per Christophorum Valdarfer, 1471. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

A la tête de cet exemplaire on trouve un feuillet contenant la table des Oraisons contenues dans le volume, dont M. De Bure le Jeune n'a pas fait mention dans sa description, *Bibliog. Instr.* N<sup>o</sup>. 2397. En outre les 14. vers, qui sont à la fin du volume, ne sont pas imprimés tous sous la même ligne, comme il les

Part. IV. 1 rap-

rapporte, mais bien comme on accoutume toujours d'écrire & d'imprimer les vers Elégiaques.

On lit à la fin de cet exemplaire la note manuscrite suivantes

*Ego zenobertus de campo dolanus has orationes tullianas emi mediolani pro ducat. iij. 9. d. anno domini millesimo cccemo. lxxij<sup>o</sup>. iij<sup>o</sup>. maij ad laudem dei & eius gloriose Virginis marie & matris amen.*

3318 M. T. Ciceronis Orationes (XXXVI. sicut in præcedenti). *Adam de Ambergau impressit (Venetiis), 1472. in fol. m. r. d. s. t.*

*Le P. Audiffredi, pag. 124. & 125. de son Ouvrage souvent cité, a démontré que cette édition n'est pas de Rome, & que Adam de Ambergau, qui a imprimé à Venise, a été fausement confondu avec Adam Rot, qui a imprimé à Rome.*

3319 M. T. Ciceronis Orationes (XXIX.), a Nicolao Angelio Bucinenfi recognitæ. *Florentiæ, Philippus Junta, 1515. mense Martii. in 8. v.*

3320 M. T. Ciceronis Orationes Philippicæ. Ex recognitione & cum Epistola Jo. Ant. Campani. *Romæ, Valdaricus Gallus (1470.) in 4. m. r. d. s. t.*

Première Edition. SUPERBE EXEMPLAIRE.

3321 M. T. Ciceronis Orationes Philippicæ. *Venetiis, Johannes de Colonia Agrippinensi, & Johannes Manthen de Gherretshem, 1474. in 4. Cart. d. de v.*

CETTE ÉDITION a les signatures des cahiers. Les 2. premiers feuillets manquent à cet exemplaire, qui pour le reste est très beau.

3322 Le Orationi di Marco Tullio Cicerone, tradotte da M. Lodovico Dolce. *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562. 3. vol. in 4. m. r.*

3323 Sentuit vne oroyson faite par Tullius pour remercier Jullius cesar d'auoir reuoqué de bannissement marc  
mar-

marcellinus. = Sensuit vne oroyson faitte par vng grant orateur a la loenge de traian VIII<sup>e</sup>. empereur des Romains. = Sensuit vne comparaiſon par maniere de Remonſtrance faitte par Pierre de candye adrecee au duc de millan philippe marie de Julius Cefar & alexandre. = Sensuit vne Reſcripcion faitte a ariſtote par philippe roy de macedonie pere de alexandre. = Sensuit vne autre comparaiſon faitte entre Alexandre hannibal & Scipion laquelle a eſte eſcripte en langue grejoyſe par Luceanne. Et a eſte translate par libianne. in 4. ve-lours verd. d. s. t.

SUPERBE MANUSCRIT ſur vélin du XV. ſiecle, compoſé de 84. feuillets écrits en ancienne écriture, à longues lignes. Il eſt enrichi de 7. miniatures de la grandeur du livre, fort belles, réhauffées d'or, & de grand nombre de lettres tourneures peintes en or & en couleurs.

3324 Marii Nizolii Brixellensis Obſervationum in M. T. Cicronem, (ſcilicet in omnia Ciceronis Opera). *Ex Prato Albuini, in Aedibus Illuſtris Viri Joannis Franciſci Gambara, 1535. Menſe Januario. 2. vol. in fol. Cart. d de vél.*

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

Voyez *Specimen Literatura Brixiona Card. Quirini*, & le *Catalogue raisonné de M. Crevenna, Vol. III. pag. 85.*

3325 Petri Victorii Explicationes ſuarum in Cicronem Caſtigatium. *Lugd., Seb. Gryphius, 1540. in 8. v. ecc.*

3326 Joachimi Camerarii Pabergenſis in M. T. Cicronem Anſotations. *Lugd., Seb. Gryphius, 1540. in 8. v. m.*

3327 Fulvii Urſini in omnia Opera Ciceronis Notæ. *Antverpiæ, Chriſtoph. Plantinus, 1581. in 8. v. m.*

3328 In Omnes M. T. Ciceronis Orationes doctiſſimor. virorum Lucubrations, in unum volumen collectæ.

Adjecti Q. Asconii Pediani Commentariis cum correctio-  
nibus P. Manutii. *Venetis, apud Aldi Filios, 1552.* in  
fol. Cart.

3329 Asconii Pediani explanationes in Ciceronis Orationes  
in L. Pisonem, pro M. Scauro, pro Milone, pro Cor-  
nelio, contra C. Anthonium & L. Catilinam, & tribus  
Verrinis. in 8. Cart. d. de v. d. s. t.

TRÈS BEAU MANUSCRIT exécuté en Italie dans le XV.  
siècle, sur un vélin très blanc, contenant 118. feuillets, écrits  
en lettres rondes, à longues lignes. Les capitales sont élégamment  
peintes en or & en couleurs, & la première page est enrichie  
d'ornemens de même.

Ce MS. est le N<sup>o</sup>. 2306. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

3330 Quinti Asconii Pediani Enarrationes in Ciceronis  
Orationes; Georgius Trapezuntius in Orationem pro Q.  
Ligario; & Antonii Luschi in XI. Ciceronis Orationes.  
*Venetis, Johannes de Colonia & Johannes Manthen de  
Gerretzem, 1477.* in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

3331 — Iidem Q. Asconii Pediani Commentarii, &  
G. Trapezuntii in orationem pro Q. Ligario. *Florentia,  
hæredes Phil. Junta, 1519.* in 8. Cart.

3332 — Iidem Q. Asconii Pediani Commentarii, &  
Trapezuntii in orationem pro Q. Ligario. Accedunt  
Commentarii Victorini in libros M. T. C. de inuentio-  
ne, &c. *Venetis, in Aedibus Aldi, & And. Asulanii  
Soceri, Mense Decembri, 1522.* in 8. vél.

3333 — Iidem Q. Asconii Pediani Commentarii; studio  
& cum expositionibus Francisci Hotomani. *Lugduni,  
Ternasius & Gazæus, 1551.* in 8. v. m.

3334 — Iidem Q. Asconii Pediani Commentarii; ex  
correctione & cum scholiis P. Manutii. *Venetis, apud  
eundem P. Manutium, 1553.* in 8. v. m.

3335 — Iidem Q. Asconii Pediani Commentarii, cum scholiis P. Manutii. *Venetis, Aldus, 1563.* = Rocchi Pilorcii Marfanensis de scribendi, rescribendique epistolas ratione opusculum. *Perusia, And. Brixianus, 1563.* in 8. vél.

3336 — Iidem Q. Asconii Pediani Commentarii, cum notis Variorum. *Lugd. Bat., F. Hackius, 1644.* in 12. m. viol. dent. doub. de tab.

3337 Francisci Hotomani Commentariorum in Orationes M. T. Ciceronis Volumen Primum. *Oliua Roberti, Stephanii, 1554.* in fol. vél.

Il n'a paru que ce seul volume.

3338 Georgii Trapezuntii Commentarii in Philippicas Ciceronis. *Venetis, sine anno, & typog. (circa 1472.)* in 4. vél.

EDITION en belles lettres rondes, très rare, & inconnue. Elle est exécutée à longues lignes de 23. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames. Le Caractère est tout-à-fait ressemblant à celui du Plin de Jenson de 1472.

La totalité de ce volume est de 28. feuillets. Il commence par l'intitulé ci-dessus sur 2. lignes, & à la fin on lit:

*Comentarii Georgii Trapezuntii Clarissimi Oratoris in Philippicas Ciceronis foelicitate finiunt. Venetiis.*

3339 M. T. Ciceronis Sententiæ insigniores, Apophthegmata, &c. Aut. Petro Lagnerio. *Lugduni, Gul. Rouillius, 1550.* in 12. v. m.

3340 Ciceronianum Lexicon Græco latinum collectum ab Henrico Stephano: Loci Græcorum authorum cum Ciceronis interpretationibus. = In M. T. Ciceronis quam plurimos locos castigationes Henrici Stephani. *Ex Officina Henr. Stephani, 1557.* in 8. vél.

- 3341 Jo. Augusti Ernesti Clavis Ciceroniana, five Indices rerum & verborum Philologico-Critici in Opera Ciceronis. *Hala*, 1757. in 8. br.
- 3342 Pseudo Cicero, Dialogus Henr. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1577. = Nizolio Diadascalus, five Monitor Ciceronianorum Nizolianorum, Dialogus Henr. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1578. in 8. v. f.
- 3343 M. Fabii Quintiliani Declamationes, cura Jacobi Grafolarii, ex correctione Georgii Alexandrini. *Ventis, Lucas Venetus Dominici F.*, 1482. *Nonis iuniis*. in fol. v. f.
- 3344 M. Fabii Quintiliani Declamationes CXXXVI. Ex correctione, & cum Epistola Thadæi Vgoleti. *Parmæ, per Angelum Vgoletum Parmensem*, 1494. *quinto non. Jul.* in fol. m. bl. d. s. t.
- 3345 M. Fabii Quintiliani Declamationes XXI. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1540. in 8. v. m.
- 3346 M. Fabii Quintiliani Declamationes, quæ ex CCCLXXXVIII. supersunt, CXLV. Calpurnii Flacci excerptæ X. Rhetorum minorum LI. nunc primum editæ. Dialogus de caussis corruptæ eloquentiæ. Ex Biblioth. P. Pithoei. *Lutetia, apud Mamertum Patissonium, in officina Rob. Stephani*, 1580. in 8. vél.
- EDITION FORT RARE,
- 3347 M. F. Quintiliani Declamationes XXI. *Lugduni, Antonius Gryphius*, 1585. in 8. v.
- 3348 M. Fabii Quintiliani, ut ferunt, Declamationes XIX. majores, & CXLV. minores. Et Calpurnii Flacci Declamationes. Cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Lugduni Batavorum, Jo. de Vivie*, MDDCXX. (1720.) in 4. v. m. G. P.
- 3349 Panegyrici Veteres. Interpretatione & notis illustravit Jacobus de la Baune Soc. Jesu, ad usum S. Delphini. *Parisii, Simon Bernard*, 1676. in 4. v.



- 3350 Panegyricæ Orationes Veterum Oratorum. Notis, ac Numismaticibus illustravit, & Italicam interpretationem adjecit Laurentius Patarol. *Venetis, Nic. Pezzana, 1719.* in 8. v. m.
- 3351 C. Plinii Panegyricus Trajano dictus, cum Notis Variorum. *Lugd. Bat., ex officina Hackiana, 1675.* in 8. m. r. d. s. t.
- 3352 Cæcii Plinii Cæcili Secundi Panegyricus, cum Notis Variorum, curante Jo. Arntzenio, qui & suas adjecit. *Amstelodami, Janssonio-Waesbergii, 1738.* in 4. vél.
- 3353 Latini Pacati Drepanii Panegyricus, cum Notis Variorum, curante Jo. Arntzenio, qui & suas adjecit. *Amstelodami, Schouten, 1753.* = Petri Scriverii Opera Anecdota Philologica & Poetica. Ex Schedis MSS. eruit, & edi curavit Arn. Henr. Wellerhovius. *Traf. ad Rhenum, Besseling, 1737.* = Petri Burmanni Epistola ad Claud. Capperonierum de nova ejus Quirtiliani Editione. *Leida, Sam. Luchtmans, 1726.* in 4. vél.
- 3354 Publii Optatiani Porphyrii Panegyricus dictus Constantino Augusto. Ex Codice MS. Pauli V. Iseri. *Augustæ Vindellicorum, ad insigne pinus, 1595.* in fol. v. m.
- 3355 Orationi Militari raccolte per M. Remigio (Nannino) Fiorentino, da tutti gli Historici Greci e Latini, Antichi e Moderni, con gli Argomenti & effetti che produssero. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1560.* in 4. vél.
- 3356 Orationi in materia Civile e Criminale, tratte dagli Historici Greci e Latini, Antichi e Moderni, raccolte e tradotte per M. Remigio (Nannino) Fiorentino, con gli Argomenti e gli effetti. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1561.* in 4. vél.

*Orateurs Latins Modernes.*

- 3357 Oraciones Clarorum Hominum, vel honoris officii-  
que causa ad Principes, vel in funere de virtutibus  
eorum habitæ. In *Academia Veneta*, 1559. in 4. v. écc.
- 3358 Oraciones Funebres in morte Pontificum, Imperato-  
rum, Regum, Principum, &c. habitæ a Legatis Virisve  
doctissimis. *Hanovæ, typis Wecheliani*, 1613. in 8. vél.
- 3359 Oratio Jacobi Antiquarii pro Populo Mediol. *Medio-  
lani, per Alex. Minutianum, die XXVIII. Junii, cura  
& impensa Franchini Gassurii Laudensis*, 1509. = Baptistæ  
Pixachari ferrariensis ad Carolum V. pro Francisco  
Sfortia Oratio. = Ant. Thylesii Consentini Oratio in  
Funere Jo. Jac. Trivultii. *Mediolani, Augustinus de Vi-  
comercato, mense Febr., 1519.* = Gualt. Corbetæ Me-  
diol. oratio in funere Francisci II. Sfortiæ Vicecomitis.  
in 4. vél.
- 3360 Pii Papæ II. Oratio contra Turcas. *Sine anno, loco  
& typog. (sed Colonia, per Vltricum Zel de Hanau, circa  
1470.)* in 4. goth. m. r. d. s. t.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catalogue  
du Duc de la Valliere, No. 2338.*

- 3361 Bessarionis Episcopi Sabinensis, Cardinalis Nicæni  
& Patriarchæ Constantinopolitani Oraciones de Bello  
Turcis inferendo. *Sine anno, loco & typog. (sed Pari-  
siis, per Vltricum Gering, &c., circa 1471)* in 4. m. r.  
d. s. t.

PREMIERE EDITION, dont on trouvera la description  
dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, No. 2339.*

Cet exemplaire commence par la Dédicace du Cardinal Bessa-  
rion à Guillaume Fiebet datée: *ex urbe die xiiii. decembris.*  
M. cccc.lxx.

Cette

Cette Dédicace est précédée de 9. feuillets manuscrits très proprement à longues lignes, & en lettres rondes, qui renferment 1°. une Eptre de Guillaume Fichet à Lambert Martin, Abbé de l'Ordre de Cîteaux, datée: *parisi adibus Sorbonæ pridie Kalendas Augusti.* 2°. une Eptre du même Fichet adressée: *Magnanimis principibus Ludouico christianissimo francorum regi, eiusque diuisionis regibus, ducibus, comitibus, marchionibus, & viris omnibus præclaris;* datée: *Nonis sextilibus anno vno & septuagesimo quadringentesimoque supra millesimum parisi scriptum adibus Sorbonæ.* Cette Eptre se trouvoit imprimée dans l'exemplaire du Duc de la Valliere. 3°. une Eptre du même Fichet adressée: *Illustriſſimis principibus Amedeo Sabaudia duci eiusque fratribus.* sans date. Cette dernière Eptre est la plus intéressante, & la plus longue, car elle occupe seule plus de 10. pages.

3362 Oratione di Bessarione Cardinal Niceno e Patriarcha di constantinopoli a tutti gli Signori ditalia confortandogli a pigliar guerra contra il Turcho: Vulgarizate per lo Clarissimo huomo Miser Lodouico Carbone allo Illustriſſimo e prestantissimo Duca Borſo. e prima il proemio. 1471., *sine loco & typog.* grand in 8. m. r.

PREMIERE EDITION.

Ce rare volume commence par l'intitulé, que nous venons de rapporter, sur 8. lignes. Chaque page entiere a 23. lignes. Le verso du dernier feuillet a 14. lignes, au dessous des quelles on lit:

.FINIS.

M. CCCC. LXXI.

3363 Ladislai Vetesii Pannonii Cubicularii apostolici oratio ad summum Sanctissimumque Pontificem Sixtum. IIII, pro prestanda obedientia nomine Inuictissimi principis diui Mathiæ serenissimi Hungarorum ac Bohemorum Regis Quarto nonæ februarii. MCCCCLXXV. *Sine anno, loco & typog.* (Sed Romæ, per Johannem Schurener de Bopardia, 1475.) in 4. v. f. d. s. t.

Part. IV.

K

Edu-

EDITION Inconnue tant au *P. Laire*, qu'au *P. Audiffredi*, mais fortie indubitablement des presses de *Jean Schurener de Bopardia*, comme le prouve la conformité exacte de son caractère avec le No. 2835, & avec *Eneæ Silvii Epistolæ* imprimées par le même Artiste en 1475.

La totalité de ce volume est de 12. feuillets, imprimés à longues lignes de 25. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, ni réclames.

Il commence par l'intitulé, que nous avons rapporté, sur 6. lignes. Il finit sur le verso du dernier feuillet par cette ligne:

*concitavit ad arma:.* FINIS.

- 3364 Oratio Petri Bosca artium & sacræ Theologiæ Doctoris, &c. Romæ habita XI. Kal. Nouembri ad sacrum Cardinalium Senatam Apostolicum: in celebritate uictoriæ Malachitanæ, anno 1487. *Sine anno, loco & typog. (Sed Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck, 1487.)* in 4. Cart.
- 3365 Diuæ Cassandræ fidelis virginis Venetæ in gymnasio Pataulno pro Bertutio Lamberto canonico Concordiensis liberalium artium insignia suscipiente, Oratio. *Mutinæ, Dominicus Rocciola, 1494.* in 4. Goth. Cart.
- 3366 Philippi Beroaldi Orationes multifariæ, & Poemata Ludicra amatoria. (*Bononiæ*) per (*Platonem*) *Benedictum*, 1500. in 4. Cart. d. de v.
- 3367 Christophori Longolii civis Romani Perduellionis Rei Defensiones duæ. *Venetiis, in Aedibus Aldi & Andreae Soceri, sine Anno.* in 8. Cart.
- 3368 Christoph. Longolii Parisiensis Oratio de Laudibus diui Ludouici, atque Francorum, habita Pyctavi anno 1510. *Parisiis, per Henricum Stephanum, sine anno.* in 4. v. f. d. s. t.
- 3369 Jacobi Sadoleti de Bello suscipiendo contra Turcas ad Ludovicum (XII.) Regem Galliarum Oratio. *Sine anno, loco & tipog.* in 4. vél.

EDITION exécutée à longues lignes, de 26. sur chaque page entière, & sans chiffres, ni réclames, mais avec signatures des cahiers A—L. Elle ne doit pas avoir paru plus tard qu'en 1500.

3370 Orationes duæ, altera Jacobi Sadoletti de Pace ad Carolum V., altera Jo. Bapt. Campegii de tuenda Religione, in Concilio Tridentino habita. *Venetis, Aldus, 1561. in 4. v. m.*

3371 Andræ Naugerii Patricii Veneti Orationes duæ, Carminaque nonnulla. *Venetis, Joan. Tacuinus, 1530. IIII. Id. Mart. in fol. v. f. d. s. t.*

PREMIERE EDITION.

3372 Andræ Naugerii Oratio in funere Leonardi Laurentiani. *Sine anno, loco & typog., sed ex eadem priori editione anni 1530. excerpta. in fol. v. écc. d. s. t.*

IMPRIMÉES SUR VÉLIN, & décorée sur le premier feuillet d'une Lettre capitale, & des Armes de *Lauredano* peintes en or & en couleurs.

3373 Victoris Fausti Veneti Orationes Quinque. *Venetis, apud Aldi filios, 1551. in 4. m. r.*

3374 Antonii Mariæ Comitissæ Mioragii Oratio in Nuptiis Jacobi Philippi Sacri Senatus Mediol. Præsidis. *Mediolani, apud Caluum, 1540. in 4. Cart.*

3375 M. Antonii Majoragii Panegyricus, Jo. Angelo Arcimbaldio dictus. Quo die is Mediolanensis Archiepiscopus creatus est. *Mediolani, Ant. Castilioneus, 1550. in 4. Cart.*

3376 Sebastiani Corradi de Officio Doctoris & Auditoris Oratio. *Florentia, Laur. Torrentinus, (1548.) in 4. Cart.*

3377 De nova Prelleorum institutione Orationes IV. *Parisii, Tho. Richardus, 1550. in 4. Cart.*

3378 Hieronymi Faleti Orationes XII. *Venetis, Aldus, 1558. in fol. vél.*

- 3279 M. Antonii Mureti Orationes XXIII. Accedunt ejusdem interpretatio libri V. Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum, hymni sacri, & quædam alia poematia. *Venetis, Aldus, 1576. in 8. vél.*
- 3280 Oratorum Romuli Amasæi Volumen I. *Bononia, Jo. Roffius, 1580. in 4. v. f.*
- 3281 Danielis Heinsii Orationes & Dissertationes, cum nonnullis Præfationibus, editore Nic. Helosio, Dan. F. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana, 1657. in 12. vél.*

## ORATEURS ITALIENS.

- 3282 Orationi Volgaramente scritte da diversi Huomini illustri, raccolte da Francesco Sanfovino. *Vinogia, presso Altobello Salicato, 1584. in 4. vél.*
- 3283 Discorso intorno alle cose della Guerra, con una Oratione (del Cardinal Polo) della Pace. *Nell' Accademia Venetiana, 1558. in 4. = Discorso Academico in lode della Guerra, del P. Lorenzo Biffi, da Bergamo, Milano, Bidelli, 1621. in 8. Cart.*
- 3284 Delle Orationi di M. Alberto Lollio Ferrarese Volume Primo, con una Lettera in lode della Villa. *Ferrara, Valente Panizza, 1563. in 4. v. f.*  
Il n'a paru que ce premier volume.
- 3285 Le Orationi Volgari di Luigi Groto Cieco di Hadria. *Venetia, fratelli Zoppini, 1593. in 4. v.*
- 3286 Orationi del Sig. Speron Speroni, Padovano. *Venetia, Ruberto Meietti, 1596. in 4. vél.*
- 3287 Discorsi del Sig. Sperone Speroni della Precedenza de' Principi, & della Milizia. *Venetia, Gio. Alberti, 1598. = Orationi del medesimo. Venetia, Ruberto Meietti, 1595. in 4. v. m.*
- 3288 Orationi e Discorsi di Lorenzo Giacomini Tebalducci Malefpini. *Fiorenza, Sermartelli, 1597. in 4. vél. d. s. t.*

## ART POËTIQUE.

*Introduction à la Poësie; ou Traités généraux & particuliers de Poétique, & de l'Art de Versifier.*

- 3389 Aristotelis de Poetica Liber; Græce, cum Versione Theodori Goulstoni notis Analyticis illustrata. Accedunt notæ Frid. Sylburgii, Dan. Heinsii, & aliorum. *Cantabrigiæ, Joh. Hayes, 1696. in 8. vél.*
- 3390 Aristotelis de Poetica. Græce, cum Versione Theod. Goulstoni, & variantibus lectionibus. *Glasgæ, Rob. Foulis, 1745. in 8. v. m.*
- 3391 Aristotelis de Poetica Liber, Græce & Latine, cum Notis. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano, 1760. in 8. v. f.*
- 3392 Petri Victorii Commentarii in primum Librum Aristotelis de Arte Poetarum. *Florentia, Junta, Bern. filii, 1560. in fol. vél.*
- 3393 Poetica d'Aristotele vulgarizzata, & sposta per Lodouico Casteluetro. *Vienna d'Autria, per Gaspar Stainhofer, 1570. in 4. vél.*

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

- 3394 Annotationi di M. Alessandro Piccolomini nella Poetica d'Aristotele, con la Traduttione in lingua volgare. *Vinegia, Gio. Guarisco & Compagni, 1575. in 4. v. f. d. s. t.*
- 3395 Alberti de Eyb Margarita Poetica. (*Nurembergæ*) per Johannem Sensenschmid, 1472. in fol. anc. rel. en v. Goth.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

Elle est exécutée à longues lignes de 35. sur chaque page entiere, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Le volume commence par une table de 25. feuillets, avec cet intitulé:

*Tabula sive Registræ presentis operis incipit.*

A la tête du 26<sup>e</sup>. feuillet on lit:

*Margarita poetica: opus clarissimū feliciter incipit.*

A la fin du recto du dernier feuillet, dont le verso est tout blanc, on voit la souscription suivante:

*Anno a natiuitate domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo die vero secunda Mensis decembris finita est hæc summa Alberti de Eijb: vtriusque Juris doctoris eximii que Margarita poetica dicit: p̄ industriosuz impressori, artis Magistru Johannem sensenschnuid ciuem Nurmbergensem cuius diligentia imp̄mendi corrigendiq; opus ipsū opt̄e manifestat.*

- 3396 La Poetica di M. Giovan Giorgio Trifino. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo, Nel 1529. Di Aprile.* = Dante De La Vulgare Eloquenzia. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Bressa, 1529. Del Mese di Genaro.* = Dialogo del Trifino intitolato il Castellano, nel quale si tratta de la Lingua Italiana. (*Vicenza, per Tolomeo Janiculo, senz' anno*). = Epistola del Trifino de le Lettere nuovamente aggiunte ne la Lingua Italiana. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Bressa, 1529. Del Mese di Febraio.* in fol. v. f. = La Quinta e la Sesta Divisione della Poetica de' Trifino. *Venetia, Andrea Arriua-bene, 1563.* in 4. vél. 2. vol.

TRÈS RARES.

- 3397 La Poetica di Bernardino Daniello Lucchese. *Vinegia, per Giouan Antonio di Nicolini da Sabio, 1536.* in 4. vél.
- 3398 Antonii Sebastiani Minturni de Poeta Libri VI. *Venetii, Franc. Rampazetus, 1559.* in 4. v. f.
- 3399 Jo. Ant. Viperani de Poetica Lib. tres. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus, 1579.* in 8. Cart.



- 3400 Discorso di Jafon de Nores intorno alla Comedia, la Tragedia, & il Poema Heroico. *Padova, Paulo Meieto, 1587.* in 4. Cart.
- 3401 Thomæ Corrææ de Epigrammate, & de Elegia. *Bononia, Alex. Benatius, 1590.* in 4. vél.
- 3402 Della Imitatione Poetica di M. Bernardino Parthenio. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1560.* in 4. v. m.
- 3403 Hephæstionis Alexandrini Enchiridion de Metris & Poemate, cum Scholiis antiquis. Græce. *Parifus, Adr. Turnebus, 1553.* in 4. v. f.
- 3404 Hephæstionis Alexandrini Enchiridion de Metris & Poemate, cum Scholiis antiquis (græce), & Animadverfionibus Jo. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhenum, Charlois, 1726.* in 4. vél.
- 3405 Francifci Mataratii Perufini de componendis verfibus hexametro & pentametro opusculum. *Venetis, Erhardus Ratdolt Auguftenfis, M. cccclxvii. (1478.) vij. calen. Decembris.* Goth. = Nicolai Peroti de Generibus Metrorum. Marii Servii Centimetrum. *Sine anno, loco & typog. (circa 1476.)* in 4. m. r.

Les deux derniers ouvrages font imprimés en belles lettres rondes, à longues lignes de 25. fur chaque page entiere, & fans chiffres, & réclames, mais avec signatures des cahiers aii—d. Les 6. feuillets, qui renferment le *Centimetrum* de Servius, & qui font les derniers du volume, n'ont point de signature.

- 3406 Tabulæ Joannis Murellii Ruremundenfis in artis componendorum verfuum Rudimenta. *Lutetia, Rob. Stephanus, 1547.* in 8. v. f.
- 3407 De Poematum Cantu & Viribus Rhythmi. *Oxonis, e Th. Sheldoniano, 1673,* in 8. br.
- 3408 Considerazioni di Biagio Garofalo intorno alla Poesia degli Ebrei e dei Greci. *Roma, F. Gonzaga, 1707.* in 4. v.

POË.

## P O È T E S.

*Poëtes Orientaux.*

- 3409 *Poëtes Asiaticæ Commentariorum Libri Sex, cum Appendice; subijcitur Limon, seu Miscellaneorum Liber: Auctore Gulielmo Jones. Londini, e Typog. Richardsoniano, 1774. in 8. br.*
- 3410 *Caab. Ben. Zohair. Carmen Panegyricum in laudem Muhammedis. Item Amralkeifi. Moallakah. cum Scholiis, & versione Levini Warneri. Accedunt Sententiæ Arabicæ Imperatoris. Ali. Et nonnulla ex Hamasa, & Diwan Hudeilitarum. Omnia e Miss. Biblioth. Bat. edidit, vertit, notisque illustravit Gerardus Joannes Lette. Præmissa est Laudatio Alberti Schultens. Lugd. Bat., Nicolaus Moens, 1748. in 4. m. r. d. s. t. G. P.*
- 3411 *Lamiato 'l Ajam, Carmen Tograi, Poetæ Arabis; una cum versione latina & notis, opera Edvardi Pocockii. Accessit Tractatus de Profodia Arabica. Oxonii, Hen. Hall, 1661. in 8. br.*
- 3412 *Poëma Tograi cum versione Latina Jacobi Golii, quam præfatione, & notis auctum edidit Matthias Ancherfen. Traj. ad Rhenum, Gul. Broedelet, 1707. in 8. vél.*
- 3413 *Poëma Tograi, ex versione latina Jacobi Golii, cum Scholiis & Notis. Curante Henr. van der Sloot. Franequera, Gul. Coulon, 1769. in 4. br.*
- 3414 *Zaphi Diarbechirensis Theatrum Arabico-Latinum. Patavii, ex Typog. Seminarii, opera Joh. Cagnolini, 1690. 2. vol. in 8. br.*
- 3415 *Ali Ben Abi Taleb Carmina Arabice & Latine. Edidit & Notis illustravit Gerardus Kuypers. Lugd. Bat., 1745. in 8. br.*
- 3416 *Carmen Mysticum Borda dictum Abi Abdallæ M. B. S. Busridæ Aegyptii e Codice MS. B. L. B. latine con-*  
ver-

verſum Accedunt Origines Arabico-Hebraicæ. Paravit & edidit Joh. Uri. *Lugd. Bat., de Pecker, 1761.* in 4. v. m.

- 3417 Carmen Arabicum Doct̄oris Aueddini Alnaſaphi de Religionis Sonniticæ principiis. Nec non Perſicum Doct̄oris Saadi Shirazitæ operis Pomarium dicti initium. Edidit ac Latine vertit J. Uri. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano, 1770* in 4. br.
- 3418 Specimen Poefeos Perſicæ, ſive Muhammedis Schems-Eddini Notioris agnomine Haphyzi, Ghazelæ, ſive Odæ XVI. ex initio Divani depromptæ, nunc primum latinitate donatæ, cum metaphraſi ligata & ſoluta, paraphraſi item ac notis. *Vindobonæ, e Typog. Kalitwodiano, 1771.* in 8. br.

*Pœtes Grecs Anciens & Modernes.*

- 3419 Poetæ Græci Principes heroici Carminis, & alii nonnulli. Græce. Studio Henr. Stephani. Excudebat Henr. Stephanus, 1566. in fol. v.

FOUR BEL EXEMPLAIRE.

- 3420 Poetæ Græci Veteres Carminis Heroici Scriptores, qui extant omnes. Item Tragici, Comici, Lyrici, Epigrammaticarii. Græce & Latine. Cura & recenſione Jac. Leſſii. *Genevæ, ſumptibus Caldoriana Societatis, typis Petri de la Rouiere, 1606. 1614.* 2. vol. in fol. vél.
- 3421 Theocriti Eclogæ XXX. Genus Theocriti & de inventione bucolicorum. Catonis Romani ſententiæ paræneticæ diſtichi. Sententiæ ſeptem ſapientum. De Invidia. Theognidis megarenſis ſiculi ſententiæ elegiacæ. Sententiæ monottiſchi per Capita ex uariis poetis. Aurea Carmina Pythagoræ. Phocylidæ Poema admonitorium. Carmina Sybillæ erythracæ de Chriſto. Differentia uocis. Heſiodi Theogonia, Scutum Hercules, *Part. IV.* L Geo.

Georgicon libri duo. Græce. Studio Aldi Manucii. Venetiis, Aldus Manucius Romanus, 1495. *Mense februario.* in fol. m. r. d. s. t. & pl.

PREMIERE EDITION.

- 3422 *Analeſta Veterum Poetarum Græcorum.* Græce. Editore Rich. Fr. Phil. Brunck. *Argentorati, Jo. Henr. Heitz, 1772.—1776.* 3. vol. in 4. Cart. d. de v. G. P.
- 3423 *Vetuliſſimorum Authorum Georgica, Bucolica & Gnomica Poemata quæ ſuperſunt.* Græce & Latine. Edente Joanne Criſpino. *Excudebat idem Criſpinus, 1570.* in 12. vél.
- 3424 *Poetæ Minores Græci. Accedunt Obſervationes Radulphi Wintertoni in Heſiodum.* Græce & Latine. *Cantabrigiæ, Jo. Hayes, 1699.* in 8. m. verd. d. s. t.
- 3425 *Carmina Poetarum novem, lyricæ poeſeos principum fragmenta. Alcæi, Sapphus, Steſichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, Pindari.* Nonnulla etiam aliorum Græce; cum latina interpretatione. *Excudebat Henr. Stephanus, 1566.* in 16. m. bl. d. s. t.
- 3426 *Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia; cæterorum octo Lyricorum carmina, Alcæi, Sapphus, Steſichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis.* Nonnulla etiam aliorum, Græce; cum latina interpretatione. *Excudebat Henr. Stephanus, 1566.* in 16. m. bl. d. s. t.
- 3426\* *Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia. Cæterorum octo Lyricorum Carmina, Alcæi, Sapphus, &c., nonnulla etiam aliorum.* Omnia Græce & Latine. *Antverpiæ, Chriſtoph. Plantinus, 1567.* in 12. v.
- 3427 *Carmina Novem illuſtrium Feminarum Sapphus, &c. Et Lyricorum Alcmanis, &c. Elegiæ Tyrtæi, & Mimnermi.* Græce. *Bucolica Bionis & Moſchi, græce,*  
&

& latino versu a Laur. Gambara expressa. Cleanthis, Moschionis, aliorumque fragmenta. Ex Biblioth. Fulvii Ursini. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus, 1568. in 8. br. G. P.*

3428 Poetiarum Octo Erinnae, Myrus, &c. Fragmenta & Elogia. Græce & Latine, cum variorum notis. Cura & cum notis Jo. Christiani Wolfii. *Hamburgi, Ab. van den Hoeck, 1734. in 4. br.*

3429 Mulierum Græcarum, quæ Oratione Profa usæ sunt Fragmenta & Elogia Græce & Latine, cum notis variorum. Accedit Catalogus Foeminarum sapientia &c. olim illustribus, curante Jo. Christiano Wolfio. *Londini, Jo. Nourse, 1739. in 4. v.*

3430 Planudis Rhetoris Anthologia Epigrammatum græcorum, græce. Ex recensione Joannis Lascaris Rhindaceni. Literis Capitalibus. *Florentiæ, per Laurentium Francisci de Alopa Venetum, III. Idus Augusti, 1494. in 4. Cart. d. de v.*

PREMIERE EDITION. EXEMPLAIRE PARFAIT, ET TRÈS BEAU.

3431 Florilegium Diverforum Epigrammatum in VII. Libros. Græce. *Venetiis, in aedibus Aldi, mense Novembri, 1503. in 8. v. f.*

3432 Florilegium Diverforum Epigrammatum in VII. Libros. Græce. *Venetiis, in aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Januario, 1521. in 8. vél.*

3433 Florilegium Diverforum Epigrammatum in VII. Libros. Græce. Adiectis nonnullis nuper inventis. *Venetiis, apud Aldi Filios, 1550. (in calce vero 1551.) in 8. vél.*

3434 Florilegium diverforum Epigrammatum in VII. Libros, auctum, cura Henr. Stephani. Græce. *Excudebat Henr. Stephanus, 1566. in 4. vél.*

- 3435 Epigrammatum Græcorum, annotationibus Jo. Brodxi, nec non Vinc. Opfopoei & græcis in pleraque scholiis illustratorum, Lib. VII. *Francofurti, Hæredes And. Wecheli, &c.*, 1600. in fol. vél.
- 3436 Florilegium Græcorum Epigrammatum Lib. VII. Græce, cum latina interpretatione Eilhardi Lubini. *In Bibliopolo Commeliniano*, 1604. in 4. vél.
- 3437 Anthologiæ Græcæ a Constantino Cephalæ conditæ Libri tres; duo nunc primum; tertium post Iensium iterum editi, cum latina interpretatione, Commentariis, & notitia Poetarum. Cura Jo. Jac. Reiski. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1754. in 8. vél.
- 3438 Epigrammata Græca veterum elegantissima (græce), eademque Latine a diversis versa, per Jo. Soterem collecta. *Friburgi Brisgotæ, Steph. Melechus Gravius*, 1544. in 8. v. m.
- 3439 Epigrammata Græca, selecta ex Anthologia, græce; cum latina interpretatione, &c. Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1570. in 8. v. f. rég.
- 3440 Sepulcralia Carmina ex Anthologia M. S. græcorum Epigrammatum delecta, cum versione latina & notis. &c. Cura Joh. Henr. Leichii. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1745. in 4. br.
- 3441 Daniclis Heinſii Peplus Græcorum Epigrammatum. Græce. *Lugd. Bat., Jo. Patii*, 1613. in 4. Cart.
- 3442 Stratonis, aliorumque veterum Poetarum græcorum Epigrammata nunc primum a Christ. Adolpho Klorzio edita. Græce. *Altenburgi, ex Officina Richteria*, 1764.
- 3443 Sententiosa Poetarum vetustissimorum quæ supersunt opera. Græce, cum versione latina versibus reddita. *Parisiis, Adrianus Turnebus, & Guil. Morelius*, 1553. 2. parties en 1. Vol. in 4. Cart.
- 3444 Theogoidis Megarenſis Sententiæ Elegiacæ, cum interpretatione & scholiis Eliæ Vineti. Accesserunt alio-

aliorum poetarum opera sententiosa. Græce & Latine.  
*Basilæa, Oporinus, 1576. in 8. v. m.*

- 3445 Gnomæ, sive Sententiæ ex diversis Poetis secundum ordinem Alphabeti; & Musæi Poematium de Herone & Leandro. Græce. Sine anno, loco & typog. (*sed. Florentiæ, circa 1494.*) in 4. LITERIS CAPITALIBUS. Cart.

PREMIERE EDITION EXTRÊMEMENT RARE.

La totalité de ce volume est de 18. feuillets, divisés en 3. cahiers signaturés a. b. c. Les 2, premiers cahiers sont chaqu'un de 8. feuillets, & le dernier seulement de deux.

A la tête de la première page est l'Alphabet Grec avec les Diphthongues, & au dessous est l'index des Auteurs sur 18 lignes.

Les Sentences commencent sur le verso du même premier feuillet, & finissent par 5. vers sur le verso du 12<sup>e</sup>. feuillet. Tout le reste du volume est occupé par le petit poème de Musæus, à la fin du quel on lit :

T  
 E  
 A  
 O  
 Σ.

Pour le reste on pourra voir les *Annales de Maittaire Tom. I. pag. 101. & 105.*

- 3446 Pœsis Philosophica, vel saltem reliquiæ pœsis philosophicæ, Empedoclis, Xenophanis, Timonis, Parmenidis, Cleanthis, Epicharmi, &c. Græce. *Excudebat Henr. Stephanus, 1573. in 8. vél.*
- 3447 Ex veterum Comicoꝝ Fabulis, sententiæ. Græce & Latine. *Parisiis, Guil. Morelius, 1553. in 8. m. r. d. s. t. & pl.*
- 3448 Vetustissimorum & Sapientis. Comicoꝝ L., Sententiæ quæ supersunt. Græce & Latine, cum uniuscuius.

- cuiusque Poetæ vita. Per Jacobum Hertelium. *Basilæ* (1560.) in 8. v. m.
- 3449 Comitorum Græcorum Sententiæ, latinis verbis ab Henr. Stephano redditæ & annotationibus illustratæ. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1569. in 16. m. bl. d. s. t.
- 3450 Miscellanea Græcorum aliquot Scriptorum Carmina, cum versione latina & notis. Curante Mich. Maittaire. *Londini, Gul. Bowyer*, 1722. in 4. v.
- 3451 Homericæ Centones. Virgiliani Centones. Nonni Paraphrasis Evangelii Joannis. Græcæ & Latine. *Excud. Henr. Stephanus*, 1578. in 12. vél. d. s. t.
- 3452 Poetæ Græci Christiani, cum Homericis Centonibus. Græcæ & Latine. *Lutetia Parisiorum, Claud. Chapelletus*, 1609. in 8. m. r. d. s. t.
- 3453 Homeri Opera Omnia, Græcæ. Ex recensione Demetrii Chalcondylæ Atheniensis & Demetrii Cretensis; cum latina Epistola Bernardi Nerlii Petro Medicæo Laur. Filio, & græca Præfatione Chalcondylæ. *Florentiæ, per Bernardum Nerlium*, 1488. 2. vol. in fol. m. r. dent. d. s. t.

## PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

- 3454 Homeri Opera Omnia, Græcæ. *Venetiis, Aldus*, (1504) 2. vol. in 8. v. f. d. s. t.
- 3455 Homeri Opera Omnia, Græcæ. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Asulani Soceri*, 1517. *mensis Junio*. 2. vol. in 8. v.
- 3456 Homeri Opera Omnia, Græcæ. *Florentiæ, in aedibus heredum Philippi Juntae*, 1519. 2. vol. in 8., dont un en vél., & l'autre en v. f.
- 3457 Homeri Opera Omnia, Græcæ. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Asulani Soceri, Mensis Aprilis*, 1524. 2. vol. in 8. vél.



- 3458 Homeri Opera Omnia, Græce. *Argentorati, Wolfgangus Cephaleus*, 1534. 1550. 2. vol. in 8. v. m.
- 3459 Homeri Opera Omnia, Græce. *Venetis, in Officina Luca Antonii Junta*, 1537. *Mense Martio*, 2. vol. in 8. vél.
- 3460 Homeri Opera Omnia, Græce. (*Genevæ*) *Joan. Crispinus Atrebatius*, 1559. 1567. 2. vol. in 12. v. f.
- 3461 Homeri Opera Omnia, Græce. *Glasguae, Rob. & And. Foulis*, 1756. 1758. 4. vol. in fol. v.
- 3462 Homeri Ilias. Græce. *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1554. in 8. vél.
- 3463 Homeri Ilias, Græce; cum Scholiis Pseudigraphis græcis Didymi. *Oxonii*, 1695. grand in 8. v.
- 3464 Homeri Ilias, Græce. *Glasguae, Rob. & And. Foulis*, 1747. 2. vol. in 8. G. P. de format in 4., m. r. d. s. t.
- 3465 Homeri Odyssæa, Græce. *Oxonii*, 1705. grand in 8. v.
- 3466 Homeri Ilias & Odyssæa; cum scholiis Didymi, & Latina versione. Curante Cornelio Schrevelio. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana*, 1656. in 4. vél.
- 3467 Homeri Opera Omnia. Græce & Latine. Curante Jo. Henr. Lederlino, & post cum Steph. Berglero. *Amstelodami, ex Off. Wetsteniana*, 1707. 2. vol. in 12. vél.
- 3468 Homeri Opera Omnia, græce & latine, cum Scholiis græcis, notis, &c. Opera Josuæ Barnes. *Cambrigiæ, apud Corn. Crownfield*, 1711. 2. vol. in 4. v. f.
- 3469 Homeri Opera Omnia, Græce & Latine; cura & cum Annotationibus Sam. Clarke. *Londini, Joh. & Paul. Knapton*, 1740. 1754. 2. vol. in 4. vél.
- 3470 Homeri Opera Omnia, græce & latine, ex recensione & cum notis Sam. Clarkii; cura & cum notis Jo. Augusti Ernesti. *Lipsiæ, Saalbach*, 1759. — 1764. 5. vol. in 8. v. f.

- 3470\* *Homeri Ilias* (Græce) ad veteris Codicis Veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima ex eodem Codice aliisque nunc primum edidit cum Asterificis, Obelificis, aliisque signis criticis, Joh. Bapt. Caspar d'Ansse de Villoisfon. *Venetis, Fratres Coleti, 1788.* in fol. G. P. br.
- 3471 *Homeri Ilias, græce & latine. Londini, Tonson & Watts, 1727.* 2. vol. in 8. br.
- 3472 *Homeri Iliadis Lib. I. & II., græce & latine; cum Scholiis (græcis) Man. Moschopuli hætenus ineditis, & animadversionibus Jo. Scherpezeeli. Accedit Commentarius Joach. Camerarii. Amsteladami, Petzoldus, 1702.* in 8. v.
- 3473 *Batrachomyomachia, Græce; Glossa græca, variantibus lectionibus, versionibus latinis, commentariis & indicibus illustrata, opera Mich. Maittaire. Londini, Gul. Bowyer, 1721.* in 8. m. r. dent. d. s. t. rég. G. P.
- 3474 *Homeri Hymnus in Cererum, nunc primum editus a Davide Ruhkenio. Græce & Latine. Accedunt duæ Epistolæ Criticæ. Lugd. Bat., Luchtman, 1782.* in 8.
- 3475 *Homeri Ilias ab Helio Eobano Hefso, & Odyssea cum Batrachomyomachia a Simone Lemnio latino carmine reddita. Basileæ, Jo. Oporinus, 1549.* 2. vol. in 8. v.
- 3476 *Homeri Ilias per Laurentium Vallensem in latinum sermonem traducta. Brixia, Henricus Coloniensis & Stasius Gallicus, VIII. Kl. decemb., 1474.* in fol. vcl.

## PREMIERE EDITION.

- 3477 *Homeri Ilias per Laurentium Vallensem in latinum sermonem traducta. Venetiis, Jo. Tacuinus de Tridino, 1502.* in fol. v. m.

- 3478 Homeri Ilias latinis versibus expressa a Raymundo Cunichio Ragusino. *Roma, Jo. Zempel, 1776.* in fol. br.
- 3479 Odissæ Homeri per Raphaelem Volaterranum in latinum conversa. *Roma, Jacobus Mazochius, 1510.* in fol. vél.
- 3480 Homeri Odyssea per Gregorium Maxillum, alias Übelin latine versa. *Argentoraci, Jo. Schottus, 1510.* in fol. v. m.
- 3481 Homeri Odyssea latinis versibus expressa a Bernardo Zamagna Ragusino. *Senis, Fratres Pazzinii Carlii, 1777.* in fol. br.
- 3482 Homeri Opera, cum Commentariis Eustathii Archiepiscopi Thessalonicensis, & Indice. Omnia græce. *Roma, Antonius Bladus, 1542. — 1550.* 4. vol. in fol. v. f.
- 3483 Homeri interpres peructustus, seu Scholia græca in Iliadem, addita ipsa Iliade, præmissis duobus Jani Lascaris epigrammatibus. Græce. *Roma, in domo Angeli Collosii, 1517.* in fol. m. r. d. s. t.
- 3484 Scholia in Homerum. Porphyrii homericæ quæstiones, & de Nympharum antro in Odyssea. Græce. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Maio, 1521.* in 8. vél.
- 3485 Homeri Interpres. Porphyrii homericæ quæstiones, & de Nympharum antro in Odyssea. Græce. *Argentorati, per Vuendelinum Rihelium, Mense Septembri, 1539.* in 8. v.
- 3486 Clavis Homerica, sive Lexicon Vocabulorum omnium, quæ in Iliade Homeri, nec non potissima Odysseæ parte continentur. *Roterodami, Arnoldus Leers, 1655.* in 8. vél.
- 3487 Græca Scholia Scriptoris Anonymi in Homeri Iliados Lib. I. Antonius Bongiovanni ex vet. Codice *Part. IV.* M Bi-

- Biblioth. Venetæ D. Marci eruit, latine vertit, notis-  
que illustravit. *Venetis*, 1740. in 4. Cart. d. de v.
- 3488 Commentarius explicationis primi Libri Iliados Ho-  
meri, Joach. Camerarii Pabergenſis. Ejuſdem conver-  
ſio ejuſd. libri in latinos verſus. His Græca adiecta  
ſunt. *Argentorati, Crato Mylius*, 1540. = Meditationes  
in lib. primum Iliados Homeri. Auctore N. Girardo.  
*Parifis, Vidua Guil. Morelit*, 1566. in 4. v. m.
- 3489 Porphyrius de Antro Nympharum. Græce, cum  
latinis verſionibus L. Holſtenii, & C. Geſneri. Recen-  
ſuit, & Animadverſiones ſuas adjecit R. M. van Goens,  
*Traj. ad Rhenum, Paddenburg*, 1765. in 4. vél.
- 3490 Incerti Scriptoris Fabulæ aliquot Homericæ de  
Ulixis erroribus ethice explicatæ. Græce, cum latina  
verſione & notis Joh. Columbi. *Lugd. Bat., Phil.  
Bank*, 1745. in 8. v. f.
- 3491 Heſiodi Aſcræi Opera & Dieſ. Theogonia. Scu-  
tum Herculis. Omnia cum multis optimiſque expoſi-  
tionibus. Græce. *Venetis, in adibus Barthol. Zanetti  
Caſterzagenſis, ære uero & diligentia Jo. Franc. Trin-  
caueli*, 1537. *Menſe Junio*. in 4. vél.
- 3492 Heſiodi Aſcræi Opera, quæ extant omnia, græce,  
cum latina interpretatione, & Joannis Grammatici cogno-  
mento Tzetziſ Scholiis græcis. Adiectæ Genealogiæ  
Deorum a Pylade Brixiano deſcriptæ Lib. V. *Baſilæa*,  
(1542.) in 8. v. m.
- 3493 Heſiodi Aſcræi quæ extant, cum Græcis Scholiis  
Procli, Moſchopuli, Tzetziæ, Jo. Diaconi, & incerti.  
Item Notæ, emendationes, & interpretationes, opera  
Danielis Heinſii. (*Antverp.*) *ex Officina Plantiniana  
Raphelengii*, 1603. in 4. vél.
- 3494 Heſiodi Aſcræi quæ extant ex recenſione Jo. Georg.  
Grævii, cum eius notis & variorum, &c. *Amſteloda-  
mi, apud G. Gallet*, 1701. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

- 3495 Hesiodi Ascraei quæ supersunt, cum notis Variorum. Edidit Thomas Robinson. Græce & Latine. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1737. in 4. v. f.
- 3496 Hesiodi Ascraei quæ extant, Orphei & Procli Hymni. Omnia Græce & Latine, cum Ant. Mariæ Salvini Italæ versione, & levisimis annotationibus. Accurante Ant. Zanolino. *Patavii, Jo. Manfre*, 1747. in 8. v. m.
- 3497 Hesiodi Ascraei Opera omnia, græce, cum nova Latina versione versibus expressâ, & notis Bernardi Zamagnæ Ragusini. *E Regio Parmensi Typographio (Jo. Bapt. Bodonius)* 1785. in 4. br.
- 3498 Tyrtæi quæ restant omnia. Græce. Collegit, Commentario illustravit, edidit Christ. Adolph. Klotzius. *Bremæ, Foerster*, 1764. in 8. vél.
- 3499 Sapphus, Poetriæ Lesbicæ, Fragmenta & Elogia, cum Variorum Notis, cura & studio Jo. Christ. Wolfii. Græce & Latine. *Hamburgi, Ab. van den Hoeck*, 1733. in 4. v.
- 3500 Fragmenta Stesichori Lyrici, græce & latine. Auctore Jo. And. Suchfort. *Gottingæ, Dieterich*, 1771. in 4. br.
- 3501 Orphei Argonautica & Hymni. Procli Lycii Hymni. Græce. *Florentiæ, impensa Philippi Junta*, 1500. *Die XIX. Septembris*, in 4. m. r. d.
- 3502 Orphei Argonauticon, græce, cum interpretatione latina incerti Autoris. *Basilææ, in ædibus And. Cratandri*, 1523. in 4. v. m.
- 3503 Orphei Argonautica, Hymni, & de Lapidibus, Græce & Latine, curante And. Christ. Eschenbachio, cum ejus notis, & Henr. Stephani in omnia, ac Jos. Scaligeri in Hymnos. *Traj. ad Rhenum, G. van de Water*, 1689. in 8. vél.
- 3504 Orphei Argonautica, Hymni, de Lapidibus, & Frag-

- Fragmenta, græce & latine, cum notis H. Stephani & A. C. Eschenbachii; ex recensione & cum notis Jo. Matth. Gesneri, curante Ge. Christo Hambergero. *Lipsiæ, Fritsch*, 1764. in 8. v. f.
- 3505 Poemata Pythagoræ & Phocylidis græca, cum duplici interpretatione Viti Amerbachii. *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1539. in 8. v. écc.
- 3506 Pythagoræ aurea Carmina, græce, cum Commentariolis Stephani Nigri. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1555. = *Dista Septem Sapientum*; græce & latine. *Parisiis, Jo. Benenatus*, 1579. in 8. v. écc.
- 3507 Anacreontis Carmina, græce, e MSS. Codd. & doctorum Virorum conjecturis emendata. *Argentorati, J. H. Heitz*, 1778. in 12. Cart. d. de v.
- 3508 Anacreontis Teii Odaria (Græce), præfixo Commentario, quo Poetæ genus traditur, & Bibliotheca Anacreontea adumbratur. Additis var. Lectionibus. *Parmæ, ex Regio Typographico, (Jo. Bapt. Bodonius)*, 1784. Die XV. Septemb. in 4. Cart.

CHEF-D'OEUVRE DE L'IMPRIMERIE, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

- 3509 Anacreontis Teii Odaria, (Græce) præfixo Commentario, quo Poetæ genus traditur, & Bibliotheca Anacreontea adumbratur. Additis var. Lectionibus. OMNIA LITERIS CAPITALIBUS EXPRESSA. *Parmæ, ex Regio Typographico, (Jo. Bapt. Bodonius)*, 1785. XVII. Kal. Apr. in 4. G. P. Cart.

AUTRE CHEF-D'OEUVRE DE L'IMPRIMERIE, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

- 3510 Anacreontis Carmina. Accedunt selecta quædam e Lyricorum reliquiis. Græce. Editio secunda emendatior. (Curante Rich. Fr. Phil. Brunck). *Argentorati, apud*

*apud J. G. Treuttel*, 1786. in 8. m. r. d. s. t. dans un étui.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Il n'en existe que trois exemplaires de cette sorte, & celui-ci est de ce nombre.

3511 *Anacreontis Teii Odæ* (græce); ab Henrico Stephano luce & Latinitate nunc primum donatæ. *Lutetia, Henr. Stephanus*, 1554. = *Mercurii Trismegisti Poemander*, seu de potestate ac sapientia diuina. *Aesculapii definitiones ad Ammonem regem. Græce. Parisiis, Adr. Turnebus*, 1554. in 4. v. m.

PREMIERE EDITION D'ANACRÉON.

3512 *Anacreontis & aliorum aliquot Lyricorum Odæ*, græce & latine, cum Henr. Stephani Observationibus. *Parisiis, Guil. Morelius, & Rob. Stephanus*, 1556. in 8. v. f.

3513 *Anacreon Teius*, Græce & Latine, emendatus, auctus, notis illustratus &c. opera & studio Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ, Typis Academicis*, 1705. in 8. m. r. d. s. t.

Avec les portraits de *Barnes*, du *Duc de Marlborough*, & d'*Anacréon*.

3514 *Anacreontis Teii Carmina*, græce & latine. Mendis purgavit, notæque cum nova interpretatione adjecit Will. Baxter. *Londini Augusta, impensis Matth. Hawkins*, 1710. in 8. vél.

3515 *Anacreontis Teii Odæ & Fragmenta*, Græce & Latine, cum Notis Jo. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhenum, Guil. Kroon*, 1732. in 4. v.

3516 *Anacreontis Editio altera*, græce, cum novis versionibus, scholiis & notis. (Curante Mich. Maittaire). *Londini, Gul. Bowyer*, 1740. in 4. v. m.

- 3517 Anacreontis Carmina cum Sapphonis & Alcæi Fragmentis. Græce & Latine. *Glasgæ, And. Foulis, 1777.* in 8. br.
- 3518 Anacreontis Teii Convivialia Semiambria (græce ex antiquissimo Codice MS. Palatino-Vaticano eadem prorsus forma expressa, cum versione latina, & Imaginibus ære incisâ, cura Josephi Spalletti). *Romæ, 1781.* grand in fol. v. m.
- 3519 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Callimachi hymni. Dionysius de situ orbis. Licophonis Alexandra. Græce. *Venetis, in ædibus Aldi & And. Afulani Soceri, Mense Januario, 1513.* in 8. m. r. d.
- 3520 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce, cum Scholiis græcis. *Romæ, per Zachariam Calergi Cretensem, 1515.* in 4. vél.
- 3521 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce, cum Scholiis græcis. *Francofursi, Petrus Brubacchius, 1542.* in 4. v. m.
- 3522 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce. Ex editione Oxoniensi. *Glasgæ, R. & A. Foulis, 1754.* 4. vol. in 16. m. bl. d. s. t. doub. de tab.
- 3523 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce, cum Scholiis græcis, & interpretatione latina. *Olivæ, Pauli Stephani, 1599.* in 4. v.
- 3524 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce & latine, cum commentariis, &c., opera Erasmi Schmidii Delitiani. (*Witebergæ,*) *sumptibus Zach. Schureri, 1616.* in 4. vél.
- 3525 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce & latine. Joh. Benedictus mendis repurgavit, metaphrasî recognita, Latina paraphrasî, & commentariis illustravit. *Salmurii, typis Pet. Piededii, 1620.* in 4. vél.
- 3526 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce, cum latina Versione Carmine Lyrico per Nicol. Sudorium,



- rium, Scholiis græcis, Notis, &c. Oxonii, e Th. Sheldoniano, 1697. in fol. v.
- 3527 Aristologia Pindarica Græco-Latina, studio Michaelis Neandri. *Basilea, Lud. Lucius*, 1556. in 8. v.
- 3528 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia per Jo. Lonicerum latinis donatæ, cum enarrationibus e græcis scholiis desumptis. *Tiguri*, 1560. in 8. v. écc.
- 3529 Olympia Pindari latino Carmine reddita per Nicolaum Sudorium. *Lutetia, fed. Morellus*, 1575. in 8. vél.
- 3530 Jo. Corn. de Pauw Notæ in Pindarum. *Traj. ad Rhenum, Muntendam*, 1747. in 8. vél.
- 3531 Aeschyli Tragoediæ Prometheus, Persæ, & Septem ad Thebas. Sophoclis Antigone, Oedipus Tyrannus, & Electra. Euripidis Medea, Orestes, Andromachæ, Hecuba, Phœnissæ, Hippolytus, & Bacchæ. Græce. (Cura Rich. Fr. Phil. Brunck.) *Argentorati, Joh. Henr. Heitz*, 1779. 1780. 4. vol. in 8., dont 2. en Cart. d. de m. r., & 2. en v. f. d, s. t.
- 3532 Tragoediæ selectæ Aeschyli, Sophoclis, Euripidis; cum duplici interpretatione latina, & Enniana interpretationibus in Euripidem. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1567. 3. vol. in 12. br.

Cet exemplaire a encore toutes ses marges entieres.

- 3533 Aeschyli Tragoediæ VI. Græce. *Venetis, in ædibus Aldi & Andreae Soceri*, 1518. *Mense Februario*. in 8. m. r. d.
- 3534 Aeschyli Tragoediæ VI. Græce. *Parisus, Adrianus Turnebus*, 1552. in 8. v. f.
- 3535 Aeschyli Tragoediæ VII., Græce. A Francisco Robortello nunc primum expurgatæ, ac restitutæ. *Venetis, apud Gualterum Scottum*, 1552. = Aeschyli Tragoediæ VI. e græco in latinum conversæ per Joannem

- nem Sanravium. *Basilea, Jo. Oporinus (in calce vero Lw. Lucius, 1555.)* in 8. vél.
- 3536 Aeschyli Tragoediae VII. cum lectionibus Variantibus, graece. *Glaugua, Rob. Foulis, 1746.* in 8. G. P. de format in 4. br.
- 3537 Aeschyli Tragoediae VII. cum Scholiis graecis omnibus, & fragmentis; versione & Commentario Thomae Stanleii. *Londini, Jac. Fleisher, 1663.* in fol. vél.
- 3538 Aeschyli Tragoediae superstites, graeca in eas Scholia, & Fragmenta; cum versione latina & Commentario Tho. Stanleii, & Notis Variorum. Curante Jo. Corn. de Pauw, cujus notae accedunt. *Hagae Comitum, P. Goffe. 1745.* 2. vol. in 4. vél.
- 3539 Scholia in Aeschyli Tragoedias omnes in hoc corpus redacta a Francisco Robortello Vtinenſi. Graece. *Venetis, Vinc. Valgrifius, 1552.* in 8. v. f.
- 3540 Sophoclis Tragoediae VII. Graece. *Venetis, in Aldi Romani Academia, mense Augusto, 1502.* in 8. vél.
- 3541 Sophoclis Tragoediae VII., cum interpretationibus vetustis. Graece. *Florentiae, haeredes Phil. Junta, 1522.* sexto Kal. Novembris. in 4. vél.
- 3542 Sophoclis Tragoediae VII. Graece. *Parisis, Sim. Colinaeus, 1528.* in 8. vél.
- 3543 Sophoclis Tragoediae VII., cum interpretationibus vetustis. Graece. *Francofurti, Pet. Brubachius, 1544.* in 4. vél.
- 3544 Sophoclis Tragoediae VII., cum interpretationibus vetustis. Graece. *Florentiae, apud Junctam, 1547.* in 4. vél.
- 3545 Sophoclis Tragoediae VII. Graece. *Parisis, Adr. Turnebus, 1553. (in calce vero 1552.)* in 4. v.
- 3546 Sophoclis Tragoediae VII. Graece, cum omnibus Graecis Scholiis, & latinis Joach. Camerarii. Accedunt an-

- annotationes Henr. Stephani in Sophoclem & Euripidem.  
*Apud Henr. Stephanum*, 1568. in 4. vél.
- 3547 Sophoclis Tragoediæ VII., græce & latine, cum omnibus græcis Scholiis. *Cantabrigia*, 1673. in 8. v. f.
- 3548 Sophoclis Tragoediæ VII., græce, cum nova versione latina, Scholiis græcis, notis perpetuis, & var. lectionibus. Opera Thomæ Johnson. *Oxonia, & Londini*, 1705. 1708. 1746. 4. vol. in 8. v. f.
- 3549 Sophoclis Tragoediæ VII., græce & latine, cum selectis variis lectionibus. *Londini, Tonson & Watts*, 1722. 2. vol. in 8. v.
- 3550 Sophoclis Tragoediæ VII., græce & latine, cum Scholiis græcis, & variis lectionibus. Opera Thomæ Johnson. *Londini, apud G. Innys, &c.* 1746. 3. vol. in 8. v.
- 3551 Sophoclis Tragoediæ VII., græce, cum Scholiis græcis, versione & notis Tho. Johnsoni. Accedunt variæ lectiones, & emendationes Virorum doctorum. *Londini, impensis Jos. Pote, &c.* 1758. 2. vol. in 8. v. f.
- 3552 Sophoclis Tragoediæ VII. græce, cum interpretatione latina, & Scholiis veteribus ac novis. Editionem curavit Jo. Capperonnier. Eo defuncto edidit, notas, præfationem & indicem adjecit Jo. Franc. Vauvilliers. *Parisiis, Piffot, Desaint, &c.* 1781. 2. vol. in 4. v. ecc. d. s. t.
- 3553 Sophoclis Tragoediæ VII. Latino carmine reddita, & Annotationibus illustrata, per Thomam Naogeorgum Straubingensem. *Basilea, Jo. Oporinus (1558.)* in 8. vél.
- 3554 Sophoclis Tragoediæ VII., nunc primum Latina facta, & in lucem emissæ per Jo. Lalamantium. *Lutetia, Mich. Vascosanus*, 1558. in 8. v. m.
- 3555 Commentarii (græci) in septem tragedias Sophoclis. Præfigitur Lascaris Epigramma literis capitalibus excusum.  
 Part. IV. N sum.

- sum. Romæ, in *Gymnasio Mediceo Caballini Montis*, 1518. in 4. vél.
- 3556 Euripidis Tragoediæ XVII., ex quibus quædam habent commentaria. Græce. *Venetis, apud Aldum, Mense Februario, 1503.* 2. vol. in 8. vél.
- 3557 Euripidis Tragoediæ XIX. Græce; opera Gulielmi Canteri Ultraicctini. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus, 1571.* in 12. vél.
- 3558 Euripidis Tragoediæ XX. Item fragmenta & Epistolæ V. Græce & latine; cum Scholiis, notis, &c. doctorum Virorum. Opera & studio Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ, Joh. Hayes, 1694,* in fol. vél.
- 3559 Euripidis quæ extant omnia, græce & latine; Fragmenta collegit, varias lectiones, notas subjecit, &c. Samuel Musgrave. Accedunt scholia græca. *Oxonii, a Typographeo Clarendoniano, 1778.* 4. vol. in 4. br.
- 3560 Euripidis Hecuba, Orestes, & Phœnissæ, græce & latine; cum Scholiis græcis ineditis, notis perpetuis & dissertatiunculis, cura Joh. King. *Cantabrigiæ, typis Academicis, 1726.* in 8. v.
- 3561 Euripidis Orestes, græce & latine, ex editione J. Barnes. *Glasgæ, R. & And. Foulis, 1753.* in 8. br.
- 3562 Euripidis Hippolytus, quam, latino carmine conversam a Georgio Ratallero, adnotationibus instruxit Lud. Casp. Valckenaer. *Lugd. Bat., Luzac, & le Mair, 1768.* in 4. v.
- 3563 Euripidis Hecuba & Iphigenia in Aulide in latinum translata ab Erasmo Rot., cum ejusdem Ode de laudibus Britannicæ, & alia de senectutis incommodis. *Venetis, in Aedibus Aldi, Mense decembri, 1507.* in 8. Cart.
- Ce volume a encore toutes ses marges entieres.
- 3564 Scholia in Septem Euripidis Tragœdiis ab Arsenio Archiep. Monembasiæ collecta, & nunc primum in  
lu-

lucem edita. Græce. *Venetis, in officina' Lucaantonii Junta, 1534. die XXIII. Decembris.* in 3. vél.

- 3565 Aristophanis Comoediæ IX., græce, cum Scholiis græcis, ex recognitione Marci Mufuri. *Venetis, apud Aldum, 1498: Idus Quintilis.* in fol. v.

PREMIERE EDITION.

- 3566 Aristophanis Comoediæ IX. Græce. *Florentia, Phil. Junta, 1515.* in 8. m. r. d.
- 3567 Aristophanis Comoediæ IX., Græce, cum Commentariis antiquis græcis. *Florentiæ, hæredes Philippi Junta, 1525. mense Februario.* in 4. m. r. d. s. t.
- 3568 Aristophanis Cereris sacra celebrantes. Eiusdem Lyfistræ. Græce. *Florentia, Bernardus Junta, quinto Kl. Februarii, 1515.* in 8. m. r. d.

PREMIERE EDITION.

- 3569 Aristophanis Comoediæ XI. Græce & Latine. Cum fragmentis, emendationibus, notis & observationibus Variorum. *Amstelæd., Jo. Ravesteinius, 1670.* in 12. vél.
- 3570 Aristophanis Comoediæ XI. Græce & Latine, cum Scholiis antiquis & Notis Variorum; ex recensione & cum Notis Ludolphi Kusteri. *Amstleodami, sumptibus Tho. Fritsch, 1710.* in fol. vél.
- 3571 Aristophanis Comoediæ XI. Græce & Latine; cum nova interpretatione latina & notis Steph. Bergleri & Carol. And. Dukeri. Accedunt fragmenta & indices. Curante Petro Burmanno Secundo. *Lugd. Bat., Luchtman, 1760.* 2. vol. in 4. v. m. G. P.
- 3572 Aristophanis Comoediæ (græce & latine) ex optimis exemplaribus emendatæ (cum Fragmentis, Notis & Indice) studio Rich. Franc. Phil. Bruck Argentoratensis. *Argentorati, Joh. Georg. Treuttel, 1783.* 5. vol. in 8. v. f. d. s. t.

3573 Aristophanis Comoediæ, ut supra, studio R. F. P. Brunck. *Argentorati, Treuttel*, 1783. 7. vol. in 8. m. à comp. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE, & d'autant plus précieux que l'Editeur même l'a soigné. Il est imprimé sur papier d'Hollande, les Cartons s'y trouvent à leurs places, & la Version Latine est rassemblée dans un seul volume. Il n'en existe que six exemplaires pareils à celui-ci.

3574 Aristophanis Plutus, græce, cum Scholiis vetustis græcis. Recognovit, notis, &c. locupletavit Tiberius Hemsterhuis. *Harlingæ, Van der Plaats*, 1744. in 8. vél.

3575 Aristophanis Nubes, græce & latine. *Glasgow, R. & And. Foulis*, 1755. in 8. G. P. de format in 4. br.

3576 Aristophanis Comoediæ XI. é græco in latinum translata ab Andrea Diuo Iustinopolitano. *Venetis, apud D. Jacob a Burgofrancho Papiensem, Mense Junio, D. M. XXXVIII. (1538.)* in 8. v. f.

3577 Ex Comoediis Menandri quæ supersunt. Græce. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1553. = Pfelli Opera. Græce. *Sine impressionis nota (sed sæculo XVI., cum insignio Vincentii Valgriffii in calce).* in 8. vél.

3578 Menandri & Philemonis Reliquiæ; græce & latine, cum notis Hugonis Grotii & Jo. Clerici. *Amstelodami, Tho. Lombrail*, 1709. in 8. vél.

3579 Menandri & Philemonis Reliquiæ; græce & latine, cum notis Hugonis Grotii & Jo. Clerici. *Amstelodami, Pet. Humbert*, 1712. in 8. m. r. d. s. t.

3580 Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, ubi multa Grotii & aliorum, plurima vero Clerici errata castigantur, Auctore Phileleuthero Lipsiensi, &c. *Traj. ad Rhenum*, 1710. = Philargyrii Cantabrigiensi emendationes in Menandri Philemonis reliquias, ubi quædam Grotii & aliorum, plurima vero Phileleutheri Lipsiensis

- errata castigantur, &c. *Amstelodami, Henr. Schelte, 1711. in 8. vél.*
- 3581 *Infamia Emendationum in Menandri reliquias auctore Phileleuthero Lipsiensis. Accedit responsio M. Lucii Profuturi ad epistolam C. Veratii Philellenis. Lugd. Bat., Langerack, 1710. in 12. br.*
- 3582 *Philargyrii Cantabrigiensis Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, ubi quædam Grotii & aliorum, plurima vero Phileleutheri Lipsiensis errata castigantur, &c. Amstelodami, Henr. Schelte, 1711. in 8. v.*
- 3583 *Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, ubi multa Grotii & aliorum, plurima vero Clerici errata castigantur. Auctore Phileleuthero Lipsiensis. Accedit Epistola Critica Rich. Bentleii de Joh. Malela Antiocheno. Cantabrigiæ, typis Academicis, 1713. = Ludibria malevola Clerici, vel proscriptio pravæ mercis quam exposuit in Minucio Felice. in 8. v.*
- 3584 *Lycophronis Chalcidensis Alexandra. Poema obscurum Græce, cum versione latina Josephi Scaligeri. Jo. Meursius recensuit & Commentario illustravit. Lugd. Bat., Lud. Elzevir, 1699. in 8. vél.*
- 3585 *Lycophronis Chalcidensis Alexandra, Obscurum Poema, græce & latine, cum græco Tetzæ Commentario. Versiones, var. lect., Adnotationes, &c. adjecit Jo. Potterus. Editio Secunda auctior. Oxonii, e Th. Sheldoniano, 1702. in fol. vél.*
- 3586 *Mofchi Siculi & Bionis Smyrnæi Idyllia quæ quidem extant omnia, hætenus inedita. Græce, cum duplici latina versione, & variorum scholiis. Accessit Phanoclis Elegia, & alia Propertii. Cura & studio Adolphi Merkerchi Brugensis. Brugis Flandror., Hubertus Goltzius, 1565. in 4. v.*
- 3587 *Bionis & Mofchi Idyllia, græce, ex recensione & cum animadversionibus Nic Schwebelii. Accedunt Vari-*

- riorum Notæ, & Versiones Metricæ, Gallica Longape-  
træi, & Latina Whitfordi. *Venetis, Jo. Bapt. Pascha-*  
*lius, 1746. in 8. v. ecc.*
- 3588 Bionis, & Moschi quæ supersunt. Græce & Latine.  
Notis Johannis Heskin. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano,*  
*1748. in 8. v. m.*
- 3589 Theocriti Opera Omnia. Græce. *Florentiæ, in*  
*ædibus Phil. Junta, die X. Januarii, 1515. in 8. vél.*
- 3590 Theocriti Opera, græce, cum Commentariis græcis.  
*Romæ. Zach. Calliærgi, 1516. in 8. v.*
- 3591 Theocriti quæ extant, græce, ex editione Dan.  
Heinsii. *Glasgæ, R. & A. Foulis, 1746. in 8. G. P.*  
*de format in 4. br.*
- 3592 Theocriti Syracusii quæ supersunt, græce, cum  
Scholiis græcis, emendationibus & animadversionibus in  
Scholia Editoris & Jo. Toupjii, Glossis selectis, Edito-  
ris & Variorum Notis perpetuis, &c. Præmittuntur  
Editoris dissertatio de Bucolicis græcorum, vita Theo-  
criti, &c. Edidit Thomas Warton. *Oxonii, e Typog.*  
*Clarendoniano, 1770. 2. vol. in 4. br.*
- 3593 Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quæ extant,  
græce & latine, cum græcis in Theocritum Scholiis,  
notis Scaligeri, Casauboni, & Dan. Heinsii, qui editio-  
nem curavit. *E Bibliopolio Commeliniano, 1604. in 4. vél.*
- 3594 Theocriti quæ extant, græce & latine, cum græcis  
Scholiis, Notis & Indicibus. *Oxonii, e Th. Sheldoniano,*  
*1699. in 8. m. bl. d. s. t.*
- 3595 Theocriti reliquæ utroque sermone cum Scholiis  
græcis, & Commentariis Variorum. Editionem cura-  
vit, Animadversiones, &c. addidit Jo. Jac. Reiske.  
*Vienna, Loeper, 1765. in 4. vél.*
- 3596 Theocriti Bucolica per Phileticum e Grægo (sic)  
traducta. Hesiodi Georgica per Nicolaum de Valle  
Romanum e Græco conuersa. Hesiodi Theogonia per  
Bo-



- Boninum Mombritium e Græco conuerſa. *Sine anno, loco & typog. (ſed ante 1500.)* in 4. v. m.
- 3597 Theocriti Idyllia XXXVI., Epigrammate, Bipennis, Ala & Ara, e græco in latinum tranſlata ab Andrea Diuo Iuſtinopolitano. *Venetis, apud Hæredes D. Jacob à Burgofranchio, Papienſis, Menſe Februario, 1539.* in 8. v. écc. d. s. t.
- 3598 Callimachi Cyrenæi Hymni & Epigrammata. Græcæ. *Glaſgæ, R. & A. Foulis, 1755.* in fol. v. f.
- 3599 Callimachi Cyrenæi Hymni (cum Scholiis græcis), Epigrammata, & Poematium de Coma Berenices, a Catullo verſum. Nicodemi Friſchlii interpretationes duæ Hymnorum & Annotationes. Eiuſdem interpretatio Epigrammatum. Henr. Stephani Emendationes, annotationes, &c. *Excudebat Henr. Stephanus, 1577.* in 4. vél.
- 3600 Callimachi Cyrenæi Hymni, Epigrammata & Fragmenta; & Moſchi & Bionis Idyllia. Græcæ, cum latina interpretatione & annotationibus Bonavent. Vulcanii Brugenſis. *Antverpiæ, Chriſtoph. Plantinus, 1584.* in 12. vél.
- 3601 Callimachi Cyrenæi Hymni, Epigrammata, Fragmenta, & Poematium de Coma Berenices a Catullo verſum. Accessere Epigrammata quædam nuodam edita. Adjecta ſunt vetera Scholia græca, & Notæ Agæus Tanaq. Fabri Filiæ. Græcæ & Latine. *Parifis, S. b. Mabre-Cramoiſy, 1675.* in 4. v.
- 3602 Callimachi Hymni, Epigrammata & Fragmenta, græcæ & latine, ex recenſione Theod. J. G. F. Grævii, cum ejus animadverſionibus, accedunt Notæ Variorum, & Ezech. Spanhemii. *Vltrajecti, Halma, 1697.* 4. vol. in 8. m. bl. d. s. t.
- 3603 Callimachi Hymni, &c. (ut ſupra). *Vltrajecti, Halma, 1697.* 2. vol. in 8. vél. G. P.

- 3604 Callimachi Hymni, Epigrammata & Fragmenta, græce & latine, cum Notis Variorum, & Jo. Augusti Ernesti, qui Textum recensuit, & Latine vertit. *Lugd. Bat., Luchtmans, 1761. 2. vol. in 8. vél.*
- 3605 Callimachi Hymni, græce & latine, cum Italica Ant. Mar. Salvini versione, selectis annotationibus, & latinis versionibus variorum. Accedunt Poemation de Coma Berenices a Catullo versum, & Epigrammata. Cura Ang. Mar. Bandinii. *Florentia, typis Mouckianis, 1763. in 8. vél.*
- 3606 Callimachi Cyrenæi Hymni a Jacobo Crucio Bononiensi latinitate donati. *Sine anno, loco & typog. (sed circa 1480.) in 4. v. f. d. s. t.*
- 3607 (Trois) Hymnes de Callimaque imités du Grec, par M. Poullin de Fleins, Chevalier, &c. *Paris, Ph. D. Pierres, 1776. in 8. v. f. d. s. t.*
- Il n'en a été tiré que 40. Exemplaires, que l'Auteur a donnés en présent à ses Amis.
- 3608 Hugonis Grotii Syntagma Arateorum, græce & latine, cum Notis, &c. *Lugd. Bat., Christoph. Raphelengius, 1600. in 4. vél.*
- 3609 Apollonii Rhodii Argonautica, Græce (LITERIS CAPITALIBUS), cum Scholiis græcis. *Florentia, per Laurentium Francisci de Alopa, 1496. in 4. v.*

## PREMIERE EDITION.

- 3610 Apollonii Rhodii Argonautica, cum antiquis commentariis græcis. *Venetis, in Aedibus Aldi & And. Soceri, Mensè Aprilis, 1521. in 8. v. f. d. s. t.*
- 3611 Apollonii Rhodii Argonauticon Lib. IV., græce, cum Scholiis vetustis græcis, & Annotationibus Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus, 1574. in 4. vél.*
- 3612 Apollonii Rhodii Argonautica, græce, cum varietationibus, notis & emendationibus. Cura Rich. Fr. Phil.

- Phil. Brunck. *Argentorati, Bauer & Treuttel, 1780.*  
 in 8. v. f. d. s. t.
- 3613 Apollonii Rhodii Argonauticorum Lib. IV. græce,  
 ab Jeremia Hoelzlino in latinum conversi, commentario  
 & notis illustrati, &c. *Lugd. Bat., ex Officina Elævi-  
 riana, 1641.* in 8. m. r. d. s. t.
- 3614 Nicandri Theriaca & Alexipharmaca. Interpretatio  
 innominati authoris in Theriaca. Commentarii diver-  
 sorum in Alexipharmaca. Expositio ponderum, &c.  
 Græce. *Venetis, in ædibus Aldi & And. Soceri, Mensè  
 Aprilis, 1523.* in 4. Cart.
- 3615 Nicandri Theriaca & Alexipharmaca, græce. Jo.  
 Gorrhæus latinis versibus reddidit, Italicis vero Ant.  
 Mar. Salvinius. Accedunt var. lectiones, selectæ adno-  
 tationes, & græca Eutecni Sophistæ metaphrasîs, curante  
 Ang. Mar. Bandinio. *Florentiæ, ex Off. Mouckiana,  
 1764.* in 8. v. f.
- 3616 Sibyllinorum Oraculorum Libri VIII. græce, nunc  
 primum in lucem editi, cum annotationibus, per Xys-  
 tum Betuleium Augustanum. *Basileæ, Jo. Oporinus,  
 1545. Mensè Martio.* in 4. v. Æcc.
- 3617 Sibyllinorum Oraculorum Lib. VIII. græce, cum  
 latine interpretatione Seb. Castalionis, & ejusdem ac  
 Xysti Betuleii Annotationibus. *Basileæ, Jo. Oporinus,  
 1555.* = Hesiodi Opera & Dies, græce, cum versione  
 duplici latina, & scholiis. Vlpio Frænekerensî Frisio  
 autore. *Basileæ, Jac. Parcus, 1553.* in 8. v.
- 3618 Sibyllina Oracula, aucta & notis illustrata a Joh.  
 Opfopæo, cum interpretatione latina Seb. Castalionis.  
*Parisis, 1599.* in 8. vél.
- 3619 Sibyllina Oracula, græce & latine, cum commen-  
 tariis variorum, opera Servatii Gallæi. Accedunt Ora-  
 cula magica Zoroastri, Jovis Apollinis, &c. *Astramp-  
 Part. IV.* O sy-

- fychi Oneiro-Criticum, &c., græce & latine, cum notis variorum. *Amstelodami, Boom, 1689. in 4. vél.*
- 3620 Servatii Gallæi Differtationes de Sibyllinis Oraculis, cum figuris æois. *Amstelodami, Boom, 1688. in 4. v.*
- 3621 Dionysii Alexandrini de situ orbis libellus, cum Eustathii Commentariis, Græce. *Lutetia, Rob. Stephanus, 1547. in 4. vél.*
- 3622 Dionysii Orbis descriptio, græce & latine, commentario critico, & Geographico, ac Tabulis illustrata a Guil. Hill. *Londini, Clark, 1679. in 8.*
- 3623 Dionysii Orbis descriptio, græce & latine, cum veterum Scholiis & Eustathii Commentariis. Accedit Perietæsis Prisciani cum notis And. Papii. *Oxonæ, & Th. Sheldoniano, 1697. in 8. vél.*
- 3624 Dionysii de situ orbis liber per Antonium Bechariam Veronensem latine versus. *Venetis, Franc. Renner de Hailbrun, 1478. in 4. Cart.*
- 3625 Oppiani de natura seu venatione piscium libri V. Græce. *Florentia, in ædibus Phil. Junta, 1515. in 8. m. r. d.*
- 3626 Oppiani de piscibus lib. V. græce & latine Laurentio Lippio interprete. Oppianus de venatione lib. IV. græce. *Venetis, in ædibus Aldi & And. Soceri, Mensæ Decembri, 1517. in 8. m. r. d. s. t.*
- 3627 Oppiani de Venatione Lib. IV. De Piscatu Lib. V. græce & latine, cum commentariis & indice, studio Conradi Rittershusii. *Lugd. Bat., Franc. Raphelengius, 1597. in 8. vél.*
- 3628 Oppiani de Piscibus Lib. V., e græco traducti per Laurentium Lippium Collensem; ejusdem Lippii Disticha, & Oppiani vita. *Venetis, per Bernardinum Venetum, 1508. in 4. v. écc.*
- 3629 Oppiani de piscatu Lib. V. Laur. Lippio interprete.

De

De venatione Lib. IV. latine conversi. *Parisiis, Guil. Morelius, 1555* in 4. m. r. d. s. t.

3630 Oppiani de Venatione Lib. IV. Jo. Bodino Andegaveni interprete, cum Commentario. *Lutetia, Mich. Vascofanus, 1555*. in 4. Cart. d. de v.

3631 Musæi opusculum de Herone & Leandro, græce & latine. Orphei Argonautica, Hymni, & de Lapidibus, græce. *Venetis, in ædibus Aldi & And. Soceri, Mensè Novembri, 1517*. in 8. m. r. d. s. t.

3632 Musæi opusculum de Herone & Leandro, græce & latine. Orphei Argonautica, Hymni, & de Lapidibus. Sententiæ ex variis poetis. Homeri Batrachomyomachia. *Florentia, hæredes Phil. Junta, 1519*. in 8. v. f.

3633 Musæi, Moschi & Bionis quæ extant omnia: accessere quædam selectiora Theocriti Eidyllia, græce & latine. Auctore Davide Whitfordo. *Londini, Tho. Roycroft, 1659*. in 4. fig. Cart.

3634 Musæi de Hero & Leandro Poema, græce & latine; recensuit, notis variorum & suis instruxit, dissertationem præmisit Jo. Henr. Kromayerus. *Hala Magdeburgica, 1721*. 2. vol. in 8. m. bl.

3635 Musæi de Herone & Leandro Carmen, græce & latine, cum Scholiis Græcis nunc primum editis. ex recensione Matth. Röver, qui var. lectiones & notas adjecit. *Lugd. Bat, Th. Haak, 1737*. in 8. v. f.

3636 Apolinarij interpretatio Psalmodum versibus heroicis. Græce. *Parisiis, Adr. Turnebus, 1552*. in 8. m. r. d. s. t.

3637 Apolinarij interpretatio Psalmodum versibus heroicis. Græce & Latine. *Parisiis, Jo. Benenatus, 1580*. in 8. v. m.

3638 Gregorii Episcopi Nazanzeni Carmina, græce & latine. *Venetis, ex Aldi Academia, mensè Junio, 1504*. in 4. vél.

- 3639 S. Gregorii Nazanzeni Tragoedia Christus Patiens. Græce. Romæ, per Ant. Bladum Asulanum, 1542. in 8. vél.
- 3640 D. Gregorii Nazianzeni Tragoedia Christus patiens, latino carmine reddita per Franc. Fabricium Ruremundanum. *Antverpiæ, Joh. Steelsius, 1550.* in 8. vél.
- 3641 Nicetæ Philosophi Interpretatio in Tetrasticha & Monosticha Magni Patris Gregorii Nazianzeni. Eiusdem Paraphrasis in Epigrammata Magni Basilii. Joannis Geometræ Epigrammata. Græce. *Venetis, Franc. Zanetus, 1563.* in 4. vél.
- 3642 Synesii Cyrenes Episcopi Hymni X. Gregorii Nazianzeni Ode IV. Græce. *Lutetia, Fed. Morellus, 1586.* in 8. vél.
- 3643 Nonni Panopolitæ Dionysiaca, græce, nunc primum in lucem edita, ex Biblioth. Jo. Sambuci Pannonij. Cum lectionibus & coniecturis Gerarti Falkenburgii Noviomagi. *Antverpiæ, Christ. Plantinus, 1569.* grand in 8. vél.
- 3644 Nonni Panopolitæ Dionysiaca, græce; latine reddita per Bihardum Lubinum; cum lectionibus & coniecturis Ger. Falkenburgii *Hanovia, typis Wechelianis, 1605.* in 8. vel.
- 3645 Nonni Panopolitæ Dionysiaca, græce & latine. Petri Cunæi Animadversiones. Danielis Heinsii Dissertatio. Jos. Scaligeri Coniectanea. Ger. Falkenburgii lectiones. *Hanovia, typis Wechelianis, 1610.* in 8. v. f.
- 3646 Quinti Calabri derelictorum ab Homero Libri XIV. Græce. (*Venetis, Aldus*). in 8. anc. rel. d. s. t.
- 3647 Quinti Calabri prætermisforum ab Homero lib. XIV., græce, cum versione latina, & emendationibus Laur. Rhodomanni, & adnotamentis Claud. Dausqueji; curante Jo. Corn. de Pauw, qui suas emendationes addidit. *Lugd. Bat., Jo. van Abcoude, 1734.* 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

- 3648 Coluthi Raptus Helenæ, græce & latine. Recensuit, notas, & animadversiones adjecit Jo. Dan. a Lennep. *Leovardia, Gul. Coulon, 1747. in 8. m. r. d. s. t.*
- 3649 Tryphiodori Aegyptii, Grammatici & Poetæ, Liber de Ilii excidio, græce, cum duplici interpretatione & notis, auctore Nicod. Frischlino. *Francofordi ad Moenum, Jo. Wichelus, 1588. in 4. vél.*
- 3650 Opus Sex dierum, seu, Mundi Opificium: Georgii Pisidæ Poema. Eiusdem Senarii de vanitate vitæ. Omnia nunc primum græce edita & latinis versibus expressa per Fed. Morellum Fed F. cum fragmentis. *Lutetia, Fed. Morellus, 1585. in 4. v. f.*
- 3651 Theodori Prodromi Philos. Rodanthes & Dosisilis Amorum lib. IX. Græce & Latine. Interprete Gilb. Gauimino Molinaensi. *Parisiis, Tuss. du Bray, 1625. in 8. v. f.*
- 3652 Manuelis Philæ Carmina græca, excepto poemate de Animalibus, græce & latine, & annotationibus illustrata: Accedit ignoti Poetæ antiquioris carmen in S. Theodorum, græce & latine. Præmittitur Dissertatio de Philæ vita, cura Gottlieb Wernsdorfii. *Lipsia, Breitkopf, 1768. in 8. v. f.*
- 3653 Philæ de Animalium proprietate, græce & latine, cum animadversionibus Jo. Corn. de Pauw, & versione latina Gregorii Berßmanni. *Traf. ad Rhenum, Guil. Stow, 1730. in 4. br.*
- 3654 Joannis Geometræ Paradisus, & Tetrasticha Moralia, græce, cum versione latina Fed. Morelli. *Lutetia, Fed. Morellus, 1593. in 8. Cart. d. de v.*
- 3655 Omnes Davidis Psalms, in Græcum Carmine Heroico conversi ab Aemylio Francisci Porti Cretenfis F. (Latine etiam). *Basilea, Leonardus Oslentus, 1581. in 8. vél.*

- 3656 T. Prosperi Martinengii Brixiani Monachi poemata græca, & latina. *Romæ, Franc. Zanettus, 1582.* = Petri Cortonæi Vtinensis varia Carmina Græca. *Venetis, Jo. Gryphius, 1555.* in 4. vél.
- 3657 Palæstinæ, seu Historiæ sacræ Lib. IX græce & latine. Autore Laurentio Rhodomano. *Frankofurdi, Wecheli hæredes, &c., 1589.* in 4. vél.
- 3658 Federici Iamotii Bethuniensis varia Poemata Græca & Latina. *Antverpiæ, Moretus, 1593.* in 4. v. écc.
- 3659 Maximi Marguni Episc. Cytherorum Hymni Anacreontici, græce & latine. *Augustæ, Jo. Prætorius, 1601.* = Jacobi Pontani Soc. Jesu Floridorum lib. VIII. *Ingolstadii, Sartorius, 1602.* = Ad Deum pro sanitate sibi restituta Jo. Aurati Ode latina & græca. *Parisiis, L'huilier, 1571.* = Ant. Seb. Minturni Poemata Tridentina. *Venetis, Valvassor, 1564.* &c. in 8. v. m.

*Poètes Latins Anciens.*

- 3660 Opera & Fragmenta Veterum Poetarum Latinorum Profanorum & Ecclesiasticorum. (Collectore Michaele Maittaire). *Londini, Nicholson, &c.; 1713.* 2. vol. in fol. v.
- 3661 Corpus Veterum Poetarum Latinorum cum eorundem Italica versione. *Mediolani, in Regia Curia, 1731.* — 1765. 24. vol. in 4. v.
- 3662 Poetæ Latini Minores, sive Grætius Faliscus, M. A. O. Nemesianus, T. Calpurnius, Cl. Rut. Numatianus, Q. Serenus Sammonicus, Vindicianus, &c. cum Notis Variorum, & Petri Burmanni, qui editionem curavit. *Leida, Wishoff & Goedval, 1731.* 2. vol. in 4. G P.
- 3663 Poetæ Latini Rei Venaticæ Scriptores & Bucolici antiqui; videlicet Grætius Faliscus, Nemesianus & Calpurnius, cum notis Variorum, & Gerardi Kempferi  
ob-



observationibus. *Lugd. Bat., Langerak, &c.* 1728. in 4. v. G. P.

3664 Anthologia veterum Latinorum Epigrammatum & Poematum. Sive Catalecta Poetarum latinorum in VI. libros digesta, cum notis Variorum, & Adnotationibus Petri Burmanni Secundi, qui editionem curavit. *Amstelædami, Schouten*, 1759. 1773. 2. vol. in 4. v. G. P.

3665 Martini Antonii Delrii Soc. Jesu Syntagma Tragœdiæ Latinæ in tres partes distinctum. *Antverpiæ, Vidua & Jo. Moretus*, 1593. in 4. v. m.

3666 Petri Scriverii Collectanea veterum Tragicorum, & in eos notæ breves. Accedunt castigationes, & notæ uberiorès Ger. Jo. Vossii. *Lugd. Bat., Joh. Maire*, 1620. in 8. v. f.

3666\* Collectio Carminum diversorum Poetarum latinorum. in fol. vél.

MANUSCRIT sur papier exécuté en Italie dans le XV. siècle, composé de 187. feuillets écrits en lettres de forme, sur 2. colonnes.

Il contient comme suit;

1. *Afinarius.*
2. *Geta.*
3. *Liber Phampileti.*
4. *Catonis Distica cum glossis.*
5. *Anonymi Fabula LXIII. cum glossis.*
6. *Aviani Fabula XLII.*
7. *Liber de contemptu mundi.*
8. *Liber Faceti.*
9. *Liber Thobie.*
10. *Quinque clausus vel de quinque clausibus sapientie.*
11. *Ovidius de remedio amoris.*
12. *Ovidii epistole heroides.*
13. *Ovidius de tristibus.*
14. *Ovidius de arte amatoria.*
15. *Ovidius de ponto,*

16. *Ovi.*

16. *Ovidius de nucæ. de sampno. de cuculo. de pulice. de amulo. de medicamine aurium. de philomena. de lupo. de mirabilibus mundi. in ibid. de medicamine faciei.*  
 17. *Ovidius, vel Maximianus, de senectute.*  
 18. *Ovidius de vetula.*  
 19. *Homerus in yliade de greco in latinum translatus a pindaro quodam. &c.*

A la fin de l'*Ovidius de vetula* on lit :

*Inceptum fuit hoc volumen liij. die mensis Julii. anno xliij. & finitum. V. die mensis maij. anno reuoluto.*

- 3667 *Epigrammata & Poematia vetera, quorum pleraque nunc primum eduntur. Parisiis, Nic. Gillius, 1590. in 12. v.*  
 3668 *Fragmenta Poetarum veterum Latinorum, quorum opera non extant: Ennii, Accii, Lucilij, &c. a Rob. Stephano digesta, & vocum expositione illustrata, &c. Excudebat Henr. Stephanus, 1564. in 8. v. écc. d. s. t.*  
 3669 *Eclogæ Virgilii, Calphurnii, Nemesiani, Franc. Petrarchæ, Jo. Bocaccii, Jo. Bap. Mantuani, Pomp. Gaurici. Florentiæ, Phil. de Giunta, 1504. XV. Cal. Octob. in 8. vél.*  
 3670 *Poetæ tres egregii nunc primum in lucem editi, Gratii de uenatione lib. I. P. Ouidii Naf. Halieuticon. M. Aur. Olymp. Nemesiani Cynegeticon lib. I., & carmen bucolicum. T. Calphurnii Bucolica. Adriani Cardinalis uenatio. Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii & And. Soceri, 1534. Mense Februario. = Natalis Comitum de Venatione lib. IV. Hier. Rufcellii Scholiis illustrati. Venetiis, apud Aldi filios, 1551. in 8. v.*  
 3671 *Iani Vlicii Venatio novantiqua. Ex officina Elzeviriana, 1645. in 12. m. r. d. s. t.*  
 SUPERBE EXEMPLAIRE.

- 3672 Epigrammatum Delectus ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus Poetis decerptus, cum dissertatione, & notis, &c. *Londini, Gul. Bowyer, 1724. in 8. vél.*
- 3673 Diversorum veterum Poetarum in Priapum Iusus. P. V. M. Catalecta. Copa. Rosæ. Culex. Diræ. Moretum. Ciris. Aetna. Elegia in Mecoenatis obitum, & alia nonnulla, quæ falso Virgilii creduntur. *Venetis, in adibus hæredum Aldi, & And. Soceri, Mense Martio, 1534. in 8. v. f.*
- 3674 Priapeia, sive diversorum Poetarum in Priapum Iusus. *Amsteladami, Vidua Adr. Gasstbequii, 1690. 2. vol. in 24. m. bl. d. s. t.*

SUPERBE EXEMPLAIRE.

- 3675 Geographiæ Poeticæ, id est, uniuersæ terræ descriptionis ex vetustissimis quibusque latinis Poetis lib. IV. Lamberti Danzi opus. *Lugduni, Lud. Cloquemin, 1580. in 8. Cart. d. de v.*
- 3676 Carmina & fragmenta Carminum Familiæ Cæsareæ, cum notis Variorum, & Jo. Conr. Schwarz. *Coburgi, 1715. in 8. m. r. d. s. t.*
- 3677 Q. Ennii Fragmenta quæ supersunt ex editione Hieron. Columnæ, accurate Francisco Hesselio; cum notis Variorum. *Amsteladami, ex Officina Westeniano, 1707. in 4. v.*
- 3678 Plautus integer cum interpretatione Joannis Baptistæ Pii. *Mediolani, per Magistrum Videricum Scinzenzeler, 1500. die XVIII. mensis Januarii. in fol. Cart.*
- 3679 Plauti Comoediæ XX., ex recognitione Nicolai Angelii. *Florentia, Phil. de Giunta, 1514. mense Augusti. in 8. v.*
- 3680 Marci Atilii Plauti Comoediæ XX., ex florentina editione, cum commentariis variorum. *Venetis, per Melchiorum Sessam & Petrum de Rauannis, 1518. in fol. v. m. Part. IV.*

- 3681 Plauti Comoediæ XX., ex recognitione Franc. Afulani. *Venetis, in Aedibus Aldi & And. Afulani Soceri, Mense Julio, 1522.* in 4. vél.
- 3682 Plauti Comoediæ XX., ex recognitione Nicolai Angelii. *Florentiæ, heredes Phil. Junte, 1522. mense Martij.* in 8. m. r. d. s. t.
- 3683 M. Actii Plauti Comoediæ XX. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1537.* in 8. vél.
- 3684 M. Actii Plauti Comoediæ XX. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1549.* in 12. vél.
- 3685 M. Actii Plauti Comoediæ omnes. *Florentiæ, heredes Bernardi Junte, 1554.* in 8. vél.
- 3686 M. Accii Plauti Comoediæ XX., ex emendatione Joach. Camerarii, & recensione Jo. Sambuci, cum variorum observationibus. *Antverpiæ, Christ. Plantinus, 1566.* in 12. vél.
- 3687 M. Accius Plautus, ex emendatione, & cum Commentariis Dionys. Lambini. *Lutetiæ, Jo. Macaus, 1577.* in fol. v. f.
- 3688 M. Accii Plauti Comoediæ, ex recognitione Jani Gruteri, cum Comment. Frid. Taubmanni. *Apud Zach. Schurerum, 1621.* in 4. vél.
- 3689 M. Accii Plauti Comoediæ XX., & fragmenta, cum interpretatione & notis Jacobi Operarii, in usum S. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard, 1679.* 2. vol. in 4. v.
- 3690 M. Accii Plauti Comoediæ, cum notis Variorum ex recensione Joh. Fred. Gronovii. *Amstelodami, ex Typog. Blaviana, 1684.* 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.
- 3691 M. Accii Plauti Comoediæ XX. cum fragmentis, ex editione Frid. Taubmanni. *Patavii, Jof. Cominus, 1725.* in 8. vél.
- 3692 Terencij Afri Comici poete Comoediæ VI., ex recensione Callioppi. in fol. vél.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du XV. siècle, contenant 129. feuil-

feuillet écrit en ancienne bâtarde, à longues lignes. La première page est décorée d'une lettre capitale & de dentelle en or & en couleurs. Les noms des Acteurs sont en rouge.

3693 Terentii Afri Comoediæ VI., ex recensione Calliopii. in fol. m. r. d. s. t.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur velin, exécuté en Italie dans le XV. siècle, composé de 114. feuillets, écrits à longues lignes, en lettres rondes, avec les noms des Acteurs en rouge. La lettre Capitale de la première page renferme une miniature avec des ornements marginaux en or & en couleurs, & la première lettre capitale de chaque comédie est aussi peinte en or & en couleurs, accompagnée d'ornements de même.

3694 Terentii Comoediæ VI., ex recensione Calliopii. in 8. m. verd. dent. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT sur velin, exécuté en Italie dans le XV. siècle, renfermant 187. feuillets écrits en belles lettres rondes, à longues lignes, enrichi d'un ornement & de lettres capitales peintes en or & en couleur.

3695 Publii Terentii Comoediæ VI., ex recensione Calliopii, in 4. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur velin, exécuté en Italie dans le XV. siècle, contenant 97. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes. Il y manque le dernier feuillet. Il finit: *Satis tibi est. pbor.*

Ce MS. est le N<sup>o</sup>. 2572. du Catalogue du Duc de la Vallière.

3696 Terentii Afri Comoediæ VI., ex recensione Calliopii. in fol. en bois,

MANUSCRIT sur papier composé de 98. feuillets, écrits en ancienne bâtarde, à longues lignes.

A la tête du premier feuillet on lit:

*Terentius hic est mei Bartholomei Saualdi professoris  
grammaticæ in oppido Roati propria manu transcriptus.*

Et à la fin de la dernière comédie :

*Terentii Afri poete comici Phormio explicat.* 1445.

3697 P. Terentii Comoediæ VI., ex recensione Calliopii Venetiis, per Joannem de Colonia, 1471. in 4. vél.

TRÈS BEL-EXEMPLAIRE.

On pourra consulter sur cette édition très rare le *Catalogue raisonné de M. Crevenna*, vol. III. pag. 168.

3698 P. Sexti Terentii Afri Comoediæ VI., cum interpretatione Aelii Donati, & Calphurnii in Heautontimorumenon expositione. *Tarvisii, Hermanus Levilapis Colonienfis*, 1477. XIV. Kl. Octobres. in fol. anc. rél. en v.

3699 Terentius cum Directorio, Glosa interlineali, & Commentariis ex Donato, Guidone, Ascensio. *Argentina, per Jo. Grüniger*, 1499. in fol. fig. m. r. d. s. t.

3700 Terenentianæ (sic) Comoediæ in sua metra restitutæ, & (per Petrum Bargetanum). recognitæ. *Florentia, Phil. Junta*, 1517. *mensis Feb.* in 8. vél.

3701 Terentius, ex recognitione Franc. Asulani. *Venetis, in aedibus Aldi, & And. Soceri, Mensis Novembri*, 1517. in 8. v.

3702 Terentius, ex recognitione Franc. Asulani. *Venetis, in aedibus Aldi, & And. Asulani Soceri, Mensis Junio*, 1521. in 8. v. m.

3703 P. Terentii Afri Comoediæ VI., per Ph. Melan. restitutæ, & argumentis illustratæ. *Lugd., Seb. Gryphus Germ.*, 1529. in 8. v.

3704 P. Terentii Comoediæ VI., cum Aelii Donati, aliorumque commentariis. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1536. in fol. v.

3705 P. Terentii Afri Comoediæ VI., per Jo. Rivium recognitæ. *Lugduni, Seb. Gryphus*, 1539. in 8. v.

- 3706 Terentius. *Parifus, Rob. Stephanus*, 1540. in 12. vél.
- 3707 Terentii Comoediæ, diligentius emendatæ per Franciscum Afulanum. *Venetis, apud Aldi Filios*, 1541. *Menfe Maio*. in 8. v. f.
- 3708 Terentii Afri Comoediæ. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1545. in 12. Cart.
- 3709 Terentii Afri Comoediæ. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1546. in 12. v. m.
- 3710 Terentii Afri Comoediæ. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1551. in 12. vél.
- 3711 Pub. Terentius Afer a Theod. Pulmanno castigatus, & adnotationibus illustratus. *Antverpia, Christoph. Plantinus*, 1560. = Catullus, Tibullus, Propertius, & Corn. Galli fragmenta. *Antverpia, Christoph. Plantinus*, 1560. in 12. v.
- 3712 P. Terentii Comoediæ a Gabriele Faerno emendatæ. In eas emendationum lib. VI., de versibus Comicis lib. I., &c. *Florentia, apud Juntas*, 1565. in 8. v.
- 3713 Terentius a M. Ant. Mureto emendatus, cum eius annotationibus, &c. *Antverpia, Christoph. Plantinus*, 1567. in 12. v. m.
- 3714 P. Terentii Afri Comoediæ VI., ex emendatione, & cum commentariis Vinc. Cordati Vesul. Burg. *Venetis, ex Bibliotheca Aldina*, 1570. in 8. Cart.
- 3715 Terentius a M. Ant. Mureto emendatus, & annotationibus, &c. illustratus. Accesserunt Ant. Goueani annotationes, &c. *Parifus, Hier. de Marnes, & G. Cauellat*, 1572 in 12. v. f. d. s. t. rég.
- 3716 Il Terentio Latino, comentato in Lingua Toscana, e ridotto alla sua vera latinita, da Giouanni Fabrini da Fighine Fiorentino. Aggiuntaui la interpretatione de la lingua volgare e latina, &c. *Venetia, Heredi di Marchio Sessa*, 1580. in 4. m. r. d. s. t.
- 3717 Pub. Terentii Comoediæ Sex ex recensione Heina-

flana. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana, 1635. in 12. Cart. d. de v.*

## EDITION ORIGINALE.

- 3718 Publii Terentii Comoediæ. *Parisus, e Typographia Regia, 1642. in fol. v. f.*
- 3719 P. Terentii Comoediæ Sex, ex recensione Heinliana. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana, 1661. in 12. v.*
- 3720 P. Terentii Afri Comoediæ Sex. Interpretatione & notis illustravit Nicolaus Camus, in usum S. Delphini. *Parisus, Fred. Leonard, 1675. in 4. v.*
- 3721 P. Terentii Afri Comoediæ Sex, cum Notis Variorum. *Amstel., & Lugd. Bat., Wolfgang & Hackius, 1686. 2. vol. in 8. m. r. d. s. tr.*
- 3722 P. Terentii Afri Comoediæ, cum variis Lectionibus. *Cantabrigiæ, Typis Academicis, impensis Jacobi Tonson, 1701. in 4. v. f.*
- 3723 P. Terentii Comoediæ ad Exemplar Faernianum editum anno 1565. Recensuit, notis auxit, & dissertationem adiecit Franc. Hare. *Londini, Tonson & Watts, 1725. in 4. v.*
- 3724 P. Terentii Afri Comoediæ Sex, cum notis Variorum, cura Arn. Hen. Westerhovii. *Hagæ-Comitum, Petrus Goffe, 1726. 2. vol. in 4. vél.*
- 3725 P. Terentii Afri Comoediæ. Recensuit, notasque suas & Gab. Faerni addidit Richardus Bentleius. Accedunt Phædri Fabulæ Aesopiæ, & Pub. Syri & aliorum Sententiæ ex recensione, & cum notis Rich. Bentleii. *Amstelodami, Wetstenii & Smith, 1727. in 4. G. P. v.*
- 3726 P. Terentii Afri Comoediæ Sex. Cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts, 1729. in 12. v. f.*
- 3727 P. Terentii Afri Comoediæ Sex, cum notis Variorum, cura Arn. Henr. Westerhovii. *Hogæ-Comitum, van der Kloot, 1732. in 8. v. d.*



- 3728 P. Terentii Comoediæ, nunc primum Italicis versibus reddita (a Nicolao Fortiguerra), cum Personarum figuris æri incisus ex MS. Codice Biblioth. Vaticanæ. Urbini, Hieron. Mainardus, 1736. in fol. v.
- 3729 P. Terentii Comoediæ Sex. Roma (Tho. Pagliarinus), 1737. 1739. in 8. v.
- 3730 P. Terentii Afri Comoediæ Sex, ex editione Westerhoviana. Glasgœ, impensis Rob. Foulis, typis Rob. Urie & Soc., 1742. in 8. G. P. vél.
- On n'a tiré que 40. exemplaires en grand papier.
- 3731 P. Terentii Afri Comoediæ Sex. Londini, J. Brindley, 1744. in 12. v. f. d. de m. r.
- 3732 P. Terentii Afri Comoediæ, cum variis lectionibus, & figuris ære incisus. Londini, Knapton & Sandby, 1751. 2 vol. grand in 8. br.
- 3733 P. Terentii Afri Comoediæ. Birminghamia, Joannes Baskerville, 1772. in 4. v. f.
- 3734 P. Terentii Afri Comoediæ. Birminghamia, Joannes Baskerville, 1772. grand in 12. v. f.
- 3735 P. Terentii Eunuchus, Latine & Gallice, cum Scholiis, & Jodoci Willichii Commentariolo. Lugduni, ap. Jo. Temporalem, 1554. in 8. v. écc.
- 3736 Augustini Gambarellii Mediol. in Terentium Observationes. Bergomi, Cominus Ventura, 1597. in 8. v.
- 3737 Observationes in Terentii Andriam & Eunuchum, Steph. Doletto Gallo Aurelio Autore. Lugduni, apud eundem Doletum, 1543. in 8. m. r. d. s. c.
- 3738 In Andriam Terentii. (Jo. Rivii Annotationes). Lugduni, Seb. Gryphius, 1541. in 8. v. écc.
- 3739 C. Lucilii, Sueffani Auruncani, Satyrarum quæ superfunt reliquæ. Franciscus Jani F. Doufa collegit, disposuit & notas addidit. Editio Secunda. Amstelædami, Pet. van den Berge, 1661. in 4. br.

3740 T. Lucretii Cari de Rerum Natura Lib. VI. *Verona, impressit Paulus Fridenperger, 1486. in fol. m. r.*

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

3741 T. Lucretii Cari Libri Sex nuper emendati (ab Hieronymo Avancio). *Venetis, apud Aldum, mense Decem., 1500. in 4. vél.*

3742 T. Lucretii Cari de Rerum natura Libri VI. ex recensione Petri Candidi. *Florentia, Phil. Giunta, 1512. mense Martio. in 8. v.*

3743 Lucretius. *Venetis, in adibus Aldi, & And. Soceri, Mense Januario, 1515. in 8. v. d. s. t. avec fermoirs.*

3744 T. Cari Lucretii de rerum natura Lib. VI. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1540. in 8. v. f.*

3745 T. Lucretii Cari de rerum natura Lib. VI. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1548. in 12. vél. d. s. t.*

3746 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. *Lugduni, Haredes Seb. Gryphii, 1558. in 12. v. f. d. s. t.*

3747 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI., ex recensione Oberti Gifanii Burani. *Antverpia, Christoph. Plantinus, 1566. in 8. v.*

3748 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI., interpretatione & notis illustravit Michael Fayus, in usum S. Delphini. *Parisis, Fed. Leonard, 1680. in 4. v.*

3749 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. Interpretationem & notas addidit Thomas Creech. *Oxonii, e Th. Sheldoniano, 1695. in 8. m. r.*

3750 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI., cum variis lectionibus. *Londini, Jacob Tonson, 1712. in fol. v. m. G. P.*

3751 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. Cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts, 1713. in 12. v. f.*

- 3752 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI., ex editione Tho. Creech. *Patavii, Josephus Cominus, 1721.* in 8. vél.
- 3753 T. Lucretii Cari de rerum natura Lib. VI., cum Notis Variorum, cura Sigeberti Havercampi, qui & suas adjecit. *Lugd. Bat., Janssonii van der Aa, 1725.* 2. vol. in 4.
- 3754 T. Lucretii Cari de natura rerum lib. VI. *Londini, J. Brindley, 1749.* in 12. v. f. d. de m. r.
- 3755 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. ex editione Tho. Creech. *Glasguae, R. & And. Foulis, 1749.* in 8. br.
- 3756 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. ex editione Tho. Creech. *Glasguae, R. & And. Foulis, 1759.* in 8. G. P. de format in 4. v. m.
- 3757 T. Lucretii Cari de rerum natura libri VI. *Birminghame, Joh. Baskerville, 1772.* in 4. v. f.
- 3758 T. Lucretii Cari de rerum natura libri VI. *Birminghame, Joh. Baskerville, 1773.* grand in 12. v.
- 3759 Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei, tradotti da Alessandro Marchetti, (e pubblicati da Ant. Rolli). Prima edizione. *Londra, Gio. Pickard, 1717.* in 8. v.
- 3760 — Il medesimo Lucrezio tradotto da Alessandro Marchetti. *Londra, 1761.* 2. vol. in 12. br.
- 3761 — Il medesimo Lucrezio tradotto da Alessandro Marchetti, ora per la prima publicato (dal Cambiagi) secondo le ultime correzioni, e addizioni da esso. *Londra, Mackintosh, 1779.* in 4. v. f. G. P.
- 3762 Catulli, Tibulli, & Propertii Opera. *Venetis, Joannes de Colonia, & Joh. Manthen de Ghersem, 1475.* in 4. v. m.

EDITION FORT RARE, dont on trouvera la description dans le Catalogue du Duc de la Valliere, No. 2122.

Part. IV.

Q

Dans

Dans cet exemplaire, qui est bien conservé, on trouve, par la faute du relieur, premièrement Tibulle, ensuite Catulle, & après Propertius. Les Forêts de Stace y manquent.

3763 Catullus, Tibullus & Propertius, cum commentationibus Antonii Parthenii Lacisii Veronenfis in Catullum, Bernardini Veronenfis in Tibullum, & Antonii Volsii in Propertium. *Venetis, per Andream de Palthascichis Catarensem, 1487. & 1488. in fol. vél.*

Ce volume est divisé en trois parties. Propertius, qui devoit être à la fin du volume, est relié dans cet exemplaire au commencement. Il y a deux souscriptions, l'une à la fin de Tibulle, qui porte: *decimo Octavo Kalen. Januariar, 1487.* & l'autre à la fin de Propertius, qui porte: *Kl. Februa. 1488.*

3764 Tibullus cum Commentario Bernardini Veronenfis, Catullus cum Commentario Ant. Parthenii Lacisii, & Propertius cum Commentario Phil. Beroaldi edito anno 1487. *Venetis, per Bonetum Locatellum, cui necessaria exhibuit Nobilis vir Octavianus Scotus Modostiensis, 1491. Quinto Idus Decembres. in fol. v. m.*

3765 Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetis, in aedibus Aldi, Mense Januario, 1502. in 8. vél.*

3766 Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetis, in aedibus Aldi & Ant. Soceri, Mense Martio, 1515. in 8. v.*

3767 Catullus, Tibullus, Propertius. *Parisiis, Simon Colinaeus, 1529. in 8. v. écc.*

3768 Catullus, Tibullus, Propertius, & Corn. Galli Fragmenta. *Lugduni, Seb. Gryphus, 1537. in 8. v. m.*

3769 Catullus, Tibullus, Propertius. *Parisiis, Simon Colinaeus, 1543. in 12. v. f. d. s. c.*

3770 Catullus, Tibullus, Propertius, & Corn. Galli Fragmenta. *Lugduni, Seb. Gryphus, 1548. in 12. vél.*

3771 Catullus, Tibullus, Propertius, cum M. Ant. Mureti Commentariis, & Scholiis. *Venetis, Aldus, 1578. in 8. vél.*

- 3772 Catullus, Tibullus, Propertius, Corn. Galli Fragmenta. *Antverpiæ, Christ. Plantinus, 1560. in 12. vél.*
- 3773 Catullus, Tibullus, Propertius, Corn. Galli Fragmenta. *Lugduni, Haredes Seb. Gryphii, 1561. in 12. v. f. d. s. t.*
- 3774 Catullus, Tibullus, & Propertius, cum Commentario & Scholiis M. Ant. Mureti. *Venetis, Aldus, 1562. 8. vél.*
- 3775 C. Val. Catulli, Albii Tibulli, Sex. Aur. Propertii Opera omnia quæ extant, cum Variorum Commentariis, Notis, Observationibus, Emendationibus, & Paraphrasibus. *Lutetia, ex Officina Typog. Marci Orry, 1604. in fol. m. r. d. s. t. G. P.*
- C'est la même édition, que les Bib'lographes annoncent comme exécutée par Claude Morel. Ces deux imprimeurs l'ont donnée en société, & chacun d'eux a mis son nom à ses exemplaires.
- 3776 Catullus, Tibullus & Propertius, cum notis Variorum, ex recensione Jo. Georg. Grævii. *Traj. ad Rhenum, Rudolphus a Zyll, 1680. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 3777 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, cum interpretatione & notis Philippi Silvii, in usum Delphini. *Paris, Fred. Leonard, 1685. 2. vol. in 4. Cart. d. de v.*
- 3778 Catulli, Tibulli, & Propertii Opera cum variis lectionibus. *Cantabrigiæ, Typis Academicis, impensis Jacobi Tonson, 1702. in 4. v. f.*
- 3779 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts, 1715. in 12. vél. G. P.*
- 3780 Catulli, Tibulli, Propertii Opera. *Londini, J. Brindley, 1749. in 12. v. f. d. de m. r.*
- 3781 Catulli, Tibulli, & Propertii Opera. *Birminghamia, Joh. Baskerville, 1772. in 4. v. f.*
- 3782 Catulli, Tibulli, & Propertii Opera. *Birminghamia, Joh. Baskerville, 1772. grand in 12. v.*

- 3783 Catullus cum expositionibus Alexand. Guarini Ferrarientis. *Venetis, Georgius de Rusconibus, 1521. Die XI. Maii. in 4. v.*
- 3784 Catullus, & in eum Commentarius M. Ant. Mureti. *Venetis, Aldus Manutius, A. F., 1554. in 8. v. m.*
- 3785 Catullus cum Commentario Achillis Statii Lusitani. *Venetis, in ædibus Manuzianis, 1566. in 8. vél.*
- 3786 Cajus Valerius Catullus, & in eum Isaaci Vossii Observationes. *Prostant apud Isaacum Littleburii Bibliop. Londinensens, 1684. in 4. vél.*
- 3787 Cajus Valerius Catullus in integrum restitutus ex MS. nuper Romæ reperto, & aliis quamplurimis. Critice Jo. Franc. Corradini de Allio in interpretes veteres, recentioresque, &c., cum vita Poetæ nundum edita. *Venetis, (Augustinus Savioli), 1738. in fol. Cart. d. de v.*
- 3788 Tibulli & Propertii Opera, ex editione J. Broukhusii. *Glasgæ, R. & A. Foulis, 1753. in 8. br.*
- 3789 Albii Tibulli Poetæ. Clarissimi Elegiarum Lib. IV. in 12. Cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. siècle, contenant 49. feuillets. L'écriture est en lettres rondes, à longues lignes, & la première page est enrichie d'ornemens peints, rehaussés d'or.

On trouve à la fin un Calendrier des Fastes des Romains, & une vie abrégée de Tibulle écrite en rouge.

Dans ce MS. (qui est le No. 2419. du Catalogue du Duc de la Vallière) l'Élégie 5. du II. Livre est coupée au vers: *Impiger anca volitantis frater amoris*, le quel commence l'Élégie suivante.

La 7<sup>e</sup>. du III. Livre finit par les six vers qui composent la 12<sup>e</sup>. Élégie du IV. Livre. Celle-ci outre cela se trouve dans son rang.

Au livre IV. le Panégyrique à *Messala*, que quelques Savants n'attribuent point à Tibulle, manque. Les Élégies 11. & 12. sont réunies.

- 3790 Albii Tibulli Elegiarum Lib. IV., cum Commentario Bernardini Veronenſis. *Brixia, per Boninum de Boninis de Ragufa, 1486. die XVIII. Februarii.* in fol. Cart. d. de v.
- 3791 Tibullus cum Commentario Achillis Stati Luſitani. *Venetis, in Aedibus Manuſtaniſ, 1567.* in 8. Cart.
- 3792 Albii Tibulli quæ extant, ad fidem veterum membranarum caſtigata, cum notis Variorum, variis lectionibus, &c. *Amſtelæd. ex off. Weſſeniana, 1708.* in 4. vél.
- 3793 Jani Douſæ Nordovicis Præcidanea pro Catullo & Tibullo. *Antverp., Chriſt. Plantinus, 1582.* in 12. vél.
- 3794 Propertii Aurelii Nautæ Poetæ Elegiarum Libri IV. in 12. Cart. d. de v.

MANUSCRIT ſur vélin exécuté en Italie dans le XV. ſiècle; contenant 90 feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes. La première page eſt décorée d'un beau cadre en miniature, & pluſieurs autres d'ornemens peints. La première lettre capitale représente un Amour.

On trouve dans ce MS. (qui eſt le No. 2420, du Catalogue du Duc de la Vallière) quelques corrections, & à la fin une Vie abrégée de Propertius écrite en rouge, avec la date: *Nonis Junias. Mcccclxxi.*

Voici les particularités que ce MS. renferme:

Au Livre II. les 2. derniers vers de la 6<sup>e</sup>. Elégie manquent; mais ils ſe trouvent à la fin de la 7<sup>e</sup>.

La 7<sup>e</sup>. eſt partagée en deux Elégies. La ſeconde commence par ce vers: *Unde mihi*, &c. Les 9<sup>e</sup>. & 10<sup>e</sup>. ſont réunies. La 34<sup>e</sup>. eſt partagée en deux, dont la ſeconde commence par le vers: *Quid tua Socraticis...*

Au Livre IV. la première eſt partagée en deux au vers *Quo ruis imprudens...* La 5<sup>e</sup>. eſt auſſi ſéparée en deux Elégies; la ſeconde commence par le vers: *Muſa Palatini...*

Les deux derniers vers de la 8<sup>e</sup>. ſont en tête de la 9<sup>e</sup>.

- 3795 Sex. Aur. Propertii Elegiarum Lib. IV., ad fidem veterum membranarum castigati, cum notis Variorum, &c. *Amstelæd., Wetstenii, 1702. in 4. v.*
- 3796 Sex. Aurelii Propertii Elegiarum Lib. IV., cum Commentario perpetuo Petri Burmanni Secundi, & multis doctorum notis ineditis. Opus Burmanni morte interruptum Laurentius Santenius absolvit. *Traj. ad Rhenum, Barth. Will, 1780. in 4. br. G. P.*
- 3797 P. Virgilii Maronis Moretus, Bucolica, Georgica & Aeneis, cum Glossis interlinearibus & marginalibus. Maphei Vegii Laudensis Eneidos liber XIII. in fol. anc. rel. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du XV. siècle, composé de 384. feuillets écrits en ancienne bâtarde, à longues lignes. Il est décoré de 21. miniatures, & de 29. lettres capitales artistement peintes en or & en couleurs, accompagnées de dentelles peintes de même.

A la tête du volume il y a 7. Epigrammes latines d'*Enear Silvius*, suivies de deux Lettres du même, dont une en louange de la poésie, & l'autre de la différence entre la science & la prudence, & des poëtes.

Après les Géorgiques de Virgile suit une préface du même *Enear Silvius*, & quelques Epigrammes sur Homere, comme aussi l'Illiade d'Homere traduite en vers latins, (ou plutôt un abrégé de l'Illiade) par le même *Silvius*, avec quelques témoignages en louange d'Homere, & plusieurs Epiaphes de *Silvius* en vers latins.

- 3798 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis. *Venetis, Vindelinius de Spira, 1470. in fol. dans un étui.*

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EDITION EXTRÊMEMENT RARE, dont on trouvera la description dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna, Vol. III. pag. 189. & suiv.*

Cet



Cet exemplaire est de la plus parfaite conservation. — Celui de *M. Paris de Meysieu*, l'unique qu'on connoissoit en France, a été vendu en 1779. à Paris 2308. Liv.

3799 P. Virgilii Maronis Opera. *Venetis, Leonardus Achates, 1473.* in fol. cart. d. de v.

EDITION TRÈS RARE. On en trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, No. 2434.* C'est le même exemplaire manquant des deux premiers feuillets.

3800 P. Virgilii Maronis Opera cum Commentariis Servii Mauri Honorati, Aelii Donati, Christophori Landini, & Domitii Calderini. *Nurnbergæ, impensis Anthonii Koberger, 1492.* in fol. v. écc.

3801 P. Virgilii Maronis Opera, cum Commentariis Servii Mauri Honorati, Ant. Mancinelli, & Christoph. Landini, cura Sebastiani Brant. *Argentina, Joh. Grieninger, 1502.* in fol. fig. v. m.

3802 P. Virgilii Maronis Opera. *Venetis, Aldus, 1505.* *Mense decembri.* in 8. m. verd d. s. t. & pl.

EDITION FORT RARE. SUPERBE EXEMPLAIRE avec grandes marges, & enrichi de l'Ancre Aldine peinte en or & en couleurs, & de lettres capitales en or.

3803 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis. *Venetis, in ædibus Aldi & Andrea Soceri, 1514.* *Mense Octobri.* in 8. v.

3804 P. Virgilii Maronis Opera, cum Mauri Servii Honorati Commentariis, & Jo. Pierii Valeriani Castigationibus & Varietatibus. *Parisis, Rob. Stephanus, 1532.* in fol. vél.

3805 P. Virgilii Mar. Opera. *Parisis, Rob. Stephanus, 1533.* in 8. v. f.

3806 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, Aeneis, cum Servii Probiique Commentariis ac omnibus lectio-  
num

- variantibus in antiquis Codicibus repertis. *Venetis, per Alexandrum Vellutellum revisi & emendati, & propriis expensis in aedibus Petri de Nicolinis de Sabbio impressi, Anno 1534. mense Septembri, in 8. m. r. d. s. t.*
- 3807 Virgilius, ex recensione And. Naugerii. *Venetis, apud Aldi Filios, 1541. Mense Januario, in 8. vél. d. s. t.*
- 3808 P. Virgilii Maronis Opera, nouis argumentis & scholiis illustrata. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1548. in 8. vél.*
- 3809 P. Virgilii Mar. Opera. *Lutetia, Rob. Stephanus, 1549. in 12. v. f.*
- 3810 P. Virgilii Mar. Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1550. in 12. vél.*
- 3811 P. Virgilii Mar. Opera, cum interpretatione, commentariis, & annotationibus Variorum. *Venetis, Jo. Maria Bonellus, 1558. in fol. vél.*
- 3812 P. Virgilius Maro. Pauli Manutii adnotationes, & Homeri loca magis insignia, quæ Virgilius imitatus est, in margine notata. *Venetis, P. Manutius A. F., 1563. in 8. vél.*
- 3813 P. Virgilii Mar. Opera. Theod. Pulmanni Cranenburgensis studio correctæ, & brevissimis annotationibus illustrata. *Antverpia, Christoph. Plantinus, 1564. in 12. vél.*
- 3814 P. Virgilii Mar. Opera. Pauli Minutii annotationes in margine. Homeri loca magis insignia. Georg. Fabricii observationes Virgilianæ lectionis. *Lugduni, Lud. Cloquemin & Steph. Michael, 1572. in 8. m. r.*
- 3815 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, Aeneis doc. virorum notationibus illustrata opera & industria Jo. A. Meyen Bergizomii Belgæ. *Venetis, apud Aldum, 1576. in 8. vél.*
- 3816 P. Virgilii Mar. Opera Omnia, cum Commentario Frid. Taubmanni, curante & edente Christiano Taubmann.

- manno Frid. F. (*Wittebergæ*), *Zach. Schurerus*, 1618. in 4. vél.
- 3817 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica & Aeneis, Argumentis, explicationibus, notis illustrata, Auctore Jo. Lud. de la Cerda Toletano, Soc. Jesu. *Lugduni, sumptibus Horatii Cardon, Tom. I. 1619., Tom. II. 1612., Tom. III. 1617.* 3. Tom. en 2. vol. in fol. v. f.
- 3818 P. Virgilii Mar. Opera, studio Th. Pulmanni correctâ. *Sedani, typis Jo. Jannoni, 1625.* = Horatius. *Sedani, typis Jo. Jannoni, 1627.* in 24. v. m.
- 3819 P. Virgilii Mar. Opera, ex recensione Dan. Heinsii. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana, 1636.* in 12. vél.

## EDITION ORIGINALE.

- 3820 P. Virgilii Mar. Opera. *Parisius, e Typographia Regia, 1641.* in fol. v. f.
- 3821 P. Virgilii Mar. Opera per Johannem Ogilvium edita, & sculpturis æneis adornata. *Londini, Thomas Roycroft, 1663.* in fol. v.

SUPERBE EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, qui contient 103. Planches, savoir une de plus que *M. De Bure le Jeune, Bibliog. Instr., No. 2686.*, dit devoir s'y trouver. La Carte Géographique s'y trouve aussi, & les épreuves sont très belles.

- 3822 P. Virgilii Mar. Opera interpretatione & notis illustravit Carolus Ruæus Soc. Jesu ad usum S. Delphini. *Parisius, Simon Benard, 1675.* in 4. v.
- 3823 P. Virgilii Mar. Opera ex recensione Nic. Heinsii Dan. F. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana, 1676.* in 12. TRÈS GR. PAP. m. bl. dent. d. s. t. doub. de tab.

## SUPERBE EXEMPLAIRE.

- 3824 P. Virgilii Mar. Opera, cum notis Variorum, & observationibus Jac. Emmenesii, ac Indice Erythræi. *Part. IV.* R *Lugd.*

- Lugd. Bat., Hackius, 1680. 6. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 3825 P. Virgilio Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. *Cantabrigia, Jac. Tonson, 1701. in 4. v. f.*
- 3826 P. Virgilio Mar. Opera, cura M. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts, 1715. in 12. v. f.*
- 3827 P. Virgilio Mar. Opera, cum commentariis Variorum, & figuris elegantissimis, ex recensione Pancratii Mafvicii. *Leovardia, Franc. Halma, 1717. 2. vol. in 4. v.*
- 3828 P. Virgilio Mar. Opera, ex recensione Nic. Heinii Dan. F. *Patavii, Jos. Cominus, 1738. in 8. vél.*
- 3829 P. Virgilio Mar. Codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano V. C. distinctus & emendatus qui Florentiae in Bibliotheca Mediceo-Laureniana adservatur typis descriptus. *Florentiae, typis Mannianis, 1741. in 4. m. bl. d. s. t. G. P.*
- 3830 P. Virgilio Mar. Opera. *Londini, J. Brindley, 1744. in 12. v. f. d. de m. r.*
- 3831 P. Virgilio Mar. Opera, cum Commentariis & notis Variorum ac Petri Burmanni. *Amstelædami, Jacobus Wetstenius, 1746. 4. vol. in 4. fig. vél. G. P.*
- 3832 P. Virgilio Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. *Londini, Knapton & Sandby, 1750. 2. vol. grand in 8. fig. v.*
- 3833 P. Virgilio Mar. Bucolica, Georgica & Aeneis. *Edinburgi, Hamilton & Balfour, 1755. 2. vol. in 8. v.*
- 3834 P. Virgilio Mar. Bucolica, Georgica & Aeneis. *Birminghamiae, Johannes Baskerville, 1757. in 4. m. à comp., doub. de tab. viol. & rouge, d. s. t., & rég.*

## PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

Voici quelques marques, qui servent à distinguer la première de la seconde édition.

La

La premiere édition Pag. 1. Ligne 2. a *Bucolica* sans point à la fin. La seconde édition y a un point.

La premiere édition dans l'intitulé à la tête de chaque livre de l'Eneïde n'a pas de point après le mot *Aeneïdes*; Dans la seconde édition il y a toujours un point.

Dans la premiere édition pag. 342. l'intitulé à la tête du 10<sup>e</sup>. livre de l'Eneïde est: *P. Virgilii Maronis Liber Decimus. Aeneïdes*, & la seconde édition porte: *P. Virgilii Maronis Aeneïdes. Liber Decimus*. La même transposition se trouve aussi à la tête du 11<sup>e</sup>. livre.

3835 P. Virgilii Maronis *Bucolica, Georgica, & Aeneis. Birminghamia, Joannes Baskerville, 1757. in 4. v. écc. d. s. t.*

SECONDE EDITION.

3836 P. Virgilii Maronis *Bucolica Georgica & Aeneis ex Codice Mediceo-Laurentiano. descripta ab Antonio Ambrogi Florentino S. J. Italico versu reddita adnotationibus atque variantibus lectionibus & antiquissimi Codicis Vaticani picturis pluribusque aliis veterum monumentis ære incisus & Cl. Virorum Dissertationibus illustrata. Romæ, Joannes Zempel, 1763. — 1765. 3. vol. in fol. fig. Cart.*

3837 P. Virgilii Maronis *Opera ex antiquis Monumentis illustrata (& ære incisa) cura, studio & sumptibus Henrici Justice. (1765.) 5. vol. grand in 8. m. r. dent. d. s. t.*

SUPERBE EXEMPLAIRE, dont les épreuves sont des plus belles.

3838 P. Virgilii Mar. *Bucolica, Georgica, & Aeneis. Birminghamia, Joh. Baskerville, 1766. in 12. v.*

3839 P. Virgilii Mar. *Bucolica, Georgica, & Aeneis. ex editione Petri Burmanni. Glasgæ, and. Foulis, 1778. 2. vol. in fol. G. P. br.*



- 3840 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. ex  
 editione Petri Burmanni. *Glasguae, And. Foulis, 1784.*  
 in 8. v.
- 3841 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis.  
 Ad optimorum exemplarium fidem recensuit Rich. Franc.  
 Phil. Brunck. *Argentorati, sumptibus Bibliopolii Academici,*  
*1785.* in 8. G. P. v. f. d. s. t.
- 3842 P. Virgilii Mar. Eclogæ X. Moretum. Versus Oo-  
 taviani Imp. super testo Virgilii qui iussit ne opus suum  
 comburetur. & Georgica. in fol. cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT exécuté en Italie dans le XV. siècle,  
 sur vélin, contenant 59. feuillets, écrits en lettres rondes, à  
 longues lignes, & orné de capitales peintes en or & en  
 couleurs.

Le vers *Sape sinistra cava prædixit ab ilice cornix*, manque  
 dans la première Eclogue, comme dans presque tous les MSS.  
 antérieurs au XVI. siècle.

Ce MS. est le No. 2430. du Catalogue du Duc de la Vallière.

- 3843 P. Virgilii Mar. Culex. Diræ. Priapeya. Copa. Est  
 & nov. Vir bonus. Liber rosarum; Moretum. Eclogæ X.  
 Georgica. Francisci Petrarchæ Bucolicæ XII. in fol.  
 Cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. siècle,  
 composé de 117. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes,  
 avec les intitulés en rouge.

On a graté plusieurs vers du Priapeia. Les églogues sont  
 chargées de notes, & le vers apocriphe, *Sape sinistra cava*, ne  
 se trouve pas dans la première. Chaque livre des Géorgiques  
 est précédé de l'argument en quatre vers de *Herennius Modes-  
 tinus*.

Ce MS. est le No. 2431. du Catalogue du Duc de la Vallière.

- 3844 P. Virgilii Mar. Eclogæ X., Georgicorum Libri IV.  
 in fol. Cart.

BEAU

BEAU MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. siècle composé de 49. feuillets, écrits en lettres rondes, à longues lignes, avec les intitulés en rouge, & la première capitale peinte en or & en couleurs.

Le vers apocriphe de la première élogue, *Sape finiftra cava*, ne s'y trouve pas.

3845 Pub. Virgilii Mar. Bucolica & Georgica Tabulis æneis olim a Joh. Pine illustrata opus paternum in lucem profert Robertus Edge Pine. *Londini*, 1774. 2. Tom. en 1. vol. grand in 8. fig. v. m.

3846 Vergilii Bucolica. Joannis Viuis Valentini in eadem Allegorizæ. *Mediolani*, (*Minitius Calvus*), 1539. in 8. v. écc.

3847 Publii Vergilii Moretum. Vir bonus. De Rosa. De Uino & Venere. *Dauentria*, in officina Alberti Pafrat, *fine anno*. in 4. Goth. cart. d. de vél.

Ce volume est signé A., mais il est sans chiffres & sans réclames. Chaque page entière contient 25. vers.

3848 Pervigilium Veneris (quod Virgilio tribuitur) cum notis Variorum, & Commentario And. Rivini. Aufonii Cupido cruci adfixus cum notis Variorum. *Hagæ Comitum*, *Scheurleer*, 1712. in 8. m. r. d. s. t.

3849 Pervigilium Veneris (quod Virgilio tribuitur) cum notis Variorum, & Commentario And. Rivini. Aufonii Cupido cruci adfixus cum notis Variorum. *Hagæ Comitum*, *Scheurleer*, 1712. = Sibylle Capitolina, P. Virgilii Maronis Poemation, interpretatione & notis illustratum a S. L. *Oxonii*, & *Th. Sheldoniano*, 1726. in 8. vél.

3850 P. Virgilii Maronis Opera, quæ supersunt in antiquo Codice Vaticano ad præscam imaginum formam incisa a Petro Sancte Bartoli in Bibliotheca Camilli Card. Maximi diu servata, & demum permissu Marchionis Camilli Maximi typorum impressione pandita. *Anno* 1725. in fol. Cart. d. de v.

Ce volume contient 55. planches en mille-douce.

- 3851 Antiquissimi Virgiliani Codicis Fragmenta & Picturæ ex Bibliotheca Vaticana ad prisca imaginum formas a Petro Sancte Bartoli incisæ. Romæ, ex Chalcographia R. C. A., apud pedem marmoreum, 1741. in fol. m. r. d. s. t.

Ce sont ici les mêmes 55. planches du No. précédent, accompagnées des fragments de Virgile tirés du même MS. de la Vaticane, dont les figures ont été copiées.

- 3852 La Bucolica di Virgilio tradotta in terza rima da Bernardo Pulci Fiorentino. Del medesimo Elegie per la morte di Cosimo, e della Diva Simonetta. Egloghe IV. di Francesco di Arfochi Senese. Bucolica di Geronimo Benivieni Fiorentino, Egloghe VIII. Bucolica di Jacopo Fiorino da Siena, Egloghe V. *Florentiæ, per Antonium Bartholomei Misconini, 1481. Die ultimo februarii.* in 4. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

Le cahier de signature p est fautivelement imprimé & rempli de transpositions. L'exemplaire est complet, & très bien conservé.

- 3853 Bucholiche elegantissimamente composte da Bernardo Pulci fiorentino (o sia la traduzione della Bucolica di Virgilio, &c). Et da Francesco de Arfochi Senese. Et da Hieronymo Benivieni Fiorentino Et da Jacopo Fiorino de Boninsegni Senese. *Firenze, per Antonio Miscomini, 1491. Aldi XVIII. del Mese d'Aprile.* = Pistole di Luca de Pulci al Magnifico Lorenzo de Medici. *Senza nota di stampa.* in 4. vél.
- 3854 Bucholica Vulgare de Virgilio Composta Per El Clarissimo Poeta Frate Euangelista Fossa De Cremona Del Ordine Di Serui. *Venecia, per Christophoro de Penis*



*fis de Mandello ad instantia di Youan Antonio de Lignano  
Milanese addi XX. di decembre, 1494. in 4. Cart.*

PREMIERE EDITION.

- 3855 La Georgica di Virgilio, nuovamente di Latina in  
Toscana fauella, per Bernardino Daniello tradotta, e  
commentata. *Vinegia. Giovanni de Farri & fratelli,*  
1545. in 4. v.

PREMIERE EDITION.

- 3856 L' Eneide di Virgilio tradotta, o piuttosto com-  
pendiata, in prosa Italiana da Atanagio Greco. *Vicenza,*  
*por Hermanno Leulopide da Colonia grande, 1476. addi*  
*Marti. XII. Marcio. in 4. Cart. d. de v.*

EXEMPLAIRE très bien conservé, & complet.

*Le Pere Paitoni dans la Biblioteca dei Volgazzatori; Venetia*  
*1766., Vol. IV. pag. 158. & suit. donne une ample description*  
*& notice de ce livre très rare. On pourra aussi voir a son*  
*sujet le Catal. raisonné de M. Crevenna, Vol. III. pag. 202.*

- 3857 L'Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal  
Caro. *Venetia, Bernardo Giunti, 1592. in 4. vél.*

- 3858 L'Encide di Virgilio ridotto da Ercole Vdine in  
Ottave Toscane. *Venetia, Bern. Giunti, e Gio. Batt.*  
*Ciotti, 1597. in 4. v.*

- 3859 L'Eneide di Virgilio trasportata in Ottava Rima  
Napoletana da Gian. Cola Sitillo. *Napoli, Dom. Ant.*  
*Parrino, 1699. 2. vol. in 12. m. r. d. s. t. & pl.*

- 3860 L'Eneide de Virgile traduite en vers François (par  
Perrin). *Premiere Partie à Paris, des caracteres de P.*  
*Moreau, 1648. Seconde Partie, Paris, chez Est. Loyson,*  
*1658. 1. vol. in 4. fig. v.*

- 3861 The Works of Virgil, Englished by Robert An-  
drews. *Birmingham, John Baskerville, 1766. grand in*  
*8. br.*

- 3862 P. Virgilii Mar Bucolicorum lib. IV. & Eclogæ X. With an English translation and Notes. By John Martyn. (Latin & Anglois). London, Richard Reily, 1741. 1749. 2. vol. in 4. fig. v. f.

## FIGURES COLORIÉES.

- 3863 Castigationes & Varietates Virgilianæ lectionis; per Joannem Pierium Valerianum. Roma, Ant. Blades Ajulanus, 1521. *Menſe Junio*. in fol. v. m.

## PREMIERE EDITION.

- 3864 Mauri Servii Honorati Grammatici Commentarius in Virgilii Bucolica, Georgica, & Aeneidem. *Sine anno loco & typographo (ſed circa 1472.)* in fol. m. r. d. s. t.

EDITION TRÈS RARE, & remarquable par la forme ſingulière de la lettre capitale R., que nous avons fait obſerver au No. 522., qui eſt forti des mêmes preſſes.

La deſcription de cette édition ſe trouve dans le *Catal. du Duc de la Vallière*, No. 2454. Tous les paſſages grecs ſont en blanc dans cette édition.

- 3865 L'Encide di Virgilio Commentata in lingua volgare Toſcana da Giouanni Fabrini da Fighine e Filippo Venuti da Cortona. Venetia, Gio. Batt. Seſſa, e fratelli, 1581. in fol. v. m.

- 3866 Sebastiani Corradi Commentarius in Lib. primum Aeneidos. Florentia, Laur. Torrentinus, 1555. in 8. vél.

- 3867 Virgilius collatione Scriptorum Græcorum illustratus, opera & industria Fulvii Vrſini. Antverpia, Chriſt. Plantinur, 1567. in 8. Cart.

- 3868 Virgilius collatione Scriptorum Græcorum illustratus, opera & industria Fulvii Vrſini. Acceſſerunt Lud. Caſp. Valckenari Epistoſta ad Matth. Roverum, Iliadis Homeri lib. XXII. cum Scholiis Porphyrii & aliorum tunc primum editis, & Diſſertatio de Codice Leidenſi,

&amp;

& de Scholiis in Homerum ineditis. *Leopardia, Gul. Coulon*, 1747. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

- 3869 Q. Horatii Flacci Opera cum Comment. Acronis & Porphyriionis, curante Jo. Aloysio Tufcano. *Sine anno, loco, & typog (sed Romæ, per Bartholemaum Guldinbeck, circa 1475.)* in fol. m. r. d. s. t.

EDITION TRÈS RARE, dont on trouvera la description dans le *Catal. du Duc de la Valliere*. N<sup>o</sup>. 2466., & dans l'ouvrage souvent cité du *P. Audiffredi*. Dans le dit *Catalogue* elle est attribuée à *George Lasser*, dont le caractère paroît être au premier coup d'œil le même, mais l'ayant examiné attentivement nous l'avons trouvé différent, ainsi nous croyons plus fondé le sentiment du *P. Audiffredi*, qui attribue cette édition à *Guldinbeck*.

- 3870 Q. Horatii Flacci Opera, cum Comment. Acronis, Porphyriionis, & Christoph. Landini, curante Jo. Franc. Philomuso Pisfauren. *Venetis, Georgius Arriwabene Mantuanus*, 1490. *Pridie non. Februa.* in fol. v. f.

- 3871 Horatius cum commentariis Ant. Mancinelli, Acronis, Porphyriionis, & Christoph. Landini. *Venetis, Philippus Pincius Mantuanus, Berardino Refina pecuniam impendente*, 1492. *Pridie Kal. Martii.* in fol. vél.

- 3872 Horatius. *Venetis, apud Aldum Romanum, Mense Maio*, 1501. in 8. vél.

EDITION TRÈS RARE. Exemplaire très beau, & décoré de lettres initiales, & d'ornemens sur la premiere page, peints en couleurs.

- 3873 Q. Horatii Flacci poemata, in quibus multa correctæ sunt. Vndeuginti metrorum genera. Adnotationes nonnullæ in toto opere. *Venetis, apud Aldum Romanum, Mense Martio*, 1509. in 8. vél.

- 3874 Q. Horatii Flacci poemata, nuper quam accuratissime castigata (per Benedictum Pailologum Florentinum),

- num), &c. *Florentiæ, Phil. de Giunta, 1514. Mense Februario.* in 8. cart.
- 3875 Q. Horatii Flacci Poemata Omnia, ex recensione Francisci Asulani, & And. Nangerii. Centimetrum Marii Seruii. Annotationes in Horatium, & ratio Mensium Aldi Manutii. Nicolai Peroti libellus eiusdem Argumenti. *Venetiis, in ad. Aldi, & And. Soceri, Mense Novembri, 1519.* in 8. vél.
- 3876 — Eadem Q. Horatii Flacci Opera, ut supra. *Venetiis, (in adibus Aldi, & And. Soceri), 1527.* in 8. v.
- 3877 Q. Horatii Flacci Opera, cum annotatiunculis in margine. *Parisiis, Simon Colinaeus, 1528. Mense Octobri.* 2. Parties en 1. Vol. in 8. v. m.
- 3878 — Eadem Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis, Simon Colinaeus, 1539.* in 8. v. f.
- 3879 Horatius. *Parisiis, Simon Colinaeus, 1540.* Mense Octobri. in 12. v. d. f. t.
- 3880 Q. Horatii Flacci Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1545.* in 12. vél.
- 3881 Q. Horatii Flacci Poemata Omnia, scholiis illustrata. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1551.* in 8. Cart.
- 3882 Horatius. M. Ant. Mureti, & Aldi Manutii in eundem Annotationes. *Venetiis, Paulus Manutius, Aldi F., 1555.* in 8. v. f.
- 3883 Horatius, cum M. Ant. Mureti Scholiis, & Aldi Manutii annotationibus. *Venetiis, Aldus, 1559.* in 8. vél.
- 3884 Horatius, cum M. Ant. Mureti Scholiis, Jo. Mich. Bruti animadversionibus, & Aldi Manutii annotationibus. *Venetiis, Aldus, 1564.* in 8. vél.
- 3885 Q. Horatius Flaccus, opera Dionysii Lambini Monstroliensis emendatus, & Commentariis illustratus, cum Jo. Mich. Bruti explicationibus. *Venetiis, P. Manutius, Aldi F., 1566.* in 4. vél.

- 3886 Q. Horatii Flacci Omnia Poemata, cum Commentariis & Scholiis Variorum. *Venetis, Joannes Gryphius, 1584. in fol. v. écc.*
- 3887 Q. Horatii Flacci Opera, cum Federici Ceruti Veronenfis Paraphrafi. *Verona, Hier. Discipulus & fratres, 1585. in 4. vél.*
- 3888 Q. Horatius Flaccus, cum Laevini Torrentii Commentario nunc primum in lucem edito. Item Petri Nannii Alcmariani in Artem Poeticam. *Antverpia, Jo. Moretus, 1608. in 4. vél.*
- 3889 Q. Horatius Flaccus, cum Danielis Heinfii de Satyra Horatiana Lib. II., & ejusdem animadversioibus & notis. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana, 1629. in 12. m. bl. d. f. t.*

SUPERBE ET PARFAIT EXEMPLAIRE.

- 3890 Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis, e Typog. Regia, 1642. in fol. v. f.*
- 3891 Q. Horatius Flaccus, cum notis Variorum, & Scholiis Joh. Bond, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat., Hackius, 1670. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 3892 Q. Horatii Flacci Poemata, annotationibus illustrata a Joh. Bond. *Amstelodami, ap. Dan. Elzevirium, 1676. in 12. m. r. dent. d. f. t. rég.*

SUPERBE EXEMPLAIRE. Edition en lettres rondes.

- 3893 Q. Horatii Flacci Opera. Interpretatione & Notis illustravit Ludovicus Desprez, in usum S. Delphini. *Parisiis, Frid. Leonard, 1691. in 4. br.*
- 3894 Q. Horatii Flacci Opera, interpretatione & notis illustravit Lud. Desprez in usum S. Delphini. *Amstelodami, sumptibus Societatis, 1695. in 8. vél.*
- 3895 Q. Horatii Flacci Opera, cum variis lectionibus. *Cantabrigia, Jacob Tonson, 1699. in 4. v. f.*

- 3896 Q. Horatii Flacci Eclogæ, cum Scholiis Variorum, & Willielmi Baxter, qui textum restituit. *Londini, Typis J. L.*, 1701. in 8. v.
- 3897 Q. Horatius Flaccus, ex recensione & cum notis atque emendationibus Richardi Bentleii. *Amsteladami, Wetstenii*, 1713. in 4. vél.
- 3898 Q. Horatii Flacci Opera, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1715. in 12. v.
- 3899 Q. Horatii Flacci Poemata, ex emendatione Alexandri Cuningamii. *Hagæ Comitum, T. Jonsonius*, 1721. in 8. vél.
- 3900 Q. Horatii Flacci Carminum Lib. V. Recensuit & emendavit Georgius Wade. *Londini, Gul. Bowyer*, 1731. in 4. v.
- 3901 Q. Horatii Flacci Opera. *Parifis, e Typographia Regia*, 1733. in 18. m. n. d. s. t.
- 3902 Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, Aeneis tabulis incidit Johannes Pine*, 1733. 2. vol. grand in 8. m. r. dent. d. s. t.
- SUPERBE EXEMPLAIRE, dont les épreuves font des plus belles.
- 3903 Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, J. Brindley*, 1741. in 12. v. f. d. de m. r.
- 3904 Q. Horatii Flacci Carmina, cura Steph. And. Philippe. *Lutetia Parisiorum, Ant. Urb. Coustelier*, 1746. in 12. m. r. d. s. t.
- 3905 Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, Gul. Sandby*, 1749. 2. vol. grand in 8. fig. Cart. d. de v.
- 3906 Q. Horatius Flaccus. *Glasgæ, R. & A. Foulis*, 1760. in 8. G. P. de format in 4. br.
- 3907 Q. Horatius Flaccus. *Birminghamia, Joannes Barker*, 1762. grand in 12. v.
- 3908 Q. Horatii Flacci Poemata, annotationibus illustrata

a Jo. Bond. *Aurelianus, Couret de Villeneuve, 1767.*  
grand in 12. br.

EDITION très jolie en très petits caractères à l'infiar de celle d'*Elzevir* de 1676.

3909 Q. Horatius Flaccus. *Birminghamia, Johannes Barkerville, 1770.* in 4. v. f. d. f. t.

EXEMPLAIRE UNIQUE, parceque, joint aux figures gravées, on y trouve les desseins originaux de *Gravelot*, sur les quelles les gravures ont été exécutées.

3910 Les Poésies d'Horace (en latin,) disposées & traduites en François avec des Remarques & des Dissertations critiques par le P. Sanadon de la Comp. de Jesus. *Paris, Cl. Robustel, 1728.* 2. vol. in 4. v.

3911 Francisci Luisini Vtinenſis in Librum Q. Horatii Flacci de Arte Poetica Commentarius. *Venetis, apud Aldi filios, 1554.* = Franc. Phil. Pedimontii Ecphrasis in Horatii Artem Poeticam. *Venetis, apud Aldi filios, 1546.* in 4. vél.

3912 Joan. Bapt. Pignæ Poetica Horatiana. *Venetis, Vincentius Valgrifus, 1561.* in fol. cart. non rogné.

3913 P. Cornelii Severi Aetna, & Fragmenta, cum notis Variorum. Accessit Petri Bembi Aetna. *Amsteladami, David Mortier, 1715.* in 8. m. r. d. f. t.

3914 C. Pedonis Albinovani Elegiæ III., & Fragmenta, cum notis Variorum. *Amsteladami, David Mortier, 1715.* in 8. m. r. d. f. t.

3915 Marci Manilii Astronomicon Lib. V., ex emendatione P. Stephani Dulcinii. *Mediolani, per Antonium Zarotum Parmensem, 1485. quinto Idus nouembris.* in fol. cart. G. P.

Ce volume commence par un cahier de 4. feuillets signé

Ai., qui renferment une Epître avec cet intitulé tout en lettres capitales :

*P. Stephanus Dulcinius Scala Canonicus. M. Rolando Palavicino Marchioni: Equiti: Et Senatori Illustri.*

& un Index des Chapitres de chaque livre. La dite Epître est datée: *Mediolani Octavo calendas Nouembres, 1499.*, & occupe 5. pages entieres. L'Index occupe les 2. suivantes, & la dernière est en blanc.

Le texte commence sur le 5c. feuillet, précédé des intitulés suivants, tous en lettres capitales :

*Marci Manilii Mathematici Poeta  
Clarissimi Astronomicon ad Casarem Augustum Liber Primus.  
De Astrologia Inventione &  
Hominum Solertia.*

Chaque page entiere contient 40. vers, & le premier feuillet du texte commence par la signature ai. Les signatures finissent par liiii.

Le dernier feuillet ne contient rien autre que la souscription suivante sur le recto :

*P. Stephanus Dulcinius Elegantissimū hoc Manilii opus pro ingenii imbecillitate trecentis locis emendavit: que autē ambigua uidebant̄ intacta reliquit: Doctores reliquū addant: & nihil deinceps Candide lector desyderabis.  
Hoc praestantissimū Manilii Poetae astronomici opus Impressū fuit in ciuitate Incolta Mediolani. Per Antonium Zarotum Parmensem. Anno salutis christiane M. cccc. Lxxxviii. quinto Idus nouembrii Sub Illustrissimo Principe Ioanne Galeazio Duce Mediolani Sexto foelissimo.*

FINIS

3916 Marci Manilii Astronomicon Lib. V. Sine anno, loco & typog. in 4. vél.



EDITION en lettres rondes, de 28. vers sur chaque page entiere, sans chiffres & sans réclames, mais avec signatures ail (sur le second feuillet) — k. On y a laissé les places en blanc pour y peindre les lettres capitales.

Elle commence par cet intitulé :

*Marci Manilii astronomicon liber primus incipit.*

Le recto du dernier feuillet contient les derniers 26. vers, au dessous des quels on lit :

*Marci Manilii astronomicon liber quintus & ultimus finit.*

- 3917 M. Manilii Astronomicon. Interpretatione, notis ac figuris illustravit Michael Fayus in usum S. Delphini. Parisiis, Fred. Leonard, 1679. in 4. vél.
- 3918 M. Manilii Astronomicon ex recensione & cum notis Richardi Bentleyi. Londini, Henr. Woodfall, 1739. in 4. v.
- 3919 P. Ovidii Nasonis Opera, scilicet: Amorum Lib. III. De Arte amandi Lib. III. Pulex. De Remedio amoris Lib. II. Confolatio ad Liviam. Epistolæ Heroïdes. Nux. Medicata facies. Liber in Ibim. Tristium Lib. V. De Ponto, sine librorum distinctione. Sapho ad Phaonem. Sine anno, loco & typog. (sed Roma, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, circa 1472.) in fol. v. f.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

M. De Bure le Jeune a connu cette édition extrêmement rare, & il en a donné la description dans sa *Bibliog. Instr.*, No. 2744. Le P. Audiffredi la donne aussi d'après les exemplaires, qu'il a pu en trouver à Rome; savoir un de la Vaticane du premier volume, & trois du second imparfaits.

Le volume, que nous annonçons, est le second de la collection entiere des Ouvres d'Ovide donné par Sweynheym & Pannartz.

Le premier volume, contenant les Métamorphoses, parut sans autre date, que celle de *Quintodecimo Kal. Augu.*  
M.

M. CCCC. LXXI. laquelle date est à la fin de l'Épître de *Jean Anré Evêque d'Alérie*, qui se trouve à la tête du même premier volume.

Ce second volume n'a aucune date, mais il est certain qu'il doit avoir paru avant le 20. de Mars de 1472., car, comme l'observe le *P. Audiffredi*, cette date est celle de la fameuse Épître de l'Evêque d'Alérie à Sixte IV. contenant la liste des productions des dits Artistes, dans laquelle ce second volume des Oeuvres d'Ovide se trouve noté, & désigné par *Elegiarum omnium*.

Suivant les descriptions de *M. De Bure*, & du *P. Audiffredi*, ce second volume devoit finir par les quatre livres des Fautes, qui manquent dans cet exemplaire.

3920 P. Ovidii Nasonis Opera Omnia, cum Præfatione & correctionibus Boni Accursii, & emendationibus Barnabæ Celsi. *Vicentia, Hermanus Levilapis, seu Lichtenstein Colonienfis*, 1480. 2. vol. in fol. vél.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere*, N<sup>o</sup>. 2482.

Dans cet exemplaire les 2. premiers feuillets du second volume sont écrits à la main.

3921 P. Ovidii Nasonis Opera Omnia, cum Præfatione & correctionibus Boni Accursii Pisani. *Venetis, per Bernardinum de Novaria, die XIII. Januarii, & die XVII. nouembris*, 1486. 2 Tom. en 1. vol. in fol. v.

3922 P. Ovidii Nasonis Opera Omnia, cum Præfatione & correctionibus Boni accursii Pisani. *Venetis, per Christophorum de Pensis de Mandello*, Tom. I. 1492 die VII. mensis ianuarii, Tom. II. 1498. die XXIII. Kalendas decembres. 2. Tom en 1. vol. in fol. v. f.

3923 P. Ovidii Nasonis Opera Omnia. *Venetis, in Aedibus Aldi Romani*, Tom. I. & II. *Mense Octobri* 1502., Tom. III. *Mense Febr.* 1503. 3. vol. in 8. dont un en vél., un en v., & un en cart.

3924 P. Ovidii Nafonis Opera Omnia, ex recensione And. Naugerii. *Venetis, in Aedibus Aldi & And. Soceri*, Tom. I. *Menſe Maio*, 1515. Tom. II *Menſe Januario*, 1516. & Tom. III. *Menſe Februario*, 1516. 3. vol in 8. vél.

3925 P. Ovidii Nafonis Opera Omnia, ex recensione And. Naugerii. *Venetis, in Aedibus Hæredum Aldi, & And. Soceri*, 1533. 3. vol. in 8. v.

EXEMPLAIRE EN TRÈS GRAND PAPIER FORT.

Le 3<sup>m</sup>e. volume porte ſur l'intitulé 1534., mais à la fin 1533.

3926 P. Ovidii Nafonis Opera Omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1539. 1554. 3. vol. in 8. vél.

3927 P. Ovidii Nafonis Opera, ex recensione Danielis Heinfii, cum brevibus notis. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1629. 3. vol. in 12. v.

3928 P. Ovidii Nafonis Opera Omnia, ex recensione Nic. Heinfii, cum notis Variorum, accurante Corn. Schrevello. *Lugduni Batavorum, Pet. Leffen*, 1662. 6. vol. in 8 m. bl. d. s. t.

3929 P. Ovidii Nafonis Opera. Interpretatione & notis illustravit Daniel Crispinus, Helvetius, ad uſum S. Delphini. *Lugduni, Aniffonii, Poſuel, & Rigaud*, 1689. 4. vol. in 4. v.

3930 P. Ovidii Nafonis Opera, cum Nic. Heinfii & Variorum notis ſtudio Borchardi Cnippingii. *Amſtelodami, Waesbergii, &c.* 1702. 3. vol. in 8. vél.

3931 P. Ovidii Nafonis Opera, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonſon & Watts*, 1715. 3. vol. in 12. v. f.

3932 P. Ovidii Nafonis Opera, cum notis Variorum & Petri Burmanni. *Amſtelodami, Heſtenii & Smith*, 1727. 4. vol. in 4. vél. Accedit Petri Burmanni Præfatio ſeparatim edita in 4. br.

Part. IV.

T

3933

- 3933 P. Ovidij Nafonis Opera. *Londini*, J. Brindley, 1745. 4. vol. in 12. v. f. d. de m. r.
- 3934 P. Ovidij Nafonis Vita per Aldum. Heroidum Epistolæ; Amorum Lib. III. De Arte amandi Lib. III. De remedio Amoris Lib. II. De Medicamine faciei. Nux. Somnium. Pulex, & Philomela. *Venetis in Aedibus Hæredum Aldi, & And. Soceri, Mense Januario, 1533.* in 8. vél.

## EXEMPLAIRE NON COUPÉ.

- 3935 P. Ovidij Nafonis Amatoria. Heroidum Epistolæ. In Ibin. Ad Liuiam. De Nuce. De medicamine faciei. Fragmenta. Carmen ad Pisonem incerti authoris. *Parifis, Simon Colinaus, 1536.* in 8. v. m.
- 3936 P. Ovidij Nafonis Heroidum Epistolæ. *Roma, apud Sanctum Thomam in regione Parionis per magistrum Stephanum Guillireti, sine anno.* in 4. v. f. d. s. t.

EDITION sans chiffres & sans réclames, mais avec signatures a — k.

Le P. Audiffredi n'a pas rangé ce Guilleretus entre les imprimeurs de Rome du XV. siècle; cependant cette édition paroît avoir été exécutée vers la fin du XV. siècle.

- 3937 P. Ovidij Nafonis Amorum lib. III. De medicamine faciei & Nux. Cum Dominici Marii Nigri Veneti enarrationibus. *Venetis, Jo. Tacuinus de Tridino, 1518.* Mense Januario. = P. Ovidij Nafonis de Arte amandi, & de remedio amoris, cum Commentariis Bartholomei Merulæ. *Venetis, 1516. Die iiii Januarii.* in fol. v. m.
- 3938 P. Ovidij Nafonis Libri de Arte amandi, & de remedio amoris, cum Commentariis Bartholomei Merulæ. *Tusculani apud Benacum, in aedibus Alexandri Paganini, 1526.* in 4. v. écc. d. s. t.

EDITION PORT RARE. On y trouve (feuillet XLII, & suivant) 20. Distiques retranchés dans plusieurs éditions. Le premier de ces 20 distiques commence: *Uteriora pudet...*, & le dernier: *Nec lucem...*

- 3939 P. Ovidii Nafonis Faftorum Libri VI., cum interpretatione Pauli Marfi Pifcinatis. *Antonius Bafibovius Alexandrinus Venetiis imprimendam curavit anno falutis 1485. die XXVII. augufti.* in fol. cart. d. de v.
- 3940 P. Ovidii Nafonis Libri de Ponto, cum Commentariis Bartholomei Merulæ. *Tufculani apud Benacum, in ædibus Alexandri Paganini, 1526.* in 4. v. écc.
- 3941 P. Ovidii Nafonis Metamorphofeos Lib. XV. *Parmæ, per Stephanum Corallum Lugdunenfem, 1477. die primo Julii.* in fol. v. f. d. s. t. & pl.
3942. P. Ovidii Nafonis Metamorphofeos Lib. XV., cum commentariis Raphaelis Regii. *Lugduni, Nicolaus Wolff, die XXIX. Novembris, 1501.* in 4. v. écc.
- 3943 P. Ovidii Nafonis Metamorphofeos Lib. XV. ex caftigatione Caroli Viviani Collenfis. *Florentiæ, hæredes Phil. Junta, 1522. Kal. Septemb.* in 8. m. r. d.
- 3944 P. Ovidii Nafonis Metamorphofeos Lib. XV., cum Lactantii Placidi argumentis. *Lugduni, Hæredes Simonis Vincentii, 1542.* in 8. v.
- 3945 P. Ovidii Nafonis Metamorphofeos Lib. XV., *Lugduni, Seb. Gryphius, 1547.* in 12. v. f. d. s. t. rég.
- 3946 Incominciono le pistole douidio Traffatate dilatino inuolgare inverfi in (ottava) rima pel Venerabile huomo S. domenico da Monte Vecchiello. in fol. v. f. d. s. t. d. de m. r.

BEAU MANUSCRIT sur papier du XV. siècle, contenant 126. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes, enrichi d'ornemens peints en or & en couleurs. Les intitulés sont en rouge.

Chaque Eptre est précédée d'un Prologue aussi en Oâves.

A la fin on lit en lettres rouges :

*Qui finiscono le pistole douidie  
Scripte per me giouanni digbirigoro  
Ciptadino fiorentino & fornite oggi  
Questo di xvij digungnio Mocco lxxliij.*

DEO GRATIAS

Et au dessous en lettres noires d'une autre main :

*Queste pist le sono uifilippo difrancijscho  
cornabuoni edegliamici suoi infrenze*

*Argelati, & le P. Patoni annoncent différentes éditions de cette traduction, sous le nom de Domenico di Monticello, & da Monticello; mais ce MS. porte dans l'Ocave suivante, qui est la dernière du volume, Domenico da monte Vecchiello.*

*Fer giesu Cristo ti priegho leDore  
Che uogli luy cho Neffetto pregare  
Per la salusedel Compilatore  
Et qual ridusse in rima per uolgare  
Et se del nome suo nasciesse errore  
Per questo modo sipuo dichiarare  
Che domenicho fu da monte Vecchiello  
Et Moncho zoppo pouer Vecchierello.*

Ce MS. est le N<sup>o</sup>. 2504. du Catalogue du Duc de la Valliere.

3947 Ouidio Methamorphoseos vulgare (per Joanni de Bonfignore della Città di Castello). *Venetia, per Zoane Rosso Vercellese ad instantia del nobile homo miser Lucantonio Zonta fiorentino, 1497. Adì X. del mese de Aprile. in fol. fig. vél.*

3948 Le Trasformazioni di M. Lodovico Dolce tratte da Ouidio (in ottava rima). *Venetia, Domenico Farri, 1570. in 4. fig. vél.*

3949 Le Metamorfosi di Ouidio ridotte da Gio. Andrea dell' Anguillara in ottava rima, con le annotationi di Giuseppe Horologi, & gli argomenti & Postille di Francesco Turchi. *Vinegia, Bernardo Giunti, 1584. in 4. vél.*

Ces

C'est la meilleure édition de cet ouvrage. Elle est ornée des belles figures de *Giacomo Franco*.

3950 *Metamorphoses d'Ovide en Rondeaux* (par Benfèrède) imprimez & enrichis de figures (de le Brun), & dediez à M. le Dauphin. *Paris, Imprimerie Royale, 1676. in 4. fig. v. f.*

3951 *Les Metamorphoses d'Ovide, en latin & en françois, de la traduction de l'Abbé Banier, avec des explications historiques & des figures gravées, sur les desseins des meilleurs peintres françois, par les soins de Bafan & Le Mire. Paris, 1767.—1771. 4. vol. in 4. m. r. d. s. t. dent.*

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3952 *De Gedaant-Wisselingen van P. Ovidius Naso in het latyn en nederduitsch vertaald door Isaak Verburg; nevens aantekeningen door Ant. Banier, met prentverbeeldingen door B. Picart, en andere voorname Meesters gefneeden. (ou Les Metamorphoses d'Ovide en latin, & en Hollandois, traduites par Isac Verburg, avec les notes de l'Abbé Banier, & les figures gravées par B. Picart, & autres meilleurs maîtres). Amsterdam, Wetstein & Smith, 1732. grand in fol. v. m. TRÈS BELLES EPREUVES.*

3953 *Excellente figueren uit XV. boucken der veranderinghen van Ovidius, met huerlier bedietscle, duer Guillaume Borluit van Ghendt. Lions, Jan van Tournes, 1557. (ou Excellentes Figures tirées des XV. livres des Metamorphoses d'Ovide, avec leurs explications, par Guillaume Borluit de Gand. Lyon, Jean de Tournes, 1557.) in 8. v. m.*

3954 *Ovido de Arte Amandi in volgare (in terza rima). Florentia, per Antonium Venetum, 1489. V. idus Augusti. in 4. Cart.*

- 3955 Commentarius Erasmi Roter. in Nucem Ovidii, & in duos Hymnos Prudentii. *Lugduni, Sebast. Gryphius, 1528 in 8. v. écc.*
- 3956 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Lib. V., ex recensione, & cum notis Nic. Rigaltii. *Lutetia, Amb. Drouart, 1600. in 12. v. m.*
- 3957 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Lib. V. (cum notis Nic. Rigaltii). *Oliva Rob. Stephani, 1617. in 4. v. f.*

EDITION en noir & rouge très jolie.

- 3958 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Lib. V., cum notis Variorum, edente Jo. Laurentio. *Amstelodami, Janfonius à Waesberge, &c., 1667. in 8. fig. m. r. d. s. t.*
- 3959 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Lib. V. Interpretatione & notis illustravit Petrus Danet, in usum S. Delphini. *Parisis, Fred. Leonard, 1675. in 4. v.*
- 3960 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Lib. V., cum notis Variorum. Curante Petro Burmanno. *Amstelodami, Wetstenius, 1698. in 8. m. r. d. s. t.*
- 3961 Phædri Aug. Lib. Fabularum Aesopiarum Lib. V., cum notis David. Hoogstratani. *Amstelodami, F. Halma, 1701. in 4. fig.*
- 3962 Phædri Aug. Lib. Fabular. Aesopiar. Lib. V., cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts, 1713. in 12 v. f.*
- 3963 Phædri Aug. Lib. Fabular. Aesopiar. Lib. V., cum novo Commentario Petri Burmanni. *Leida, Sam. Luchtmans, 1727. in 4. br.*
- 3964 Phædri Fabulæ, & Pub. Syri Sententiæ. *Parisis, ex Typographia Regia, 1729. in 18. m. bl. d. s. t. rég. G. P.*



3965 Phædri Fabulæ, & P. Syri Sententiæ. *Parisiis, ex Typographia Regia, 1729.* in 18. m. r. d. s. t.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, ET DE GRAND FORMAT.

3966 Phædri Fabular. Aesopiarum Lib. V. *Parisiis, Coustelier, 1742.* in 12. vél.

3967 Phædri Aug. Lib. Fabularum Aesopiarum Lib. V., cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Lugd. Bat., Luchtmans, 1745.* in 8. vél.

3968 Phædri Aug. Lib. Fabularum Aesopiarum Lib. V. *Londini, J. Brindley, 1750.* in 12. v. f. d. de m. r.

3969 Phædri Aug. Lib. Fabularum Aesopiar. Lib. V. ex recensione P. Burmanni. *Glasgæ, R. & A. Foulis, 1751.* in 8. v. f.

3970 Phædri Fabulæ. L. Annæi Senecæ, ac Pub. Syri Sententiæ. *Aureliæ, Couret de Villeneuve, 1773.* in 18. v. écc.

3971 Tragedie Senecæ cum commento (Gellii Bernardini Marmitæ Parmensis. *Venetis, per Lazarum Ifoarda de Sauliano, 1492. die xii. Decembris.* = Lucanus cum commento (Omniboni Leonicensi Vicentini.) *Venetis, impensis Octaviani Scoti, arte Bertolamei de Zanis de Portesio, 1492. die ultimo mensis martii.* in fol. m. r. d. s. t. & pl.

3972 Senecæ Tragoediæ, ex recensione Benedicti Philologi. *Florentiæ, Phil. de Giunta, 1506. Tertio Nonas Aprilis.* in 8. vél.

3973 Senecæ Tragoediæ, ex recensione Bened. Philologi. *Florentiæ, Phil. de Giunta, 1513. Mense Julio.* in 8. m. r. d.

3974 Senecæ Tragoediæ, ex recensione Hieronymi Avantil. *Venetis, in Aedibus Aldi & And. Soceri, Mense Octobri, 1517.* in 8. vél.

Ce volume, dont les cahiers sont signaturés A1 — O, commence par les 4. vers: *Corduba me genuit: &c.*

A la fin de la Pharfale on lit:

*Opus impressū & diligenter emendatū sublimi  
Ingenio Magistri Antonii Zavoti a<sup>no</sup> domini  
M. ecce Lxxvii die xxv mensis Madij*

Au dessous de cette souscription suivent 6. distiques, qui commencent: *Si generi sacerique cupis cognoscere bella.* Le verso du même feuillet, & tout le feuillet suivant sont occupés par la vie de Lucain par *Pomponius Infortunatus.*

3985 M. Annæi Lucani Pharfalia. *Parmæ, per Deiphœbum de Oliueriis, 1483. XI. chaldas iunias, in fol. m. r.*

Les cahiers de cette édition sont signaturés a 2—0. Elle commence par les 4. vers: *Corduba me genuit: &c.*

A la fin de la Pharfale on trouve la souscription, & au dessous 6. distiques, qui commencent: *Pharfalicas acies cognataque prælia quisquis.* Après suit la vie de Lucain *ex Clarissimis Autoribus*, & le registre du volume.

3986 Lucanus. ex recensione Aldi Manutii. *Venetis, apud Aldum, Mense Aprili, 1502. in 8. vél.*

3987 M. Annei Lucani Pharfalia, cum Commentario Petri de Ponte Cæci Brugensis. *Parrhisius elaboratum calendis aprilibus 1512. per Guielmum le Rouge eximium calcographum, expensis vero Dionisij Roce. in 8. v. ecc. d. s. t.*

EDITION remarquable par la singularité de ses caractères.

3988 Lucanus. ex recensione Aldi Manutii. *Venetis, in adibus Aldi, & And. Soceri, Mense Julio, 1515. in 8. vél.*

3989 Lucanus. ex correctione Martini Befardi. *Parisiis, Simon Colinaeus, 1543. in 12. v.*

3990 M. Annei Lucani de Bello Civili Lib. X., cum variis lectionibus. *Lutetia, Rob. Stephanus, 1545. in 8. v. m.*

Part. IV.

V

3991

- 3991 M. Annæi Lucani de Bello Civili Lib. X. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1546. in 12. vél.*
- 3992 M. Annæi Lucani de Bello Civili Lib. X. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1551. in 12. vél.*
- 3993 M. Annæi Lucani de Bello Civili Lib. X. cum variis lectionibus. *Lugduni, Ant. Gryphius, 1569. in 12. v. m.*
- 3994 M. Annæus Lucanus, cum notis Variorum, curante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat., Hackius, 1669. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 3995 M. Annæi Lucani Cordub. Pharfalia, cum Scholiaste hucusque inedito, & notis Variorum, cura & cum notis Franc. Oudendorpii. *Lugd. Bat., Sam. Luchtman, 1728. in 4. v.*
- 3996 M. Annæi Lucani Pharfalia cum Commentario Petri Burmanni. *Leida, Wishof, &c., 1740. in 4. vél.*
- 3997 M. Ann. Lucani Cordub. Pharfalia. *Londini, J. Brindley, 1750. 2. vol. in 12. v. f. d. de m. r.*
- 3998 M. Ann. Lucani Pharfalia cum notis Hug. Grotii & Richardi Bentleyi. *Strawberry-Hill, 1760. in 4. v. f. G. P.*
- 3999 Liber Lucani Cordubensis poete clarissimi editus in vulgari sermone: metrico tamen (Octava rima); per R. patrem & dominum dominum L. Cardinalem de Montichiello dignissimum. *Romæ, per Eucharium Silber alias Franck, 1492. die X. mensis Januarii. in 4. Goth. m. r. d. s. t.*

Nous allons donner la description de cette rare édition pour qu'elle puisse servir de supplément à l'Ouvrage du P. *Audiffredi*, qui ne l'a rapportée que d'après la *Bibliographie instructive* de M. *De Bure*.

Elle est sans chiffres, & sans réclames, mais avec signatures des cahiers a ij (sur le second feuillet)—r. Chaque page entière contient 4. octaves.

Le premier feuillet contient les Arguments de chaque livre en vers latins. Ces Arguments ne vont pas plus loin que le IX. livre, quoique le volume en contienne dix. A la tête de ces Arguments on lit :

*Versus continentes senten  
tiam primi libri Lucani.*

Le second feuillet commence par cet Intitulé :

*Incipit liber Lucani Cordubensis poe-  
te clarissimi editus in vulgari sermone me-  
trico in : per. R. patrem & dñm dominū. L.  
Cardinalem de Monticbiello dignissimū.*

Le verso du dernier feuillet contient la dernière Oétave, au dessous de la quelle on lit la souscription suivante, & après fut le registre du volume :

*Explicit liber Lucani Cordubensis poe-  
te clarissimi : translatus per R. in xpo patrem  
& dñm dñm. L. de Monticbiello cardinalē  
dignissimū. Imptus Rome per Eucbarisū  
Silber al's Franck Anno salutis nostrae. M  
ccccxij. die X. mensis Januarij.*

On prétend que le nom de l'Auteur est Luca Manzoli, qui a été créé Cardinal par Gregoire XII. Voyez les *Bibliothecæ dei Volgarizzatori d'Argelati* & du *P. Paitoni*, & autres écrivains, qui y sont cités.

Au reste on ne doit pas croire de trouver dans cet ouvrage une véritable traduction de Lucain. C'est plutôt un poëme fait sur l'idée de celui de Lucain, dont cependant l'auteur a pris & inséré des morceaux entiers.

- 4000 La Pharsale de Lucain par M. de Breboeuf. *Leide, Jean Elzevier, 1658. in 12. m. r. d. s. t. doub. de tab.*  
4001 Valerius Flaccus. *Florentiæ, Philippus (de Giunta), 1503. duodecimo calendæ Decembris. in 8. m. r. d.*  
4002 Valerius Flaccus. *Florentiæ, Phil. Junta, 1517. mense Feb. in 8. v.*  
4003 C. Valerii Flacci Argonautica ex antiquo exemplari

- Dacico emendata additis libris tribus, qui desiderantur, cum Commentario Jo. Bapt. Pii Bononiensis, & Orpheo latino. (*Bononiæ*), *Hieronymus Platonius*, 1519. *Cal. Matis*. = Claudianus de Raptu Proserpinæ, cum Commentario Jani Parrasii. *Sine anno, loco & typog.* in fol. v. m.
- 4004 C. Valerii Flacci Argonautica. Jo. Bapt. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica innominato interprete. *Venetis, in Aedibus Aldi & And. Soceri, Mense Maio*, 1523. in 8. vél.
- 4005 C. Valerii Flacci Argonautica. Jo. Bapt. Pii carmen ex quarto Argon. Apollonii. Orphei Argonautica innominato interprete. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548. in 12. vél.
- 4006 C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonautica. Nic. Heinſius Dan. F. recensuit & animadverſiones adjecit, cum Præfatione Petri Burmanni. *Lugd. Bat., Sam. Luchtmans*, 1724. in 12. vél.
- 4007 C. Vallerii Flacci Argonauticon Lib. VIII. cum notis Variorum, cura & cum notis Petri Burmanni. *Leidæ, Sam. Luchtmans*, 1724. in 4. v. G. P.
- 4008 Sillii Italici Punicorum Libri XVII., ex recognitione Jo. Andreæ Episcopi Alerienſis. *Romæ, Conradus Sweynheym & Arnoldus Pannartz, in domo Petri & Francisci de Maximis*, 1471. die V. mensis Aprilis. in fol. v.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

- 4009 Sillii Italici Punicorum Libri XVII., ex recognitione Pomponii Læti. *Romæ, 1471. VI. Calend. Mai.* grand in 4. vél.

SECONDE EDITION TRÈS RARE. SUPERBE EXEMPLAIRE.

Cette édition est peut-être sortie des presses de *George Lauer*, mais aucunement de celles de *Sweynheym & Pannartz*, comme  
M.

*M. De Bure le Jeune l'a conjecturé dans sa Bibliog. Instr. Voyez le P. Audiffredi, & le Catalogue raisonné de M. Crevenna, Vol. III. pag. 230. & suiv.*

4010 Sillii Italici Punicorum Lib. XVII. Parma, 1481, Die XVI. Mensis Novembris; sine typographo. in fol. m. r. d. s. t.

4011 Silius Italicus cum Commentario Petri Marfi. Venetiis, per Bonetum Locatellum, sumptibus Orlausiani Scoti Modoetienfis, 1492. XV. Kalendas Junias. in fol. Cart. d. de v.

4012 Sillii Italici Opus de Bello Punico secundo cura Ambrosii Nicandri castigatum. Florentia, Phil. Junta, 1515. mense Martii. in 8. v. f.

4013 Sillii Italici de Bello Punico Lib. XVII., ex recensione Francisci Asulani. Venetiis, in aedibus Aldi, & And. Asulani Soceri, Mense Julio, 1523, in 8. vél.

4014 Sillii Italici de Bello Punico Lib. XVII., ex recensione Franc. Asulani. Lugduni, Seb. Gryphius, 1547. in 12. vél.

4015 Caii Sillii Italici Punicorum Lib. XVII. cum notis Variorum, cura & cum annotationibus Arnoldi Drakenborch. Trajecti ad Rhenum, Guil. van de Water, 1717. in 4. vél. G. P.

4016 P. Papinii Statii Thebaidos Libri XII. cum Commentario Placidi Lactantii. Achilleidos Libri II. cum Commentario Francisci Mataracii. Sylvarum Libri V. ex recognitione & cum interpretatione Domitii Calderini Veronenfis. Sine anno, loco & typographo (circa 1480.) in fol. cart.

4017 P. Papinii Statii Thebaidos Lib. XII. cum Comment. Placidi Lactantii. Achilleidos Lib. II. cum Comment. Franc. Mataracii. Sylvarum Lib. V. cum Comment. Domitii Calderini. Sapho Phaoni Epistola Ovidii cum Comment. Domitii Calderini. Venetiis, per Magi-

- strum Jacobum de Paganinis brisenfis* (sic), 1490. XXIII. Decembris. in fol. Carr. d. de v.
- 4018 Statii Opera, cum Orthographia, & flexu dictionum græcarum. *Venetis, in Aedibus Aldi, Mense Augusto, 1502. in 8. vél.*
- 4019 Statii Opera, ex recensione Franc. Afulani, cum Orthographia, & flexu dictionum græcarum. *Venetis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Januario, 1519: in 8. vél.*
- 4020 Statii Opera. *Parifis, Simon Colineus, 1530. in 8. v. écc. d. s. t. rég.*
- 4021 Statii Papinii Neapolitani Opera. *Lugduni, Seb. Grypinus, 1547. in 12. vél.*
- 4022 Papinii Surculi Statii Opera, cum Placidi Lactantii in Thebaida. & Achilleida Commentario. Ex Biblioth. F. Pithoei Recensuit, partim nunc primum edidit F. Filiobroga. *Parifis, Hadr. Perier, 1600. in 4. bas.*
- 4023 P. Statii Papinii Opera. Joh. Bernartius recensuit, & scholiis illustravit. *Antverpia, Mart. Nutius, 1607. in 8. v. f. d. s. t. & pl.*
- 4024 P. Papinii Statii quæ extant ex recensione & cum animadversionibus Casp. Barthii. *Cynea, ex Officina Melch. Gœbneri, 1664. 4. vol. in 4. vél.*
- 4025 P. Papinii Statii Opera, cum notis Variorum, illustrata a Joh. Veenhusen. *Lugd. Bat., Hackius, 1671. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 4026 P. Papinii Statii Opera. Interpretatione & notis illustravit Claudius Beraldus, in usum S. Delphini. *Lutetia Parisiorum, Lambertus Roulland, 1685. 2. vol. in 4. v.*
- EXEMPLAIRE très parfait d'une édition, dont on connoit la rareté.
- 4027 P. Papinii Statii Surculi Sylvarum Lib. V. *Sine anno, loco & typog. (sed circa 1473.) in fol. m. r. d.*

EDITION en belles lettres rondes, & sans chiffres, signatures, & réclames. Chaque page entière a 35. vers.

Le premier feuillet contient une Epître, précédée des intitulés suivants tous en lettres capitales :

*P. Papinii Statii Surculi Silvarum Liber Primus.*

*Prohemium ad Stellam.*

Le verso du dernier feuillet renferme les 20. derniers vers, au dessous des quels on lit :

*P. Papinii Statii Silvarum Liber Vltimus:*

4028 Sylvarum Statii Papinii Lib. V. a Domitio Calderino emendati, cum ejusdem Commentariis. Sappho Ouidii cum ejusdem commentariis. Propertii loca obscura ab eodem elucubrata; &c. *Sine anno, loco & typog. (sed circa 1480.)* in fol. vél.

4029 Statii Papinii Neapolitani Sylvarum Lib. V. *Sine anno, loco & typog. (sed ut conijcitur Parisiis circa 1498.)* in 4. v. m.

4030 P. Papinii Statii Sylvarum Lib. V. Recensuit, notas & emendationes adjecit Jer. Marklandus. *Londini, Guil. Bowyer, 1728.* in 4. vél.

4031 Statius in Achilleidos. *Parisiis, arte Alexandri Alciati de mediolano, 1497.* in 4. v. f. d. s. t.

4032 La Tebaide di Stazio di Selvaggio Porpora. *Roma, Salvioni, 1729.* in 4. vél.

On trouve dans cet exemplaire un beau portrait du Traducteur gravé en taille douce.

4033 Juvenalis & Persii Satyræ. grand in 8. Cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. siècle, contenant 98. feuillets, écrits en lettres rondes, à longues lignes, & décoré de quelques ornements peints en or & en couleurs.

Ce MS. est le N<sup>o</sup>. 2522. du Catalogue du Duc de la Valliere.



4034 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ.  
Sine anno, loco & typographo (sed Venetiis, per Vindelinum de Spira, 1470.) grand in 4. v. écc.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, No. 2523.*, mais on doit corriger l'alignement du premier vers, qui est:

EMPERGO AUDITOR

*tantum: nunquam ne reponam?*

Nous trouvons la conformité du caractère, de la ponctuation, des diphthongues, &c. de cette édition si parfaite & si précise avec le *Virgile* imprimé en 1470. par *Vindelin de Spira*, que nous osons hardiment l'annoncer comme sortie des presses de cet artiste dans la même année que le *Virgile*.

4035 Junii Juvenalis Aquinatis, & Auli Flacci Persii Satyræ. Brixia, Jubente Præshytero Petro Villa xiii Kl. Augusti (sic). 1473. in fol. Cart.

EDITION TRÈS RARE, & peu connue, dont on pourra voir la description dans le *Catal. raison. de M. Crevenna, Vol. III. pag. 242.*

4036 Juvenalis. Persius. Venetiis; in ædibus Aldi, mense Augusto, 1501. in 8. v. f.

Dans cet exemplaire les lettres initiales sont peintes en couleurs.

4037 Juvenalis. Persius. Sine anno, loco & typog. in 8. v. écc.

Cette édition est une copie exacte de la précédente d'*Aldé*, mais le caractère n'est ni d'*Aldé*, ni de *Giunta*. Les lettres initiales sont peintes en couleurs.

4038 Ju. Juvenalis unâ cum Au. Persio nuper recogniti. Flo-  
re Haredes Phil. Junta, mense Maij, 1519. in 8. cart.

- 4039 Junii Juvenalis Satyræ XVI. Auli Persii Flacci Satyræ VI. *Parisis, Simon Colinaus, 1528. in 8. v.*
- 4040 Juvenalis. Persius. *Venetis, in aëlibus Hæredum Aldi, & And. Soceri, Mensè Martio, 1535. in 8. m. r. rég.*
- 4041 Junii Juvenalis & A. Persii Satyræ. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1546. in 12. vél.*
- 4042 A. Persii Satyrarum Lib. I. D. Junii Juvenalis Satyrarum Lib. V. Sulpiciæ Satyra I. Cum veteribus commentariis nunc primum editis, & notis P. Pithoei. *Lutetia, apud Mamertum Patissonium in officina Rob. Stephani, 1585. in 8. v. f. d. s. t.*
- 4043 D. Junii Juvenalis & A. Persii Flacci Satyræ. *Parisis, e Typographia Regia, 1644. in fol. v. f.*
- 4044 D. Junii Juvenalis & A. Persii Flacci Satyræ. Interpretatione ac notis illustravit Lud. Præteus, in usum S. Delphini. *Parisis, Fred. Leonard, 1684. in 4. br.*
- 4045 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ cum veteris Scholiastæ, & notis Variorum. *Amstelædami, Westlenius, 1684. 2 vol in 8. m. r. d. s. t.*
- 4046 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ, cum Scholiis veterum, & Commentariis Variorum, cura Merici Casauboni. *Lugd. Bat., Pet. Van der Aa, 1695. in 4. vél.*
- 4047 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts, 1716. in 12. v.*
- 4048 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ. *Londini, J. Brindley, 1744. in 12. v. f. d. de m. r.*
- 4049 D. J. Juvenalis, & A. Persii F. Satyræ; ex recensione H. C. Henninii, & Is. Casauboni. *Glasgæ, R. & And. Foulis, 1756. in 8. v. f.*
- 4050 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ. *Birmingham, Joh. Baskerville, 1761. in 4. v. f.*
- Part. IV. X 4051*

- 4051 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ. Tabulis æneis illustravit, & notas Variorum selectas suasque addidit G. S., (Gul. Sandby). *Cantabrigiæ, proflans Londini apud Gul. Sandby, 1763.* grand in 8. v. f.
- 4052 Junii Juvenalis Satyræ. Ovidii Epistolæ Heroïdes. *Monteregali, per Antonium Mathiæ quondam Andree de Antverpia, & Baldifalem Corderiunque Socium, 1473.* in 4. vél.

EDITION TRÈS RARE, & Inconnue aux bibliographes.  
Elle est sans chiffres, signatures, & réclames. Chaque page entiere contient 27. vers.

Le volume commence ainsi :

*Junii Juvenalis aquinatis satyra-  
rum liber primus incipit,*

*Emper ego auditor tm̄? nuq̄ uo reponam*

Le verso du 72<sup>e</sup>. feuillet contient les 2. derniers vers de Juvenal, au dessous des quels on lit :

*Juvenalis Feliciter Explicto  
Deo. Gratiar. Amen.*

Les Eptres d'Ovide commencent sur le feuillet suivant ainsi :

*Incipit liber Ovidii epistolaz.*

*Anc tua penelope leto tibi mittit ulixt.*

Elles finissent sur le recto du 136<sup>e</sup>. & dernier feuillet du volume, & au dessous on lit :

*Explicto. Liber Ovidii epistolaz.*

*In monteregali: in plano usis.*

*Per Antoniu mathiæ quōdam*

*Andree: de antverpia. Et Baldifale*

*Corderiūg. sociū. Anno Dni. M.*

*CCCC. LXXXIII. Die. xviii.*

*mensis Februarii. . . .*

- 4053 Junii Juvenalis Aquinatis Satyræ, cum Commentario Domitii Calderini Veronenfis. *Venetis, Jacobus de Rubeis natione Gallicus, VIII. Kl. Maias 1475.* in 4. v.

PREMIERE ÉDITION avec commentaires. On en trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Vallière*, N<sup>o</sup>. 2531.

- 4054 Junii Juvenalis Aquinatis Satyræ, cum Commentario Domitii Calderini. *Venetis, per Andream Chatarensem depantheis*, 1488. die xxiiii. Martii, in fol. Cart.
- 4055 Domitii Calderini Veronensis Commentarii in Satyras Juvenalis, cum Defensione Commentariorum Martialis, & Recriminatione adversus Brotheum Grammaticum, editi Romæ Kal. Septembris 1474., ex recognitione Calphurnii Brixienfis. *Sine anno, loco & typogr. (Jed Venetiis per Antonium Moretum, Circa 1490.)* in fol. cart.
- 4056 Nouembris Juvenalis Aquinatis Satyræ. *Pinerolii, Jacobus de Rubeis Gallicus*, 1479, = Georgii Merulæ Alexandrini in Satyras Juvenalis enarrationes. Ejusdem adversus Domitii Calderini Commentarios in Martialem. Annotationes in Ligarianam Ciceronis. Argumentum Epistolarum Ciceronis ad Lentulum. *Venetis, per Gabrielem Petri*, 1478. in fol. v. f. d. s. c.

L'édition de Juvenal, qui est à la tête de ce volume, est fort rare & remarquable, parce qu'elle porte la même date de VIII. Kal. *Novembris*, qu'on lit dans l'édition de la *Consolation de Boece* donnée par le même imprimeur dans la même ville, & dans la même année 1479., rapportée par *Maittaire*, & par *Marchand*.

Elle est d'une belle exécution, & sans chiffres, ni réclames, mais avec signatures des cahiers ai—g.

La souscription à la fin du dernier feuillet est ;  
*Novembris Juvenalis Aquinatis Satirarū  
 Libri Impressi Pinerolii Diligentissime  
 Arte Et Ingenio Jacobi De Rubeis  
 Natione Gallici, VIII. Kl. nouembris  
 Anno cristi M: CCCC. LXXVIII.*

- 4057 Georgii Merulæ Alexandrini Enarrationes Satyrarum Juvenalis. Adversus Domicilii (Calderini) Commentarios in Martialem. Annotationes in Ligarianam Ciceronis. Argumentum Epistolarum Ciceronis ad Lentulum. *Tarvisi, per Bartholomæum de Confaloneriis, 1478.* = Abbrevisatio Pii (II.) supra Decades Blondi ab inclinatione Imperii, usque ad tempora Johannis XXIII. *D. D. L. D. S. P. V. Anno 1481.* in fol. v.
- 4058 Juvenalis, cum Commentariis Antonii Mancinelli, Domicilii Calderini, & Georgii Vallæ. *Nurnbergæ, per Antonium Koberger, 1497. die VI. Decembris.* in fol. v. 6cc.
- 4059 Auli Flacci Persii Satyræ, cum Commentario Bartholomæi Fontii. *Lagister Vldericus Scinzenzeler Mediolani impressit, 1480.* in fol. v. f.
- 4060 Persius Enucleatus, sive Persii Satyræ, cum Commentario studio Davidis Wedderburni Scoti. *Amstelodami, Dan. Elzevirius, 1664.* in 12. m. r. d. s. t.
- 4061 Auli Persii Flacci Satyræ VI. cum variis lectionibus Codicis Ebneriani edidit Georg. Frid. Sebalus, tabulisque æneis incidit Jo. Mich. Schmidius. *Norimbergæ, sumptibus Balth. Schmidii hæredum, 1765.* grand in 8. m. r. d. s. t.
- 4062 A. Persii Flacci Satyræ (avec la traduction Française de M. Shinner). *Berna, Herod. Wagner, 1765.* in 8. br.
- 4063 Bartholomei Fontii in Persium Explanatio. *Impressum Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, Anno 1477.* in 4. vél.

## PREMIERE EDITION.

- 4064 Valerii Martialis Epigrammata, ex recensione Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Venetis, per Vindelinum de Spira, circa 1470.* in 4. vél.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

On en trouvera la description dans la *Bibliographie Instruative* de M. De Bure, No. 2813.

- 4065 M. Valerii Martialis Epigrammata, ex recensione Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Venetis, impensis Joannis de Colonia, sociique eius Joannis Manthen de Gherretzem, 1475. in fol. vél.*

EDITION très belle, dont M. De Bure a donné la description dans sa *Bibliog. Instr.*, No. 2816., mais les 2 lignes: *Rapbael Zouenzonius isler Vindelino Spirensi ob etus incredibilem imprimendi solertiam D. D.*, qu'il dit précéder la souscription, ne se trouvent pas dans cet exemplaire, & nous doutons qu'ils puissent se trouver dans aucun autre.

- 4066 M. Valerii Martialis Epigrammata, cum Commentariis Domitii Calderini Veronensis. *Venetis, Thomas Alexandrinus, & Socii, 1482. pridie idus Junii, in fol. vél.*

- 4067 M. Valerii Martialis Epigrammata, cum Commentariis Domitii Calderini. *Venetis, per Baptistam de Tortis, 1482. die XV. Julii, in fol. v. m.*

- 4068 M. Valerii Martialis Epigrammata, cum Commentariis Domitii Calderini. *Venetis, per Baptistam de Tortis, 1485. die XVII. Julii, in fol. cart. d. de v.*

- 4069 M. Val. Martialis Epigrammata, cum Commentariis Domitii Calderini, & Georgii Merulæ. *Venetis, per Bartholomeum de Zonis de Portesio, 1493. Die XIII. Novembris. in fol. v. écc. d. s. t.*

- 4070 Martialis. *Venetis, in Aedibus Aldi, Mensis Decembris, 1501. in 8. vél.*

Exemplaire enrichi de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

- 4071 Martialis. *Venetis, in Aedibus Aldi, Mensis Decembris, 1501. in 8. vél.*

*cebri*, 1501. = Catullus. Tibullus. Propertius. *Venetiis*, in *Aedibus Aldi*, *Mense Januario*, 1502. in 8. v. m.

Dans cet exemplaire le premier cahier du *Martial* n'est pas de l'édition d'*Aldi*.

4072 *Martialis. Sine loco & typographo*, 1512. *Mense Junii Die x.* in 8. v. m.

Sur l'intitulé on voit la fleur de Lys en rouge, marque de l'imprimerie des *Giunta*.

4073 *Martialis. Venetiis*, in *Aedibus Aldi & And. Soceri*, *Mense Decembri*, 1517. in 8. vél.

4074 *M. V. Martialis Epigrammaton Lib. XIV. Parisi*, *Simon Colinaus*, 1528. in 8.

4075 *M. V. Martialis Epigrammaton lib. 14. Parisi*, *Simon Colinaus*, 1540. in 12. v.

4076 *M. Valerii Martialis Epigrammata*, paucis admodum vel reiectis, vel immutatis nullo Latinitatis damno, ab omni rerum obscœnitate, verborumque turpitudine vindicata (per *Andream Frusium Soc. Jesu*). *Romæ*, in *aedibus Societatis Jesu*, 1558. in 8. vél.

EDITION FORT RARE.

4077 *M. Val. Martialis Epigrammaton Lib. XIV. ex recensione Hadriani Junii. Antverpia*, *Christoph. Plantinus*, 1568. in 12. m. r. rég.

4078 *M. Val. Martialis Epigrammaton Lib. XV. ex recensione Hadriani Junii. Lugduni*, *Ant. Gryphius*, 1584. in 12. v. m.

4079 *M. Val. Martialis Epigrammata*, cum notis *Variorum*, accurante *Cornelio Schrevelio. Lugd. Bat.*, *Hackius*, 1670. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

- 4080 M. Val. Martialis Epigrammatum Lib. XV. Interpretatione & notis illustravit Vincentius Coleffo, ad usum S. Delphini. *Parifis, Ant. Cellier, 1680. in 4. v. m.*
- 4081 M. Val. Martialis Epigrammata, Paraphrafi & notis Variorum ad usum Delphini interpretatus est Vinc. Colleffo. Numismatibus exornavit Lud. Smids. *Amfteladami, G. Gallet, 1701. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 4082 M. Val. Martialis Epigrammata, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonfon & Watts, 1716. in 12. v. f.*
- 4083 Florilegium Epigrammatum Martialis Josephus Scalliger Jul. Cær. F. vertit Græce. *Lutetia, ex Typog. Rob. Stephani excudebat Joannes Janonus, 1607. in 8. vél.*
- 4084 Domitii Calderini Veronenfis Commentarii in M. Valerium Martialem, cum defensione. *Roma, per Johannem Gensberg, auspicio & favore excell. domini Aloifii Tufcani de Mediolano, 1474. die martis XXII. mensis martii. in 4. v. f. d. s. t.*

PREMIERE EDITION.

Cet exemplaire est parfaitement conforme à la description du P. Audiffredi.

- 4085 Domitii Calderini Veronenfis Commentarii in M. Val. Martialem, cum defensione. *Venetis, per Johannem de Colonia Agripinensî, & Johannem Manthen de Gerretzem, 1474. in fol. m. r. d. s. t.*

Il est à remarquer que cette édition est avec signatures des cahiers a 2—gg.

- 4086 Terentiani Mauri de Literis, Syllabis, Pedibus & Metris tractatus (carminibus exaratus), Nicolao Briffaço Montivillario commentatore & emendatore. *Parifis, Simon Colinæus, 1531. in 4. m. r. d. s. t.*



- 4087 Terentianus Maurus de Litteris, Syllabis, Pedibus & Metris. Accedit Marii Victorini de Orthographia & ratione Carminum Lib. IV., &c. *Ex officina Santandreaana*, 1584. in 8. v. écc.
- 4088 Disticha moralla nomine Catonis inscripta, cum Gallica & latina interpretatione, græcamque Maximi Planudæ. Ex recognitione Maturini Corderil. *Olyta Rob. Stephani*, 1561. in 8. v. m.
- 4089 Dionysii Catonis Disticha, flosculis adornata cum interpretatione quincuplice. Historia Critica Catonica, cum Maximi Planudis metaphrasi græca & notis Variorum. *Amsteladami, Franc. Houttuyn*, 1759. 2. vol. in 8. fig. v. f. d. s. c.
- 4090 Q. Sereni Samonici hexametri precepta medicinæ continentés. *Lipfi (sic), in officina Valentini Dammanderi*, 1515. = Pauli Aeginatæ Præcepta salubria Guilielmo Copo Basileiensi interprete. *Argentorati, ex adibus Mathia Schurerii, XII. Maij*, 1511. in 4. v. m.
- 4091 C. Calphurnii carmen bucolicum (sive Eclogæ VII.). Nemesiani Eclogæ IV. sub nomine Calphurnii. Hesiodi Opera & Dies Nicolai de Valle e greco conversio. *Sine anno, loco & typographo, (sed Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, 1471.)* in fol. v. n.

## PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

Ce volume peut être uni au *Silius Italicus*, qui a été imprimé ensemble par les mêmes Artistes en 1471.

Le P. *Audiffredi* en a donné la description, & a fait observer avec raison qu'on y trouve réunies les Eglogues de *Nemesien* à celles de *Calphurnius* sous le nom de ce dernier.

Le premier vers de la première Eglogue de Calphurnius est divisé en 2. lignes ainsi :

*Ondum solis equos declivis  
mitigas estas.*

Les 18. vers de *Nicolaus de Valle* à *Pis II.*, qui précèdent l'ouvrage d'*Hesiodé*, sont imprimés sous le même alignement, & non pas alternativement un plus en dedans, comme les 6. vers, que le *P. Audiffredi* en rapporte.

- 4092 M. Aurelii Olympii Nemesiani Carthaginensis. T. Calphurnii Siculi Bucolica. Nouis Commentariis exposita a Roberto Titio Burgenſi. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1590. in 4. Cart.
- 4093 Severi Sancti id est Endeleichi Rhetoris de Mortibus boum Carmen, ab Elia Vineto & Petro Pithæo servatum cum notis Joh. Weitzii & Wolfgangi Seberi. *Lugd. Bat., Pet. van der Aa*, 1715. in 8. br.
- 4094 Aufonii Peonii Epigrammata, ex recensione Julii Aemylii Ferrarii Novariensis. *Venetiis, per Joannem de Cereto alias Tacuinum de Tridino*, 1494. die xi, Augusti. = Thomæ Medii Patricii Veoeti Fabella Epirota. (*Tarvisi*), per *Bernardinum de Celeris de Luere*, 1483. in fol. m. r.
- 4095 Opera Aufonii. *Parmae, Angelus Vgoletus Parmensis*, 1499. Die X. mensis Julii. in 4. v. écc.
- 4096 Aufonii Galli Omnia Opera. *Florentia, Phil. Junta*, 1517. Die XX. Mai. in 8. m. r.
- 4097 Aufonius. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Soceri, Mense Novembri*, 1517. in 8. vél.
- 4098 Decii Aufonii Burdegalenſis Opuscula varia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1540. in 8. cart.
- 4099 Aufonii Burdigalenſis Omnia Opera, emendata, Commentariisque illustrata per Eliam Vinetum Santoveem. *Burdigala, Simon Millangius*, 1580. in 4. v.
- 4100 D. Magni Aufonii Burdigalenſis Opera, ex recensione Jacobi Tollii, cum suis & Variorum notis. *Amstelodami, Jo. Blæu*, 1671. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.
- 4101 D. Magni Aufonii Burdigalenſis Opera. Interpretatione & notis illustravit Julianus Floridus in usum *Part. IV.*

Delphini. Recensuit, emendavit, dissertationes & animadversiones adjunxit Jo. Bapt. Souchay. *Parisiis*, *Jacob Guerin*, 1730. in 4. v. m. G. P.

- 4102 Rufi Fefsi Avienli Opera. Fragmentum Arati Phænomenon per Germanicum in latinum conuerſi cum commento nuper in ſicilia repertum. M. T. Ciceronis Fragmentum Arati Phænomenon. Q. Sereni Medicinæ liber. *Venetiiſ*, per *Antonium de Strata Cremonenſem*, 1488. octauo calendas nouembres. in 4. v. f.
- 4103 Rufi Fefsi Avieni Descriptio orbis terræ, cum conjecturis Schraderi, & notis Variorum, ac H. Friefemanni. *Amſtelodami*, *Petrus den Hengſt*, 1786. in 8. br.
- 4104 Flavii Aviani Fabulæ, cum Commentariis Albini, & notis Variorum ac Henr. Cannegieteri. *Amſtelodami*, *M. Schagen*, 1731. in 8. v. f.
- 4105 Claudii Claudiani Opera, cura & ſtudio Barnabæ Cellani. *Vicentiæ*, *Jacobus Duſenſis*, 1482. ſex. cal. Jun. in. fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

- 4106 Claudiani Opera, ex caſtigacione Thadæi Vgoletii Parmenſis. *Parmæ*, per *Angelum Vgoletum*, 1493. *Nono Kalendas Maias*. in 4. vél.
- 4107 Claudii Claudiani Opera, ex recenſione Antonii Francini Varchienſis. *Florentiæ*, *heredes Phil. Junta*, 1519. in 8. m. r.
- 4108 Cl. Claudiani Opera, ex recenſione Franciſci Aſulani. *Venetiiſ*, in ædibus *Aldi & And. Aſulani Soceri*, *Menſe Martio*, 1523. in 8. vél.
- 4109 Claudii Claudiani Opera. *Parifiſ*, *Simon Colinaus*, *Menſe Maio*, 1530. in 8. vél.
- 4110 Cl. Claudiani Opera. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1535. in 8. vél.
- 4111 Cl. Claudiani Opera. *Lugduni*, *hered. Seb. Gryphii*, 1561. in 12. vél.

- 4112 Cl. Claudiani quæ extant. Nic. Heinſius recensuit ac notas addidit. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana, 1650. in 12. m. r. d. s. t.*
- 4113 Cl. Claudiani quæ extant, Caspar Barthius restituit, & Commentario illustravit. *Francofurti, Jo. Naumannus, 1650. in 4. vél.*
- 4114 Cl. Claudiani quæ extant, ex recensione Nic. Heinſii, & cum ejus ac Variorum notis; curante Corn. Schrevelio. *Amſtelodami, ex Officina Elzeviriana, 1665. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 4115 Cl. Claudiani Opera. Interpretatione & notis illustravit Gui. Pyrrho, in uſum S. Delphini. *Parifius, Fred. Leonard, 1677. in 4. vél.*
- 4116 Cl. Claudiani Opera, varietate lectionis & perpetua adnotatione illustrata a Jo. Matthia Gefnero. *Lipſiæ, Fritſch, 1759. 2. vol. in 8. vél.*
- 4117 Cl. Claudiani Opera, cum notis Variorum, curis ſecundis Nic Heinſii, & adnotationibus Petri Burmanni Secundi. *Amſtelodami, Schouten, 1760. in 4. v.*
- 4118 Claud. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium, ex recensione & cum animadverſionibus Caſp. Barthii. *Francofurti, typis Wechelianiſ, 1623. in 8. v. m.*
- 4119 Cl. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium, cum notis Variorum, ex muſeo Th. J. ab Aimeloveen. *Amſtel., Jo. Wolters, 1687. in 12. vél.*

*Poëtes Latins Anciens Sacrés.*

- 4120 Prudentii, Proſperi Aquitanici, Sedulii, Juvenci, Aratoris, Probæ Falconiæ, aliorumque Chriſtianorum Poëtarum latinorum Carmina ſacra. Joannis Damafcenii, Coſmæ hieroſolymitani, Marci Epifcopi Idrontis, Theophanis Cantica græcæ & latine. Severi Sulpitii Vita S. Martini, de miraculis & de traladone S. Martini proſa oratione. Vita S. Nicolai e græco in latinum a Leo-

nardo Justiniano. &c. *Venetis, apud Aldum, 1501: Mense Januario. 2. vol. in 4. vél.*

COLLECTION précieuse, qu'on trouve très rarement complète. Cet exemplaire est non seulement complet, mais aussi de la plus parfaite conservation. On en trouvera la description dans le *Catalogue raison. de M. Crevenna, Vol. III. pag. 153. & suiv.*

4121 Prudentius. Prosper. Joannes Damascenus. Cosmus Hierosolymitanus. Marcus Episcopus Taluontis. Theophanes. *Sine anno, loco & typographo. in 8. v.*

4122 Aurelii Prudentii Opera. in 4. cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. siècle, contenant 108. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes, avec les Sommaires en rouge, & les capitales peintes en couleurs.

Ce MS. est le N<sup>o</sup>. 2559. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4123 Aurelii Prudentii Clementis quæ extant. Nicol. Heinſius recensuit, & animadversiones adjecit. *Amstelodami, Dan. Elzevir, 1667. in 12. m. r. d. a. t. rég.*

4124 Aur. Prudentii Clem Opera. Interpretatione & notis illustravit Steph. Chamillard, e Soc. Jesu, ad usum S. Delphini. *Parisus, Vidua Cl. Thiboust, 1687. in 4. v.*

4125 Probæ (Falconiæ) coniugis adelphi Centona Virgilitii vetus & nouum continens testamentum, cura & cum notis Jacobi Canter Frisii. *Impressum in mercuriali opido antvverpiensi per Gherardum leonis, 1489. xij. die Septembris. in 4. Goth. cart.*

4126 Probe Falconie Centone clarissime Femine excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris nouique testamenti opusculum. *Imprime (à Paris) pour Alexandre Alyate, 1499. le iij. iour de Mars. in 4. Goth. v. m.*

4127 Prosperi Aquitanici Carmina. Prudentii liber Eue  
columnbe. in fol. cart.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV.  
siècle, composé de 34. feuillets écrits en lettres de forme, à  
longues lignes. Les lettres capitales y sont peintes en cou-  
leurs.

4128 Sedulii Epistola ad Macedonium, & Carmen Pas-  
chale. in 4. vél. m.

MANUSCRIT sur vélin du XII. siècle, contenant 32. feuil-  
lets écrits en lettres de forme, à longues lignes.

Le recto du premier feuillet contient 24. vers, qui font la  
fin d'une pièce qui devoit précéder dans ce MS. L'Épître,  
& le Carmen Paschale sont entiers.

4129 Sedulii Carmen Paschale. Aurelii Prudentii Poe-  
mata; cura Jani Parrhafii. Mediolani, sumptibus Jani  
& Castelliani Cotta, dexteritate Guillermerum le Signerre  
fratrum, (1501.) in 8. cart.

Le verso du dernier feuillet contient un Privilège en faveur  
de Janus Parrhafius, daté du premier de juillet 1501.

4130 Sedulii Paschale opus, ex recensione Joannis Bremii.  
Taurini, per Jo. Angelum & Bernardinum de Silua,  
1516. die iii. Mensis Septembris. in 4. v. m.

4131 Coelii Sedulii Carminis Paschalis Lib. V. & Hymni  
duo, cum notis Variorum & Tho. Wopkensii adversariis;  
cura & cum notis Hen. Jo. Arntzenii. Leovardiae, de  
Chalmot, 1761. in 8. cart. d. de v.

4132 Christiana & docta Divi Alchimi Aviti Viennensis  
Archiep., & Claudii Marii Victoris Oratoris Massiliensis  
poemata, aliaque non poenitenda. Per Jo. Gaigneium  
in lucem asserta, & restituta. Lugduni, excudebant  
Melchior & Caspar Trechsel fratres, venaunt a Vincentio  
Portonario, 1536. in 4. Cart.

- 4133 Magnencii Rabani Mauri de Laudibus sancte Crucis opus. erudicione versu profaque mirificum. Editore Jacobo Vimpfelingio Sletstatino. *Phorheim, in aedibus Tiomæ Anselmi, Mense Martio, 1503.* in fol. v. écc.
- 4134 Magnentii Rabani Mauri de Laudibus Sanctæ Crucis opus. ex editione Jacobi Vimpfelingii. *Augustæ Vindellicorum, e Typog. Pratoriano, 1605.* in fol. v. f.
- 4135 Hrabani Mauri exmagistro & Fuldensi Abbate, Archiep. Moguntini, Poemata de diversis nunc primum vulgata & scholiis illustrata, studio Christophori Brovveri Soc. Jesu. *Moguntia, excudebat Jo. Volmari, 1617.* in 4. vél. d. de v.
- 4136 Passio D. N. Jesu Christi, siue Scopus meditationis Christianæ, ex optimis quibusque Poetis Christianis vetustissimis (scilicet Prudentio, Sedulio, Juvenco, Proba Falconia, Aratore, Alcimo Avito, &c.) concinnatus ab Alârdo Amstelredamo. *Amstelredamis, Dodo Petrus excudebat, Anno 1523.* in 8. fig. v. m. d. s. t.
- 4137 In Testamenti novi maiorem partem, hoc est in Evangelia, & Epistolas Pauli omnes poemata a variis & doctis cum præteriti (videlicet Aratore & Aur. Prudentio) tum nostri temporis poetis (scilicet Jo. Spangenbergio, Jo. Calceato, Franc. Bonado, & Herm. Buschio) collecta & edita (a Barthol. Westhemero Phorzenû). *Bufileæ (1542.)* in 8. vél.

*Poetes Latini Modernes, Italiens de nation.*

- 4138 Carmina Illustrium Poetarum Itatorum, cura Jo. Matthæi Toscani. *Latetia, Aegidius Gorbinus, 1576.* 1577. 2. vol. in 12. v. f.
- 4139 Delitiæ CC. Itatorum Poetarum, huius superiorisque ævi illustrium, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Prostant in officina Jonæ Rosæ, 1608.* 2. vol. in 12. vél.

- 4140 Selecta Poemata Italorum, cura cujusdam Anonymi Anno 1684. congesta, iterum in luce data, una cum aliorum Italorum operibus, accurate A. Pope. Londini, Knapton, 1740. 2. vol. in 8. v. f.
- 4141 Antonii Terminii, Junii Albini Terminii, Molsæ, Bernardini Rotæ, & aliorum illustrium Poetarum carmina (a Lud. Dulcio collecta.) Venetiis, Gab. Julitus de Ferrariis, & fratres, 1554. in 8. vél.
- 4142 Carmina Poetarum nobilium Jo. Pauli Vbaldini studio conquesta. Mediolani, Antonius Antonianus, 1563. in 8. vél.
- 4143 Doctissimorum nostra ætate Italorum Epigrammata: M. Ant. Flamini, Marii Molsæ, And. Naugerii, Jo. Cottæ, Lampridii, Sadoleti, & aliorum (cura Jo. Gagnæii). Lutetia, Nicolaus Dives, in 8. v. f.
- 4144 Carmina quinque illustrium Poetarum. Secunda editio longe copiosior. Florentia, Laur. Torrentinus, 1549. in 8. v. f.
- 4145 Carmina quinque Hetruscorum Poetarum nunc primum in lucem edita. Florentia, apud Juntas, 1562. in 8. vél.
- 4146 Septem illustrium Virorum (majori parte Italorum) Poemata. Amstelodami, Daniel Elzevirius, 1672. in 8. vél. d. s. t.
- 4147 Arcadum Carmina (a Mich. Jor. Moreo collecta). Romæ, de Rubeis, 1757. 2. vol. in 8. vél.
- 4148 Marrasii Siciliensis Angelinetum versibus elegiacis Leonardo Aretino dicatum. Ejusdem Marrasii ad Joannem Pratensem Elegia. item ad Thomassium Piccolominum. Antonii (Beccatelli) Panormitæ Epigramma ad Marrasium. Maffei Veggii Laudensis Epistola ad Marrasium. Angelinæ divæ ad Marrasium Epistola responsiva ex officina Maffei Veggii. Marrasii responsio ad Maff. Veggium. Leonardi Arretini ad Marrasium: in  
An-



Angelinetum responsio. Marraſii responsio ad Leon Arretinum de laudibus & numine Gaii Fontis. Karoli (Marſupini) Arretini Batrachomijomachia Homeri in latinum traducta, cum præfatione ad Marraſium. Marraſii responsio quoi titulus Hecatombe ad Karolum Arretinum. &c. in 4. cart.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du XV. siècle, contenant 51. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes, avec les sommaires en lettres capitales en rouge.

4149 Henrici (Septimellensis) liber introducentis pauperem aliquem contra fortunam atque philosophiam ipsum consolantem. *Sine anno, loco & typog.* in 4. v. écc. d. s. t.

Le verso du dernier feuillet est occupé par une planche portant la marque de l'imprimeur, au dedans de la quelle on lit: *A charron. J. mesnage.*

4150 Quæ in hoc opera continentur. Maphei Veggii Laudens. Pompeana. Epigrammata in rusticos. Conuiuium Deorum. Barth. Ponterolli Laudon. Albula. Barth. Philippinei Gaphuriani nominis assertoris in Jo. Vaginarium Bononiensem Apologia ad Ant. de Fantis Taruſinum. *Mediolani, per Jo. de Castilione, impensis Andree Calui, 1521. Die XI. Octobris; & Taurini, per Franc. de Sylua, impensis Andree Calui, tertio XI. Septembris, 1521. in 4. v.*

Ce livre est singulier, parcequ'il est divisé en deux parties, dont l'une a été imprimée à Milan, & l'autre à Turin par deux différents imprimeurs, mais toutes les deux avec le même caractère, & aux dépens d'*André Calvo*, que le titre général prouve devoir être réunies.

4151 Francisci Philelphi Satyræ. *Mediolani, per Christopho-*

*phorum Valdarpher Ratisponensem, 1476. Idibus Nouembribus.* in fol. m. r. dent. d. s. t.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

4152 Omnia Opera Baptistæ (Hispanioli) Mantuani Carmelitæ. *Bononia, per Benedictum Heçtoris, 1502. Die XI. Junii.* in fol. anc. rel. en v.

EDITION, ET EXEMPLAIRE SUPERBES.

4153 J. Baptistæ (Hispanioli) Mantuani Carmelitæ Opera Omnia. *Antverpia, Jo. Bellerus, 1576. 4. vol. in 8. v. f.*

EDITION FORT RARE.

4154 Baptistæ (Hispanioli) Mantuani Carmina. Probræ (Falconiæ) Centonæ Carmen. *Lugduni, solertia Stephani de Bafignana Gorgonii Carmelita Doctõris Theologie, in officina Bernardi Lescuyer, 1516. 23. Mensis Junii.* in 8. vél.

Les Centons de *Proba Falconia* forment une partie séparée, à la fin de la quelle est répétée la même souscription, qui est à la fin de la premiere; elles portent toutes les deux *solertia Stephani de Bafignana, &c.* A la fin des deux parties on voit aussi répétée une planche avec l'inscription au haut *Fasorum Imperii*, au milieu les lettres *S. B.*, & au bas *Gorgonius Heras.* A la tête du volume est un medallion avec le portrait de *Baptiste Mantovan.*

4155 Libellus Fratris Baptiste (Hispanioli) mantuani Carmelite continens historiam beate marie virginis, qui & parthenice dicitur. *Sine anno, loco & typog. = Aurea expositio hymnorum vna cum textu. Parisius, per Poirum Leuet, 1438. die IX. mensis Decembris.* in 4. Goth. v. m.

4156 Baptistæ (Hispanioli) Mant. Carmelitæ Dionysius. *D. Dionysii uita Litteris aræis per Jo. Jacobum Bellonum Part. IV.* Z num

*num compacta, impressa vero Mediolani per Petrum Marti-  
tyrem Mantegatum, Anno M.D.vi. Nonis Decemb.,  
impensis Presbyteri Francisci Tanti Cornigeri, & Jo.  
Bremb. in fol. v. m.*

4157 Baptistæ Fiera Mantuani medici Coena. *Sine anno,  
loco & typog. in 4. cart.*

4158 De crudeli Eurapontinæ urbis excidio Sacrosanctæ  
Religionis cristianæ lamentatio per Paulum Marsum.  
*Sine anno, loco & typog. in 4. cart. d. de v.*

Ce volume est le même, qui est annoncé, & décrit dans le  
*Catalogue du Duc de la Valliere* sous le No. 2600. On y dit que  
les caractères sont ceux de *Sweynbeym & Pannartz*. Voici les  
observations que nous avons faites.

Les lettres capitales sont conformes à celles de *Sweynbeym  
& Pannartz*, comme aussi plusieurs autres lettres; mais les a,  
les p, les g, les h, & autres sont plus ou moins différentes.  
Les & surtout ne ressemblent en rien, & le diptongue æ,  
qui est très fréquent dans ce petit volume, est différent de  
celui qui est dans le *Lucain* de 1469. donné par les mêmes  
artistes. Par contre nous trouvons que les a, les p, les q,  
les h, les &, & autres lettres sont conformes au *Turrecrenata  
expositio super Psalterio* imprimé en 1470. par *Vric Gallus*.

Quoiqu'il en soit, nous ne pouvons pas douter que ce petit  
volume ne soit sorti des presses de Rome en 1470. ou 1471.  
parceque son caractère est exactement égal à celui du No. 4009.  
Il commence par cet intitulé :

*Ad diuū Paulū Secundū Pontificē maximū.*

*De crudeli Eurapontinæ urbis. excidio.*

*Sacrosanctæ Religionis cristianæ lamentatio.*

*per. Pau. Marsum*

Le verso du dernier feuillet contient les 14. derniers vers  
sans aucune souscription.

4159 Ihesuida ieronimi de vallibus paduani. ejusdem Pro-  
uerbia Salomonis. (versibus hexametris). *Sine anno,  
loco & typog. (circa 1471.) in fol. Sémigoth. v. f.*

PREMIERE EDITION. Elle est sans chiffres, signatures, & réclames, & chaque page entiere contient 30. vers.

La totalité de ce volume est de 10. feuillets, le verso du dernier des quels contient 29. vers, au dessous des quels on lit:

*Explicitunt puerbia salomonis.*

- 4160 Pontani Opera. Vrania, Meteora, Horti hesperidum, Lepidina, Hendecasyllabi, Tumuli, Nenixæ & Epigrammata. *Venetis, in adibus Aldi, & And. Asulanis Soceri, 1513. in 8. vél.*
- 4161 Jo. Joviani Pontani Vrania, Meteora, de Hortis hesperidum, Lepidina, & carmina pastoralia. *Florentia, Phil. de Giunta, 1514. Men. Junio in 8. v.*
- 4162 Pontani Opera. Vrania, Meteora, de Hortis hesperidum, Lepidina, Hendecasyllabi, Tumuli, Nenixæ & Epigrammata. *Venetis, in ailibus heredum Aldi Marutii & And. Soceri, mense Augusto, 1533. = Jo. Joviani Pontani Amores, Tumuli, qui in superiore editione desyderabantur, Lyrici, Eridani, Eclogæ, Calpurnii & Nemesiani Eclogæ. Petri Summontii explicatio locorum abstrusorum Pontani. Venetis, in Aedibus Aldi & And. Soceri, Mense Februario, 1518. in 8. vél.*
- 4163 Baptistæ marchionis palauicini Episcopi Regienfis historia stendæ Crucis & Funeris domini nostri Jesu Christi. Eiusdem oratio ad beatam uirginem traducta ex Maria uirgine bella, vulgari cantilena Leonardi Justiniani, cum Cantilena italica ipsa. Recommendatio Animæ. *Tarvisi, XXI. feb. 1494. in 4. cart.*

Les caractères de cette édition sont ceux de *Gerardus Lisa de Flandria.*

- 4164 Fratris Adæ de montaldo ianuenfis: augustiniani cœmite: coram Sixto. iiii. maximo. pon. & cardinalibus

bus inflammatoria contra teucros carmina. *Sine anno, loco & typog.* in 4. Goth. cart.

Les caractères de cette édition ressemblent beaucoup à ceux du No. 748. Il est très probable qu'elle ait été exécutée à Rome en 1480; l'auteur ayant réécrit ces vers (suivant une note manuscrite à la fin de ce petit volume) à Rome en 1480. le 16 d'Αοβτ.

- 4165 *Iste liber merito fit vita scolastica dictus in quo continentur quinque claves sapientie* (Autore Bonuicino de Ripa). *Impressum Thaurini, sine anno, & typog.* in 4. goth. v. écc.
- 4166 *Hymni & Epigrammata* (Michaelis Tarchaniotæ) Marulli. *Florentia, Societas Colubris, VI. Kal. Decembris 1497.* in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

- 4167 *Michaelis Tarchaniotæ Marulli Epigrammata & Hymni. Beati Rhenani ad lectorem Parænesis. Argentoraci, in ædibus Matthiæ Schererii, Julio Mense, 1509.* = *Ad Charolum Archiducem Austræ varia Joannis Marmellii Ruremunden. Carmina, quibus titulus Charoleia. Theodoricus Aluftenfis Louanii imprimebat (1515.)* in 4. vél.
- 4168 *Michaelis Tarchaniotæ Marulli Epigrammata, Hymni, Nenæ, & alia quædam Epigrammata, cura Barthol. Mascharæ. Brixia, 1532. Mense Januario excudebatur apud Damianum & Jacobum Philippum Fratres Brixianos, Sumptum facientibus Bartholomæo Maschara Brixiano & Pet. Ant. Placentino, Bibliopola.* in 8. Goth. vél.
- 4169 *Michaelis Tarchaniotæ Marulli Nenæ. Eiusdem Epigrammata nunquam alias impressa. M. Antonii Flaminii Carminum libellus. Eiusdem Ecloga Thyrsis.* Im-

*Impressum Fani, in aedibus Hieronymi Sacchi, Mibi-  
Septemb. 1515. in 8. vél.*

EDITION TRÈS RARE, & la premiere de. poësies de  
*Flaminus*, qui alors étoit âgé de 22. ans.

- 4170 Hieronymi Angeriani Neapolitani Lusus Amoris.  
*Florentia, 1512. Mense Augusto. in 8. cart.*
- 4171 Hierony. Angeriani Lusus Amoris. *Parthenopa,*  
1520. *Mense Feb. in 8. v. écc.*
- 4172 Publii Fausti Andrelini Foroliuiensis Liuia, five  
Amorum Libri IV. *Felix Baligout; sine loco & anno.*  
(sed circa 1495.) in 4. v. f. d. s. t.
- 4173 Publii Fausti Andrelini Foroliuiensis de fuga Balbi  
ex urbe parisia. *Felix Boligout (1494.) = Septem*  
psalmi penitentiales metricè compilati per Egidium  
Delphum. *Parisis, per Anthonium Denidel, sine anno.*  
Goth. = Fratris Baptiste (Hispanioli) mantuani par-  
thenices commendatio. *Sine anno, loco, & typog.*  
Goth. = Baptiste (Hispanioli) Mantuani secunde Par-  
thenices opus. *Swollis impressum, Anno 1497. in 4.*  
Cart.
- 4174 Baptiste Guarini Poema & Bucolicum carmen.  
*Mutina, Dominicus Rocciolus, 1496. XV. Kal. Octo-*  
*bris. in 4. v. f. d. s. t.*
- 4175 Theophili Brixienfis de Vita solitaria & civili dia-  
logus. De vita & moribus Divi Bernardi. Hymni  
aliquot. *Brixia, Bernardinus Misinta Papiensis, 1496.*  
in 4. vél.
- 4176 Antonii Cornazani placentini quod de proverbio-  
rum origine inscribitur Opus nunquam alias impressum:  
adeo delectabile & iocosum ut unicuique etiam peni-  
tus moesto hilaritatem maximam afferat. (ab Jo. Steph.  
Zerbo editum). *Mediolani, per Petrum Martirem de*  
*Mantegatiis, anno 1503. die ultimo septembris. = Lu-*

douici Heliani Vercellensis de bello suscipiendo adversus Venetianos & Turcas oratio Maximiliano Aug. dicta in Augusta vindelica IIII. Idus Aprilis, anno 1510. Eiusdem Venatio Iconum. *Augustæ Vindelicar. per Jo. Othmar, 1510. die XII. Maii.* = Benvenuti de Sancto Georgio Oratio acta Romæ in Consistorio publico, anno 1493. quinto Kalendas martias, sedente Alexandro sexto. *Sine anno, loco & typog. (sed Romæ, per Stephanum Planck, 1493.) in 4. vél.*

CETTE EDITION des Proverbes de Cornazano est de la plus grande rareté.

4177 Macarius Mutius Eques Camers de Triumpho Christi. *Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lucensis Cantor ecclesie S. Marci, & Antonius Francisci Venetus litterarum artifex, 1499. die XXIX. mensis martii. in 4. v. f.*

4178 Lodouici Bigi pictorii Ferrariensis Christianorum Opusculorum Libri III. *Mutinae, per Dominicum Rocciolam, 1498. Die VII. Augusti. in 4.*

PREMIERE EDITION.

4179 Lodovici Bigi Pictorii Ferrariensis Hymnorum Epitaphiorumque Liber. Epigrammaton libelli duo. *Ferraria, Joannes Maciochus Bondenus, IV. Kl. Junii, 1514. in 4. cart.*

4180 Opuscula Elifii Calentii Amphraten. *Romæ, per Joannem de Besicken, 1503. Die XII. mensis Decembris. in fol. m. r. d. s. t.*

4181 J. Aurelius Augurellus. (sive ejusdem Carmina). *Venetiis, in Aedibus Aldi, Mense Aprili, 1505. in 8. vél.*

4182 Serenissimo Principi ac Excellentissimo Dominio & Inclulto Senatui Veneto Petri Lazaroni ab Ill<sup>mo</sup>. duce  
Me-

Mediolani ad lecturam artis oratoriz publice (Ticini) conducti Epistola & Carmen. in 4. anc. rél. en tafetas rouge avec fermoirs.

BEAU MANUSCRIT sur vélin de la fin du XV. siècle, composé de 9. feuillets écrits en belles lettres rondes, à longues lignes, enrichi de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

4183 Serenissimo Principi Veneto. D. D. Augustino Barbado. Petri Lazaroni Brixiani in Ticinensi Gymnasio publici Lectoris Epistola & Carmen. in 4. anc. rél. en tafetas rouge avec fermoirs.

FORT BEAU MANUSCRIT sur vélin de la fin du XV. siècle, contenant 13. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes. Les sommaires sont en rouge, & les lettres capitales peintes en or & en couleurs.

4184 Cantalycii Pinnensis atque Adriensis Episcopi de bis recæpta Parthenope. Gonsalvia. Impressum Neapoli 1506. Et iterum Cosentia, apud Domin. Costarenum, 1592. in 4. vél.

4185 Pacifici Maximi Poetæ Asulani Opera. SINE ANNO, LOCO ET TYPOG. = M. Hieron. Vidæ Cremonensis Opera omni. Venetiis, per Melchiorum Seffam, 1538. Mense Novembris. in 8. vél.

4186 Strozii Poetæ Pater & Filius. Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Asulani Soceri, 1513. in 8. v. m.

4187 Strozii Poetæ Pater & Filius. Parisiis, Simon Colinaur, 1530. in 8. m. r. d. s. t.

4188 Francisci Valerii Sermonetani amatorium opus. Romæ, per Jacobum Mazochium, 1514. Die XII. Julii. in 4. vél.

4189 Jo. Baptistæ Egnatii (Panegyricus ad Franciscum I. Francorum Regem). Mediolani, ex ædibus Minutianis, 1515. prid. Kal. Decemb. in 4. m. r.



- 4190 Panegyricus Jo. Baptistæ Egnatii ad Franciscum I. Francorum Regem. *Parthifis, ex adibus Ascensii* (1515.) X. Kal. Feb. in 4. Curt.
- 4191 Silvia Vincentii Maculoni Carmelitæ Ethices disciplinæ Philosophi. *Ejusdem Alba & Labyrinthus. Parma, per Franciscum Vgoletum, 1519. in 4. vél.*
- 4192 Janus Vitalis de Divina Trinitate. *Romæ, apud Marcellum Silber, alias Franck, Nonis Maiis, 1521. in 4. vél.*
- 4193 Jacobi Sannazarii Opera omnia latine scripta. *Venetis, in adibus Hæredum Aldi Manutii, & And. Asulani Soceri, Mensè Septembri, 1535. in 8. v. écc.*
- 4194 Jacobi Sannazarii Opera Omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1536. in 8. vél.*
- 4195 Jacobi Sannazarii Opera Omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1549. in 12. v.*
- 4196 Jacobi, sive Actii Sinceri Sannazarii Neapol. Poemata. Accessit ejusdem vita Jo. Ant. Vulpio Aufore. Item Gabrielis Altilii & Honorati Fascitelli Carmina nonnulla. *Patavii, Jos. Cominus, 1719. in 4. vél.*
- 4197 Actii Sinceri Sannazarii Neapol. Opera latine scripta ex secundis curis Jani Broukhufii. Accedunt Gab. Altilii, Dan. Cereti, & Amaltheorum Carmina, Vitæ Sannazarianæ, & notæ Petri Vlamingii. *Amstelædami, Ger. onder de Linden, 1728. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 4198 Sinceri, (Sannazarii) De Partu Virginis. (Eclogæ Piscatoriæ V., Salices, & Lamentatio de Morte Christi). *Neapoli, in adibus Illustris. Viri Andrea Matthæi Aquivivii Hadrianorum Interamnatumque Ducis per Antonium Fretiam Corinaldinum, 1526. Maio Mensis. petit in fol. vél.*

PREMIERE EDITION.

- 4199 Commentaria in tres Libros de Virginis Partu a Sannazaro editos Don Lazari Cardonæ Siculi Modicani. *Venetis, per Franciscum de Franciscis, 1584. in 8. vél.*
- 4200 Georgii Anfelmi Nepotis. Epigrammaton Libri Septem. *Parmae, Franciscus Vgoletus & Antonius Viotus socii, mense Septembri, 1526. in 8. vél.*
- 4201 Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis De Arte Poetica Lib. III. De Bombyce Lib. II. De Ludo Scacchorum Lib. I. Hymni. Bucolica. *Roma, Ludovicus Vicentinus, 1527. Mense Maio. in 4. cart.*

PREMIERE EDITION.

- 4002 Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis Albæ Episcopi Christiados Libri Sex. *Cremonæ, in Aedibus Divæ Margaritæ, Anno 1535. Mense Octobri Lodovic. Britan. Impr. in 4. vél.*

PREMIERE EDITION.

- 4203 — Ejusdem M. H. Vidæ Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1536. in 8. v. m.*
- 4204 — Ejusdem M. H. Vidæ Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1541. in 8. vél.*
- 4205 — Ejusdem M. H. Vidæ Poemata Omnia. Pleraque non antehac edita. *Cremonæ, in Aedibus Divæ Margaritæ, 1550. Mense Novembri Jo. Mutius & Bernardinus Locheta impr. in 8. vél.*
- 4206 — Ejusdem M. H. Vidæ Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1554. in 12. v.*
- 4207 — Ejusdem M. H. Vidæ Poemata. Edentibus Thoma Trifram, & Eduardo Owen. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano, 1723. 1725. & 1733. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 4208 — Ejusdem M. H. Vidæ Poemata Omnia, & *Part. IV. Aa Dia.*

- Dialogi de Reip. Dignitate. Curantibus Vulpjii Fratribus. *Patavii, Jof. Cominus, 1731. in 4. vél.*
- 4209 — Ejuſdem M. H. Vidæ Poemata Omnia, & Dialogi de Reip. Dignitate. Cura Richardi Ruffel. *Londini, Gilliver & Nourſe, 1732. 2 vol. grand in 12. v.*
- 4210 M. Hier. Vidæ Cremon. Chriftias. Bartholomæo Botta Canonico Papienſi interprete. *Ticini, Hier. Bartolus, 1569. = La Pratica della Proſpettiva di Monſignor Daniel Barbaro. Venetia, Borgominierti fratelli, 1568. fig. = Eſequie d'Arrigo IV. Re di Francia celebrate in Firenze dal S. Granduca Coſimo II., deſcritte da Giuliano Giraldi. Firenze, Bartol. Sermartzelli, e fratelli, 1610. fig. = Relatione dell' Ambaſciata di Milano ſervita dal Marchefe Fabritio Boſſo preſſo la Maieſtà del Re ſuo Signore (l'anno 1624.). Senza nota di Stampa. in fol. vél.*
- 4211 Zachariæ Ferrerij Vicent. Hymni novi Eccleſiaſtici iuxta veram metri & latinjtatis normam a Beatiſſ. Clæmente VII. approbati, & novis Ludovici Vicentini ac Lautitii Peruſini characteribus in lucem traditi Romæ, *Kal. Febru. 1525. in 4. v. f. d. s. t.*
- 4212 Hieronymi Fracaſtorij Veronenſis Poemata omnia. Acceſſerunt Carmina Jo. Cottæ, Jac. Bonfadii, Adami Fumani, & Nic. Archii. *Patavii, Jof. Cominus, 1718. in 8. vél.*
- 4213 Hieronymi Fracaſtorij Siphilis ſive Morbus Gallicus. *Verona, 1530. menſe Auguſto. in 4. m. bl. d. s. t.*

## PREMIERE EDITION.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, dans le quel les 407c. & 408c. vers du premier livre, qui ont été omis dans l'édition, ſont écrits au bas de la page de la main de l'auteur.

- 4214 Basilii Zanchii Poemata. *Romæ, apud Valerium & Loisium Fratres Doricos, 1550. Mense Januario. in 8. m. r. d. s. t.*
- 4215 Basilii Zanchii Bergomatis Poemata omnia, cum ejus vita Per. Ant. Seraffio Auctore. *Bergomi, Pet. Lancellottus, 1747. = M. Pub. Fontaræ Bergomatis Poemata omnia latine scripta. Bergomi, Pet. Lancellottus, 1752. in 8. vél.*
- 4216 Pauli Cerrati Albenfis Pompeiani de Virginitate Lib. III. *Parifis, Simon Colinaeus, 1528. = F. Baptiftæ (Hispanioli) Mantuani Elegia de morte contemnenda. Parifis, Simon Colinaeus, 1527. P. Fausti Andrelini Foroliuensis Hecatodifticon, Jo. Vatelto castigatore & paraphraftæ. Parifis, Pet. Gromorfus, 1535. in 8. v. m.*
- 4217 Philippi Beroaldi Bononiensis Junioris Carminum Libri IV. Epigrammaton liber. *Romæ, Ant. Bladus Platyna, 1530. Mense Octobri. in 4. cart.*
- 4218 Cosmi Anyfii Poemata. *Neapoli, per Joannem Sultzbachium Hagenouenfem Germanum, 1533. = Jani Anyfii varia Poemata & Satyræ. Neapoli, per Jo. Sultzbachium, 1531. in 4. vél.*
- 4219 Jani Anyfii Protogonos Tragedia, cum Comment., Apologia, Epiftolis, & correctionibus. *Neapoli, Joannes Sultzbach, 1536. = Jani Anyfii variorum Poematum Libri duo. Accedit Liber tertius. Neapoli, Jo. Sultzbachius, 1536. = Jani Anyfii Epiftolæ de Religione, & Epigrammata. Defcribebat plumbeis figillis Neapoli J. Solcibachius, 1538. in 4. vél.*
- 4220 Marcelli Palingenii Stellati Poetæ Zodiacus vitæ Lib. XII. *Roterdami, Jo. Hofhout, 1722. in 8. vél.*
- 4221 Julii Cæfaris Scaligeri novorum Epigrammatum Liber unicus. Eiusdem Hymni duo, & Diva Ludouica Sabaudia. *Parifis, Michael Vafcofanus, 1533. in 8. v. écc.*

- 4222 Julii Cæsaris Scaligeri Nemeſis, una cum duobus Hymnis. *Parifis, Mich. Vafcofanus, 1535.* = Julii Cæsaris Scaligeri Manes Catulliani. *Sine impreſſionis nota.* in 8. v. m.
- 4223 Cynthii Jo. Bapt. Gyraldi Ferrarienfis de obitu D. Alphonſi Eſtenſis Epicedion. Hercules Eſtenſis Dux ſalutatus. Sylvæ. Elegiæ. Epigrammata. Super imitatione epiſtola. Cælii Calcagnini ſuper imitatione commentatio. Lillii Gregorii Gyraldi epiſtola. *Ferraria, ex Franc. Roſcii Libraria officina, IIII. Idus Novembr. 1537.* in 4. v. f.
- 4224 M. Antonii Flaminii Forocornelienfis Carminum Libri VIII. *Patavii, Joſ. Cominus, 1727.* in 8. vél.
- 4225 M. Ant. Flaminii Paraphraſis in XXX. Pſalmos verſibus ſcripta. *Venetis, Vincent. Valgrifius, 1546.* in 4. vél.
- 4226 M. Ant. Flaminii Paraphraſis in XXX. Pſalmos, & Carmina de rebus diuinis. *Lutetia, Carolus Stephanus, 1552.* in 8. cart.
- 4227 Scipionis Capicii de principiis rerum libri duo. De Vate maximo Lib. tres. *Venetis, apud Aldi Filios, 1546.* in 8. vél.
- 4228 Georgii Jodoci Bergani Benacus. *Verona, Antonius Putcolus, 1546.* in 4. v. écc.
- 4229 Pierii Valeriani Amorum Lib. V, & alia carmina. *Venetis, Gab. Giolittus de Ferrariis, 1549.* in 8. v.
- 4230 Franciſci Franchioi Coſentini Poemata. *Roma, typis Jo. Honorii, & hæredum Natalis Veneti, Cal. Sept. 1554.* in 8. v. m.
- 4231 Hippolyti Capilupi Carmina. *Antverpia, Chriſtoph. Plantinus, 1574.* in 4. vél.
- 4232 Capiluporum (Hippolyti, Lælii, Camilli, Alphonſi & Julii Capiluporum) Carmina. *Roma, Hæredes Jo. Lillioti, 1590.* in 4. v.

- 4233 Lælii Capilupi Cento Vergilianus de vita Monachorum, quos vulgo Fratres appellant. *Roma*, 1575. in 8. cart.
- 4234 Nicolai Liburnii Veneti Epithalamium in nuptiis Fratrum Clariss. Familiæ Quirinæ. *Venetis*, Aldus, 1554. = Jacobi Rufini Carmen de obitu Barthol. Eliæ Patavini, eiusdemque uxoris luctu in funere trium natarum. *Venetis*, 1553. = Petri Brichi Sammaurensis in Gilizæ Priolæ Ducis, & aliarum nobilium Venetarum laudem Panegyricus. *Venetis*, 1559. in 4. vél.
- 4235 Epigrammatum Fauſti Sabæi Brixiani Libri V. *Roma*, Valerius & Aloysius Dorici fratres Brixien., 1556. in 8. v. écc.
- 4236 Coriolani Martirani Cosentini Tragoediæ VIII. Comoediæ II. Odyssææ Lib. XII. Batrachomyomachia. Argonautica. *Neapoli*, Janus Marius Simonetta Cremonensis, Mense Maio, 1556. in 8. vél.
- 4237 Hieronymi Faleti de Bello Sicambrico Libri IV., & eiusdem alia Poemata, Lib. VIII. *Venetis*, Aldus, 1557. in 4. vél.
- 4238 Progne Tragoedia nunc primum (ab Joanne Riccio) edita. *In Academia Veneta*, 1558. in 4. vél.
- 4239 In Pfalterium Davidis Paraphrasis vario metri genere exculta, Angelo Sangrino Abbate Casinensi autore. Adiecta sunt alia eiusdem poemata sacra. *Basileæ*, Nic. Episcopus Junior, 1561. mense Januario. in 4. vél.
- 4240 Poësis Christiana Autore Angelo Sangrino Coenobii D. Justinæ Pat. Abbate. *Patavii*, Gratiolus Perchacinus, 1565. = Ergastus Franc. Bencii Soc. Jesu ab Aqua pendente Drama. (*Roma*) Franc. Zannettus, (1587.) in 4. vél.
- 4241 Francisci Spinulæ Mediolanensis Opera (Poetica). *Venetis*, Jord. Zilettus, 1563. in 8. vél.
- 4242 Aclii Julii Crotti Cremonensis Opuscula (sive Poemata)

mata). *Ferraria*, *Valens Panicius Mantuanus*, 1564. in 8. v. m.

- 4243 *Fabulæ Centum ex antiquis Auctoribus delectæ*, & a Gabriele Faerno Cremonensi carminibus explicatæ. *Romæ*, *Vincentius Luchinus*, 1564. in 4. fig. m. r. d. s. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

Quelques uns croient, que les belles figures, dont chaque fable est ornée, aient été destinées par le Titien.

- 4244 *Gabrielis Faerni Cremonensis Fabulæ Centum*, novis ære incisus iconibus adornatæ, cum Gallica versione Perrault. Accedunt ejusdem Faerni Carmina & Opuscula. *Londini*, *Darres & Du Bois*, 1743. in 4. v. f. G. P.
- 4245 *Petri Angelii Bargæi Poemata Omnia*. Item *Marii Columnæ quædam Carmina*. *Florentiæ*, apud *Juntas*, 1568. in 8. vél.
- 4246 *Petri Angelii Bargæi Poemata Omnia* ab ipso recognita. *Romæ*, *Franc. Zannettus*, 1585. in 4. vél.
- 4247 *Petri Angelii Bargæi Cynægetica*. Item, *Carminum Lib. II. Eclogæ III. Lugduni*, *Hæredes Seb. Gryphii*, 1561. in 4. vél.
- 4248 *Petri Angelii Bargæi Syrias*, cum *Roberti Titii Burgenfis Scholiis*. *Florentiæ*, *Phil. Junta*, 1591. in 4. vél.
- 4249 *Laurentii Gambaræ Brixiani Poemata*. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1569. in 8. vél.
- 4250 *Laurentii Gambaræ Brix. Rerum Sacrarum Liber*, cum argumentis *Jacobi Facti*. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1577. in 4. fig. v. f.
- 4251 *Bernardini Geraldini Archidiaconi Amerini de Christi vita Carmen*. *Perusia*, *And. Brixianus*, 1570. in 4. v.
- 4252 *Francisci Mauri Hispellatis Minoridæ Francisciados*

- Libri XIII. nunc primum editi. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus, 1572. in 8. vél.*
- 4253 Bernardini Baldini Carmina. *Mediolani, Paul. Gotardus Pontius, 1574. = Eiusdem Liber de Bello Ottomanicorum apud Manes gesto. Ibidem, 1572. in 4. cart.*
- 4254 Bernardini Baldini Lufus. *Mediolani, Pacificus Pontius, 1586. in 4. v.*
- 4255 Jo. Baptistæ Pinelli Genuensis Carminum Libri III. *Florentiæ, Phil. Junta, 1594. in 4. v.*
- 4256 Maphæi Card. Barberini, nunc Urbani VIII. Poemata. *Antverpiæ, Balth. Moretus, 1634. in 4.*
- 4257 Maphæi Card. Barberini, nunc Urbani VIII. Poemata. *Parifis, e Typographia Regia, 1642. = Philomathi (Alexandri VII.) Musæ Juveniles. Parifis, e Typographia Regia, 1656. in fol. m. r. d. s. t. & pl.*
- 4258 Maphæi Card. Barberini, nunc Urbani VIII. Poemata Henr. Dormalius explicabat. *Romæ, Lud. Grignanus, 1643. in 4. vél.*
- 4259 Stephani Simonini Sequani Silvæ Vrbaniæ, seu Gesta Urbani VIII. *Antverpiæ, Balth. Moretus, 1637. in 4. v.*
- 4260 Nicolai Parthenii Giannettasii Soc. Jesu Piscatoria & Nautica. *Neapoli, Typis Regiis, 1685. in 8 fig. v.*
- 4261 Satyra Dii vestram fidem, cum notis. *Sine impressionis nota. in 8. v. m.*
- 4262 Q. Sectani (Ludovici Sergardi) Satyræ (XVI.) nunc primum in lucem editæ. *Apud Trifonem Bibliopolam Foro Palladio (Neapoli) 1696. in 8. vél.*
- 4263 Q. Sectani (Ludovici Sergardi) Satyræ (XIX.) in Phylodemum cum notis variorum. *Coloniæ, apud Joannem Selliba, 1698. in 8. vél.*
- 4264 Q. Sectani (Ludovici Sergardi) Satyræ (VIII.) cum Argumentis, indicibus & Commentariis ex notis



Anonimi. *Amstelodami, apud Elsevirios, (Roma), 1700.*  
2. vol. in 8. v.

- 4265 Q. Sestani (Ludovici Sergardi) Satyra inedita, cum  
Argumento ac Notis. Marcolini ad Sergardum Epistola.  
Sergardi ad Marcolini Epistolam Responso. in fol.  
cart.

MANUSCRIT sur papier, contenant 31. feuillets écrits pro-  
prement & correctement à longues lignes.

- 4266 Liber Satyrarum XVI. Frederici Nomii, Anglarien-  
sis. *Lugduni in Batavis, Jord. Luchtmans, 1703.* in 8. vél.

- 4267 L. Sestani Q. Fil. (Pompei Venturi Soc. Jesu) de  
tota Græculorum huius ætatis Litteratura, Sermones  
IV. Accessere quædam M. Philocardii (Hieron. Lago-  
marsini Soc. Jesu) enarrationes. *Hagæ Vulpia, 1738.* =  
Ejusdem Sermo Quintus, cum ejusdem Philocardii enar-  
rationibus. *Corythi, typis Etruscæ Societatis.* = J. Pifferi  
di Montagna che andarono per sonare, e furono sonati.  
Ragionamento I. di Cefellio Filomastige (dell' Abate  
Giuseppe Maria Mecatti) in risposta a' quattro Sermoni  
di L. Settano figlio di Q. *Leida & Londra (in Toscana).*  
in 8. v. m.

- 4268 L. Sestani Q. Fil. de tota Græculorum huius ætatis  
Litteratura Sermones IV. Accessere ad eorum defensionem  
quintus & sextus. *Hagæ Comitum, Pet. de Hondt,*  
1752. in 8. v. f. d. s. t.

*Poètes Latins Modernes, François de nation.*

- 4269 Delitiæ C. Poetarum Gallorum huius superiorisque  
ævi illustrium. Collectore Ranulfo Ghero (Jano Gru-  
tero). *Prostant in officina Jonæ Rosæ, 1609.* 3. vol. in  
12. vél.

- 4270 Musæ Pontificiæ (sive Poemata quatuor Guilielmo-  
rum du Blanc, quorum duo Cardinales fuerunt, duo  
vero

- vero Episcopi). *Parifis, Petrus Chevalier*, 1618. in 4. m. r.
- 4271 *Recentiores Poetæ (Galli) latini & græci felekti quinque, curis Joſephi Oliveti collekti ac editi. Lugduni Batavorum, &c., ſumptibus Societatis*, 1743. in 8. br. G. P.
- 4272 *Anticlaudiani (Alani de Infulis) ſingulari feſtivate, lepore & eleganta Poetæ Libri IX. complectentes Encyclopediam univerſam. Venetiis, Combeis ſumptibus*, 1582. in 12. v. m.
- 4273 *Comedia noua que veterator inſcribitur alias Pathelinus: ex peculiari lingua (Petri Blanchet) in romanum traducta eloquium. Sine anno, loco & typog.* in 12. goth. m. bl. d. s. t.
- 4274 *Dyalogus lingue & ventris. Parifis, pro Claudio Jaumar.* in 4. Goth. cart. d. de v.
- 4275 *De lubrico temporis curriculo deque hominis miseria. Nec non de funere Chriſt. regis Caroli Octavi (Carmen elegum fratris Symonis Nanquier, alias de gallo): cum comento familiari. Sine anno, loco & typog.* in 4. v. écc.
- 4276 *Tota Biblia compendioſiſſime per rithmos (Jambicos) deſcripta per magiſtrum franciſcum gotthi (le Gouſt) ordinis minorum. Sine anno, loco & typog.* in 4. Goth. v.

Cet exemplaire a été tiré de quelque édition de la Bible latine, dont il doit avoir fait partie; & a été relié à part par quelque curieux, qui connoiſſoit la rareté du livret.

- 4277 *Periucundus libellus quem Nugarum maximiani immitis Alexander intitulat. Impreſſus parifii opera Stephani iehannot & petri le dru. venalem reperies in vico ſancti Jacobi in domo quadam ante mathurinos ſita iuxta carniſicem ſaniſſimas (humano pro corpore) carnes vendentem.* in 4. Goth. v. m.
- Par. IV.* Bb 4278

- 4278 Libellus (Dominici Mancini) de quatuor virtutibus & omnibus officiis ad bene beateque viuendum. *Parifius, per Georgium Mittellus Germanum, 1488 in 4. Goth. v.*
- 4279 Moralium Magiftri Petri Burri Carminum Libri IX. cum argumentis & vocabulorum explanatione (Jodoci Badii Afcenfii.) *Impreffum Parrhifis animaduerrione Afcenfiana, XX. Martii, 1503. in 4. v. m.*
- 4280 Cantica M. Petri Burri de omnibus feftis domini (cum elucidationibus Jo. Badii Afcenfii.) *Parifius, ex officina Afcenfiana, 1506. in 4. v. m.*
- 4281 Strabi Galli Hortulus. edente Joach. Vadiano. *Vienne Austria, per Hieron. Philouallem, pridie Kalen. Nouembris, 1510. in 4. cart.*
- 4282 Petri de Blarriorivo (Blaru) Parhifiani infigne Nanceidos Opus de Bello Nanceiano. *Impreffum in Lothoringie (sic) pago diui Nicolai de portu per petrum iacobi pbrim, loci paganum, 1518. Nonas Januar. in fol. fig. m. r. d. s. t.*
- 4283 Fratris humberti montis moretani herueis. *Venundantur Parifius ab Henundo le Feure. = Humberti de monte moreto parthenices mariniane. Venundatur a Johanne de la porte. = Decertatio fidei & herefis. (Carmen Valarandi de Varanis). Parifius, Robert Gourmont, (1505). = Jo. Salmonii Materni Lodunatis Elegiarum triumphalium liber. Veneunt apud Egidium Gourmontium. in 4. v. m.*
- 4284 Remacli Arduenne florenatis amorum libri. *In adibus Afcenfianis, ad Idus Martias, 1513. in 4. v. f. r.*
- 4285 Remacli Arduenne florenatis Palamedes. *Gilles de Gourmont. in 4. v. m.*
- 4286 Guillelmi Du Bellay Peregrinatio Humana, & alia Carmina. *Parrhifis, Nic. de Pratis pro Egidio Gourmontio, 1509. Idibus iunii. = Elegia funefta Nepharii feletris heretici. Gilles de Gourmont. = Dyalogus lingue*

- gue & ventris. *Parifis, pro Claudio Jaumar. = Aegloga Faufti (Andrelini) Moraliffima. in ædibus Afcenfianis. = P. Faufti (Andrelini) Hecatodifticon. in ædibus Afcenfianis at X. Kalen Aug. 1512. in 4. v. m.*
- 4287 Valerandi Varanii de geftis Joanne virginis France egregie bellatricis Libri IV. *Parifis, Jo. de Porta, (1516.) in 4. v. m.*
- 4288 Nicolai Borbonii Vandoperani Nugæ. *Parifis, Mich. Vafcofanus, 1533. in 8. vél.*
- 4289 Nic. Borbonii Vandoperani Pædagogion. *Lugduni, Phil. Rhmanus, 1536. in 8. v. écc.*
- 4290 Nicolai Barptolemæi Lochienfis Chriftus Xilonicus. *Veniunt (fic) in ædibus Guillelmi Boffzel, 1529. in 8. v. écc.*
- 4291 Hilarii Cortæfii Neuftri Volantillæ. *Parifis, Simon Colinaus, 1533. in 8. cart.*
- 4292 Ad Chriftianiff. Galliarum Regem Francifcum, Bartholomæi Latomi Bombarda. *Lutetiæ, Fran. Gryphius, Menfe Decembri, 1536. in 4. m. r. d. s. t. & rég.*
- EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, & décoré fur le frontifpice des Armes du Cardinal de Lorraine peintes en or & en couleurs.
- 4293 Claudii Roffeletti Lugdunenfis Epigrammata. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1537. in 4. v. f.*
- 4294 Salmonii Macrini Juliodunen. Hymnorum Lib. VI. *Parifis, Rob. Stephanus, 1537. = Ejufdem Odarum Lib. III. Jo. Bellai Card. Poemata aliquot. Parifis, Rob. Stephanus, 1546. = Ejufdem Macrini Carminum Libellus. Parifis, Sim. Colinaus, 1528. in 8. v. d. f. t.*
- 4295 Salmonii Macrini Juliodun. Epitome vitæ D. N. Jefu Chrifti, & varia poematia. *Parifis, Matth. David, 1549. in 8. cart.*
- 4296 Gilberti Ducherij Vultonis Aquaperfani Epigram-

maton libri duo. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1538. in 8. v. m.*

4297 Stephani Doletii Galli Aurelii Carminum Lib. IV  
*Lugduni, 1538. in 4. m. r. d. f. t.*

4298 Theod. Bezae Vezelii Poemata. *Lutetia, Conradus Badius, 1548. in 8. cart.*

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

4299 Theodori Bezae Vezelii Poemata varia. (*Ex Typographia Stephaniana*) 1597. in 4. v. écc. d. f. t.

4300 Theod. Bezae Poemata. Tertia Editio. *Sine impressionis nota, in 8. cart.*

4301 Theodori Bezae Vezelii Poemata Juvenilia. *Sine impressionis nota, in 12. vél. d. de v.*

EDITION connue & distinguée par la tête de mort, qu'elle porte sur l'intitulé.

4302 Psalmorum Sacrorum Libri V. vario carminum genere expressi, & argumentis ac paraphrasibus illustrati. Theod. Beza Vezelio Auctore. *Geneva, 1580. in 8. vél.*

4303 Jo. Vultei Remi Inscriptionum Lib. duo. Xeniorum libellus. Hendecasyllaborum Lib. IV. Ad Poetas Gallicos Lib. duo. Ad Fran. Boherum Lib. duo. *Parisiis, Simon Colinaeus, 1538. in 12. v. f.*

4304 Petri Rossoti Christus. *Parisiis, Simon Colinaeus, 1543. in 8. cart.*

4305 Psalmi Davidici LXXV. in lyricos versus redacti, autore Joanne Gancio Parisino. *Lutetia Parisorum, Nicolaus Diver, 1547. in 8. v. écc.*

4306 Philippi Galtheri Alexandreidos Libri X. nunc primum in Gallia Gallicisque characteribus editi. *Lugduni, excudebat Robertus Granfosy typis propriis, 1558. in 4. v. m.*

EDITION distinguée par la singularité de ses caractères.

- 4307 Michaelis Hospitalii Carmina. *Amstelædani, Balth. Lakeman, 1732. in 8. vél.*
- 4308 Stichostratia Epigrammaton Centuriæ V. Joannis Girardi Divionensis. *Lugduni, Math. Bonhomme, 1552. in 4. v. m.*
- 4309 M. A. Mureti Juvenilia. *Parisiis, Vid. Mauricii a Porta, 1553. in 8. v. f.*
4310. M. A. Mureti Juvenilia. *Bardi Pomeraniæ, ex officina Principis, 1590. in 8. cart.*
- 4311 Gervasii Sepini Salmurei Erotopægnion Lib. tres. *Parisiis, Christ. Wechelus, 1553. in 8. v. f.*
- 4312 Claudii Roileti Belnenfis varia poemata. *Parisiis, Gul. Julianus, 1556. in 12. v.*
- 4313 Hittoriarum Memorabilium ex Genesi, & aliis veteris Testamenti libris descriptio per Gulielmum Paradinum. *Lugduni, Jo. Tornasius, 1558. in 8. fig. v.*
- 4314 Carmen de Pace, authore Helia Andrea Burdigalon. *Parisiis, Fed. Morellus, 1559. in 4. cart.*
- 4315 Cl. Marii Victoris Oratoris Massiliensis Commentationum in Genesin lib. III. Epigrammata varia vetusti auctoris. Hilarii Pictaviensis Episc. Genesin. Cypriani Genesin & Sodoma. Dracontii de opere sex dierum. *Parisiis, Guil. Morellus, 1560. in 8. v. m.*
- 4316 Martialis Monerii Lemovicis Epigrammata, Elegiæ & Odæ. *Burdigalæ, Simon Millangius, 1573. in 8. cart.*
- 4317 R. Betolaudi Lemovici Hodoeporicum. Accesserunt sacri P. Fulvii furores. *Lutetia, Fed. Morellus, 1575. in 8. cart.*
- 4318 Scæuolæ Sammarthani Poetica Paraphrasis in Sacra Cantica. Sylvarum lib. II. Epigrammatum lib. I. Carminum diversi generis lib. I. *Lutetia, Fed. Morellus, 1575. in 8. cart.*
- 4319 (Scæuolæ Sammarthani) Hieracosophioy, sive de

- Re Accipitraria Libri Tres. *Lutetia, Mamertus Patiffonius, 1584. in 4. vél.*
- 4320 Guidonis Conchylii Romanæ Nivernensis Poemata. *Niverni, Petrus Rouffin, 1590. in 8. v. m.*
- Ces Poësies latines de *Guy Coquille*, fameux Jurisconsulte, font de la plus grande rareté, & n'ont pas été inférées dans le recueil de ses Oeuvres publié en 1665. in fol. Elles font inconnues au plus grand nombre des Bibliographes de livres rares. On n'en connoît à Paris aucun autre exemplaire que celui de la *Bibliothèque Mazarine*, qui est daté *Niverni 1593.*, mais c'est la même Edition, dont le frontispice & les 4. premiers feuillets ont été renouvelés. D'ailleurs l'exemplaire de la *Mazarine* est défectueux de plusieurs feuillets, depuis la page 8. jusqu'à la 65., & depuis la page 70. jusqu'à la 91c.
- 4321 Adriani Turnebi Poemata. *Parisii, apud Martinum Juvenem, 1580. in 8. v. écc.*
- 4322 Claudii Goinæi Cera. *Lutetia, Mamertus Patiffonius, 1581. in 4. cart.*
- 4323 Vidi Fabri Pibracii Tetraſticha græcis & latinis versibus expressa, autore Florente Christiano. *Lutetia, Fed. Morellus, 1584. in 4. cart.*
- 4324 Germani Audeberti Avrel. Partherope. Eiusdem Roma. *Parisii, Jacobus du Fuys, 1585. in 4. v. m.*
- 4325 Metaphrasîs Poetica Librorum aliquot Sacrorum, Auctore Jac. Aug. Thuano. *Cæsaroduni Turonum, Jemetius Messorius, 1588. in 8. v.*
- 4326 Patris D. D. Michaelis Violæi D. Evertii apud Aurelios Coenobiarchæ Tumulus. *Aurelia, Hotot fratres, 1592. in 4. m. bl.*
- 4327 Joannis Passeratii Kalendæ Januariæ, & varia quædam Poemata. *Lutetia, Vidua Mam. Patiffonii, 1603. in 8. v. m.*
- 4328 Rodolphi Boterei Lutetia. Eiusdem ad Paulum V. Postulatio. Adjuncta est descriptio Lutetiæ Parisiorum,  
Au-

- Authore Eustathio à Knobelsdorf Pruteno. *Lut. Paris., Pet. Chevalier*, 1611. in 8 v. m.
- 4329 Pauli Thomæ Engolismensis Rupellaidos, five de Rebus gestis Ludovici XIII. libri VI. *Parisiis, Carolus Morellus*, 1630. in 4. vél.
- 4330 Lud. Alealmi Præsid. Prov. Aurel. V. C. Poemata, *Sine impressionis nota*. in 8. v. f.
- 4331 Francisci Vavafforis Soc. Jesu Varia Poesis in unum collecta. *Parisiis, Vid. Cl. Thibout*, 1683. in 8. v.
- 4332 Francisci Vavafforis S. J. Theurgicon, five de Miraculis Christi Lib. IV. *Parisiis, P. le Petit*, 1645. in 12. v.
- 4333 Francisci Vavafforis S. J. de Epigrammate Liber, & Epigrammatum lib. tres. *Parisiis, Edm. Martinus*, 1672. in 8. v.
- 4334 Francisci Montmorencii Soc. Jesu Poetica Canticorum Sacrorum expositio. *Duaci, ex officina Patteniana*, 1629. in 4. v. f.
- 4335 Ceraſtes in semita, descriptore Claudio Hemeræo. *Parisiis, de la Perriere*, 1632. in 8. v. écc.
- 4336 Cl. Quilleti Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione, Poema Didacticon. Et Scævola Sammarthani Pædotrophia. *Londini, Jo. Bowyer*, 1708. in 8. v.
- 4337 Joannis Sirmondi Carminum Libri duo. *Parisiis, Edm. Martinus*, 1654. in 8. v. m.
- 4338 Album Dianæ Leporicidæ, five Venationis Leporinæ leges. Auctore Jac. Savary, Cadomæo. *Cadomi, Cl. le Blanc*, 1655. in 8. vél.

Ce poëme est plus rare, que ceux du même auteur donnés en 1659. in 4. qui vont suivre. Ni les uns, ni l'autre n'ont été réimprimés.

- 4339 Venationis Cervinæ, Capreolicæ, Aprugnæ, & Lu.



4353 Jacobi Vanierii S. J. Prædium Rusticum. *Tolosa, Guillemette*, = Ejusdem Opuscula. *Parisis, Simon*, 1730. 3. vol. in 12. v.

4354 Franc. Josephi Desbillons S. J. Fabulæ Aesopiæ, curis posterioribus emendatæ: accesserunt plus quam CLXX. novæ, tum etiam observationes, index, ac figuræ. *Mannheimii, typis Academicis*, 1768. 2. vol. in 8. fig. v. f.

*Poëtes Latins Modernes Espagnols, & Portugais de nation.*

4355 Clariorum Aragonensium Monumenta in lucem prolata opera & studio Ignatii de Affo del Rio. *Amstelædami, C. Sommer*, 1786. in 8. v. m.

4356 Michaelis Verini Hispani Disticha de Moribus. *Lugluni, Theobaldus Paganus*, 1540. in 8. v. éca.

4357 Humanæ Salutis Monumenta B. Ariæ Montani studio constructa & decantata. *Antverpiæ, Christoph. Plantinius*, 1571. in 4. v.

Cet ouvrage est orné de LXX. Planches en taille-douce très belles.

4358 Corpus illustrium Poetarum Lusitanorum, qui latine scripserunt, nunc primum in lucem editum ab Antonio dos Reys. *Lisbonæ, Typis Regalibus Sylvianis*, 1745 — 1748. 7. vol. in 4. v. G. P.

4359 Lusitadum Libri X. Authore Thoma de Faria. *Ulyssipone, Gerardus de Vinca*, 1622. in 8. vél.

*Poëtes Latins Modernes, Anglois, & Ecoſsois de nation.*

4360 Musarum Anglicanarum Analecfa. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1699. 2. vol. in 8. br.

4361 Carmen rithmicum de passione domini magistri Johannis Houden Anglici. M. Tullii Ciceronis conversi commentarium de christiano ambitu, id est de petitione *Part. IV.*

- celestis eminentie ad Arnoldum Bostium ex carmelo fratrem. (sive Ciceronis commentariolum de petitione consulatus ex gentili Christianum, ex terreno ethereum factum per Jodocum Beyffelinum). *Sine anno, loco & typog.* in 8. goth. cart.
- 4362 Epigrammata Joannis Ovven Cambro-Britanni Oxoniensis. *Lugd Bat., ex Officina Elzeviriana, 1628.* in 16. m. r. d. s. t.
- 4363 Abrahami Couleij Angli Poemata. *Londini, T. Roycroft, 1668.* in 8. v.
- 4364 Carolo II. Mag. Brit. Regi Votum candidum Vivat Rex. Autore Mauritio Neoporto Anglo. *Londini, 1676.* in 8. v.
- 4365 De Literis inventis Lib. VI. Auctore Gulielmo Nicols. *Londini, Clemens, 1711.* in 8. br.
- 4366 Umbritii Cantiani Poemata. *Londini, Jo. Graius, 1729.* in 8. vél.
- 4367 Senilia, sive Poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina (autore Michaelae Maittaire). *Londini, 1742.* in 4. br.
- 4368 Antonii Alfopi Odeorum Libri duo. *Londini, 1752.* in 4. m. r. dent. d. s. t.
- 4369 Delitiæ Poetarum Scotorum huius ævi illustrium. *Amst., Jo. Blaeu, 1637.* 2. v. in 12.
- 4370 Georgii Buchananii Scoti Poemata quæ extant. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana, 1628.* in 12. m. r. d. s. t.
- 4371 Psalmorum Davidis paraphrasis poetica nunc primum edita Authore Georgio Buchananano. Psalmi aliquot a Th. Beza Vez. versi. Psalmi aliquot in versus græcos a diversis translati. *Apud Henricum & Robertum Stephanos Fratres, in 8. v. écc.*
- 4372 Psalmorum Davidis Paraphrasis poetica, authore Georgio Buchananano. Eiusdem Tragoedia Jephthes. *Lutetia, Rob. Stephanus, 1575.* in 12. v. écc.

*Poëtes Latins Modernes, Flamands & Hollandois de Nation.*

- 4373 *Delitiæ C. Poëtarum Belgicorum huius superiorisque ævi illustrium. Collectore Ranucio Ghero (Jano Grutero). Francofurti, Nic. Höffmann, 1614. 4. vol. in 12. vél.*
- 4374 *Epitaphia Epigrammata & Elegiæ aliquot illustrium virorum in funere Mercurini Cardinalis, Marchionis Gattinariz, &c. Antuerpiæ, Jo. Grapheus, 1531. in 4. v. m.*
- 4375 *Poemata & effigies trium fratrum Belgarum Nicolai Grudii, Hadriani Marii, Joannis Secundi. Accessit Lufchi Antonii Vicentini Domus Pudicitiz, & Domini Lamptonii Brugenfis typus vitæ humanæ. Lugd. Bat., Lud. Elzevirius, 1612. in 8. cum effig. in 8. vél.*
- 4376 *Epigrammata Des. Erasmi Roterodami. Basileæ, Jo. Frobenius, Mense Decembri 1518. in 4. vél.*
- 4377 *Petri de Ponte ceci brugenfis Genouefeum. Parillysi, per Guielm. le Rouge, expensis Dionysii Roco, 1512. VII. Kal. februarias. in 4. v. f.*
- 4378 *Petrus de Ponte Cecus brugenfis de Certatione bæcchi & tethios. Parisiis, Dionys. Roco. in 4. v. m.*
- 4379 *Cornelii Scribonii Graphci sacrorum Bucolicorum Aglogæ tres, & alia quædam. Antverpiæ, Jo. Steelius, 1536. in 8. vél.*
- 4380 *Jacobi Rogerii Nervii Neopægnia. Parisiis, Jo. Lodoicus, 1539. in 8. v. m.*
- 4381 *Ovis perdita autore Jacobo Zouitio apud Bræjanos Ludimagistro. Antverpiæ, Vidua Mart. Cesaris, impensis Jo. Coccy, 1539. in 8. carr.*
- 4382 *Joannis Secundi Hagienfis Opera nunc primum in lucem edita. Traiecti Batavorum, Harmannus Borculous, Anno XLI. (1541.) = Grobianus & Grobiana, de morum simplicitate Libri tres, per Fridericum Dedekindam. Francofurti, hæred. Chr. Egenolphi, 1558. in 8. vél.*

- 4383 Joannis Secundi Opera. *Parisiis, sumptibus Societatis*, 1748. in 12. br.
- 4384 Grobianus de morum simplicitate libri duo per Frid. Dedekindum. *Francof. ad viadrum, Jo. Eichorn*, 1550. in 8. vél.
- 4385 Omnes Georgii Macropedii Fabulæ Comicæ, denuo recognitæ, & iusto ordine in duas partes diuisæ. *Ultraiekti, Harmannus Borculous*, 1552. 2. vol. in 8. v.
- 4386 Comoedia Acolasti, titulo inscripta de filio Prodigio, autore Gulielmo Gnaphæo, gymnasiarcha Hagienfi, atque Gab. Prateoli Marcoffii commentariis illustrata. *Parisiis, Vidua Maur. a Porta*, 1554. in 8. v.
- 4387 Sylva Piorum Carminum F. Leuini Brechti, Minoritæ Lovanicensis. *Loyanti, Jo. Wen*, 1555. in 8. cart.
- 4388 Tragoedia Esther, autore Petro Philicino, Canonico Binchicnsi. *Antverpiæ, Jo. Latus*, 1563. in 8. cart.
- 4389 Adriani Scorellii Batavi Poemata. His adiecti sunt Cornelii Valerii Ultraiektini Triumphii. in fol. anc. rel. en v. à comp. d. s. t.

MANUSCRIT sur papier du XVI. siècle, contenant 58. feuillets élégamment écrits en lettres rondes, à longues lignes.

- 4390 Adriani Scorellii Batavi Poemata. His adiecti sunt Cornelii Valerii Ultraiektini Triumphii. *Antverpia, Christoph. Plantinus*, 1566. = Psalmi Davidici XLV. in carmen conversi per Jacobum Latomum Juniozem. Accesserunt XV. vario carminis genere redditi per Petrum Nannium. *Antverpia, Gul. Silvius*, 1562. in 12. v. f.
- 4391 Miles Christianus Comoedia Sacra. Auctore Corn. Laurimano Ultraiektino. *Antverpia, Gul. Silvius*, 1565. in 8. cart.
- 4392 Piorum Poematum lib. duo, Auctore Nicolao Grudio Nicolao. *Antverp., Gul. Silvius*, 1566. in 8. cart.

- 4393 Lævini Torrentii Poemata. *Antverp., Christ. Plantinus*, 1579. in 12. vél.
- 4394 Proverbia Salomonis Carmine Elegiaco reddita per Fridericum Dedekindum. *Lugd. Bat., Christ. Plantinus*, 1584. in 8. cart.
- 4395 Jeremiæ Proph. Threni carmine redditi, una cum Canticis Biblicis, &c. Auth. Jacobo Latomo Canon. Lovanicenſi. *Antverp., Christoph. Plantinus*, 1587. in 8. v. m.
- 4396 Poemata Franciſci Haemi Inſulani. *Antverp., Christ. Plantinus*, 1578. in 12. cart. d. de v.
- 4397 De mirifica liberatione Steenwicensi Carmen triumphale, Casp. Holſtechii & Gerardi Velthufii. *Campis, Bern. Petri*, 1581. in 8. cart.
- 4398 Terentius Chriſtianus, duabus Comoediis additis. (Autore Cornelio Schonæo Goudano). *Colonia Agripp., G. Greuenbruch*, 1595. 2. vol. in 8. v.
- 4399 Cento Ethicus ex variis poetis contextus per Damasum Blyenburgium Batavum. *Lugd. Bat., Lud. Elzevirius*, 1599. in 8. vél.
- 4400 Adr. Van den Burchii Farrago piarum ſimilitudinum. *Lugd. Bat., Franc. Raphelengius*, 1593. = Ejuſdem Epigrammatum Sacrorum Centuriæ tres. *Ibidem*, 1589.—1591. in 8. vél.
- 4401 Poemata Hadriani Junii Hornani. *Lugduni, Lud. Elzevirius*, 1598. in 8. cart.
- 4402 Dan. Heinfii Poemata. *Lugd. Bat., Joh. Maire*, 1606. in 12. v. m.
- 4403 Dan. Heinfii Herodes infanticida Tragoedia. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1632. in 8. cart.
- 4404 Dan. Heinfii de Contemptu mortis Lib. IV. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1621. in 4. vél.
- 4405 Jani Lernutii Initia, Baſſa, Ocelli, & alia poemata. *Lugd. Bat., Lud. Elzevirius*, 1614. in 8. vél.

- 4406 Pia hilaria Angelini Gazæi S. J. Atrebatîs. *Antverp.*, *Balth. Moretus*, 1629. in 12. vél.
- 4407 Davidis Pfalmorum Paraphrasis Epicæ nova. Auc. Jerem. Hoelzlin. *Lugd. Bat.*, *Elzevirii*, 1630. in 8. vél.
- 4408 Aldenardias, five de subdola ac furtiva Gueſtorum in Civitatem Aldenardensem irreptione, inauditisque ibidem flagitiis designatis, &c. Poema. auth. Jacobo Yetzveertio Flandro. *Gandavi*, *Jo. Lapidanus*, 1573. in 4. vél.
- 4409 Nicolai Vernulæi Tragoediæ X. *Lovanii*, *Jo. Olivarius*, &c., 1631. 2. vol. in 8. v.
- 4410 Petri Scriverii Opera Anecdota Philologica & Poetica, cura Arn. Henr. Westerhovii: *Trajecti ad Rhenum*, *H. Besseling*, 1737. in 4. vél.
- 4411 In Vaticanis Isaiæ Proph. Paraphrasis, auctore Jo. Carpentæio Atrebatio. Ejuſdem Vita S. Benedicti Heroicis Tetraſtichis expreſſa. *Antverpiæ*, *Christ. Plantin*, 1588. in 4. vél.
- 4412 Casparis Barlæi Poemata. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1631. in 12. m. r. d. s. t.
- 4413 Casparis Barlæi Poemata. *Amſtelodami*, *Jo. Blæus*, 1645—1646. 2. vol. in 12. vél.
- 4414 Jacobi Catſii Faces Auguſtæ, a Caſp. Barlæo & Corn. Boyo latino carmine celebratæ. *Lugd. Bat.*, *Jo. Elzevirius*, 1656. in 4. vél.
- 4415 Dominici Baudii Amores, edente Pet. Scriverio. *Lugd. Bat.*, *Hegerus & Hackius*, 1638. in 12. vél.
- 4416 Reineri Neuhufii Poemata Juvenilia. *Amſt.*, *Jo. Janſſonius*, 1644. in 12. vél.
- 4417 Laurentii Nyendallii Poemata. *Ultrajecti*, *Th. ab. Akerſdyck*, 1645. in 12. vél.
- 4418 Joannis Gerſen de Cenabaco (ſeu Thomæ a Kempis) de Imitatione Chriſti Lib. IV. Elegiacæ redditi a  
P.

- P. Thoma Meslero Zwifaltenfi. *Bruzella, Jo. Mom-  
martius, 1649. in 12. vél.*
- 4419 Nicolai Heinſii Dan. F., & Jo. Rutgerſii Poemata.  
*Lugd. Bat., Elſevirii, 1653. in 12. vél.*
- 4420 Nicolai Heinſii Dan. F., & Jo. Rutgerſii Poemata.  
*Amſt., Dan. Elzevirius, 1666. in 12. br.*
- 4421 Nicolai Heinſii Dan. F. Breda Expugnata, & Epi-  
grammata aliquot. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana,  
1637. in fol cart.*
- 4422 Constantini Hugenii Momenta Deſultoria Poema-  
tum lib. XIV. *Ilagæ-Comitum, Ad. Vlacq, 1655. in  
8. vél.*
- 4423 Petri Francii Poemata, & Græca ejuſdem Carmina.  
*Amſt., Henr. Wetſtenius, 1697. in 12 vél.*
- 4424 Georgarchontomachiæ ſive expugnatae Meſſopolis  
lib. duo, auctore N. Autopte. (P. J. Beronicio.)  
*Amſt, Swart, 1673. in 12. cart.*
- 4425 Ludus poeticæ veridicus, ſive diſſertationes dra-  
maticæ piæ ac lepidæ, &c. *Infulis, de Rache, 1683.  
in 8. fig. vél.*
- 4426 Erneſti Baders Camænae Juveniles. *Leopardia,  
Nauta, 1678. in 12. vél.*
- 4427 Jacobi Wallii S J. Poematum Libri IX. *Lugduni,  
Aniſſonii, &c., 1683. in 12. v.*
- 4428 Canticum Salomonis Carmine Paraphraſtico redditum  
a Cornelio Schellinger. *Franequera, Jo. Gyzelaar, 1697.  
in 8. br.*
- 4429 Hieroſtichon, ſive Carminum ex Libris Sacris &  
Eccleſiaſticis metaphraſi poetica concinnatorum Lib. IX.  
Balduino Berlicomio Silvæducenti auctore. *Ex officina  
Commeliniana, 1593. in 8. vél.*
- 4430 Jacobi Leclii Jonah, Poetica Paraphraſis. *Anno  
1597. in 4. cart.*
- 4431 Iter per Galliam, Italiam, Neapolim, Venetias,  
&

- 4441 Davidis Hoogstratani Poemata, *Amst., Vidua G. onder de Linden*, 1738 in 8. vél.
- 4442 Francisci Plante Brugensis Mauriciados Lib. XII., hoc est rerum ab Joan. Mauricio Comite Nassaviæ in Occidentali India gestarum descriptio poetica. *Lugt. Bat., Jo. Maire*, 1647. in fol. fig. vél.
- 4443 Adriani Relandi Poemata, curante Abr. Perrenot. *Trajecti ad Rhenum, H. Spruit*, 1748. in 8. br.
- 4444 Psalmi Davidis. Theod. J. F. Graswinckel Delfphenfis, Paraphrasi Heroica vertit. *Hagæ-Comitis*, 1643. in 4. vél.
- 4445 Pium desiderium quo pii Bruxellenses pie desiderant reditum Wilhelmi III. Angliæ Regis. Accedunt alia quædam carmina lingua Belgica, cum Chronico annum 1692. exprimente. in 4. couvert de velours rouge d. s. t.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin, composé de 12. feuillets superbement écrits en lettres romaines imitantes l'impression, & à longues lignes. Le verso du premier feuillet est occupé par les Armes de *Guillaume III.* peintes magnifiquement en or & en couleurs. Le reste du volume est tout décoré d'encadrements, d'ornemens, & de lettres peintes, soit en or & en couleurs, soit en or seulement.

- 4446 Jani Broukhufii Poematum Lib XVI, editore Davide Hoogstratano. *Amstelædami, Franc. Halma*, 1711. in 4. vél. G. P.
- 4447 Fasciculus Poematum Diderici Liebergii Hagienfis; cura Arn. Henr. Westerhovii. *Gouda, Edenburg*, 1718. in 8. br.
- 4448 Petri D'Orville Poemata. *Amstelædami, Adr. Wor, &c.*, 1740. in 8. vél.
- 4449 Petri Burmanni Poematum Lib. IV. curante Pet. Burmanno Juniore. *Amstelædami, M. Uijtwerf*, 1746. in 4. v. G. P.
- Part. IV.* Dd 4450



4450 Henrici Hoogveen Carmen Elegiacum de Poësi tyrannidis non commendatrici. *Delphis, van Graauwenhian, 1764.* in 4. vél.

*Poëtes Latins Modernes, Allemands de nation.*

4451 Delitiæ Poëtarum Germanorum huius superiorisque ævi illustrium, collectore A. F. G. G. (Jano Grutero). *Francofurti, Nic. Hoffmann, 1612.* 6. vol. in 12. en vél., & en v.

4452 Comoediæ ac Tragoediæ aliquot ex novo & vetere Testamento desumptæ. *Basileæ, Nicol. Brislingerus, 1540* Mense Septembri. in 8. v. f.

4453 Dramata Sacra, Comoediæ atque Tragoediæ aliquot e Veteri Testamento desumptæ. *Basileæ, Jo. Oporinus, 1547.* Mense Martio. 2. vol. in 8. m. verd. d. s. t.

4454 Sylvula Carminum aliquot a diversis pijs & eruditjs viris conscriptorum, quibus variæ de religione sententiæ & controversiæ brevissime explicantur 1553. in 8. m. r. d. s. t.

4455 Sylva Carminum in nostri temporis corruptelas, præsertim religionis, ex diversis autoribus collecta. *Sine impressionis nota.* in 8. m. r. d. s. t.

4456 Varia doctorum piorumque virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poemata ante nostram ætatem conscripta. Cum præfatione Mathiæ Flacii (Francowitz) Illyrici. *Basileæ, Lud. Lucius, 1557.* mense martio. in 8. cart.

4457 Hodoeporica, sive Itineraria a diversis doctissimis viris, tum veteribus, tum recentioribus carmine conscripta. Item Epigrammata de præclaris urbibus, studio Nathaniæ Chytræi collecta. *Francofurti ad Moen., Haer. Chr. Egen., 1575.* in 8. cart.

4458 Willeramii Abbatis in Canticum Canticorum Paraphrasis gemina; prior rhythmis latinis, altera veteri lingua Francica. Addita explicatio lingua Belgica, &

Notæ

Notæ. Edente Paulo Merula. *Lugd. Bat., Christoph. Raphelengius, 1598.* in 8. cart.

- 4459 Opera Hrosvite illustris Virginis & Monialis Germane gente Saxonica orte nuper a Conrado Celte inventa. *Scilicet*: Comedie sex in emulationem Therencii, Gallicanus, Dulcicius, Callimachus, Abraham, Passnucius, Fides & Spes. Oïto (sic) sacræ hyftorie uersu hexa. & pentha., *nempe* beate Marie uirginis, Resurrectionis domini, sancti gangolfi, sancti Pelagii, conversionis sancti Theophili, Proterii & sancti Basilii, passionis sancti dyonisi, passionis sancte agnetis. Panegiricus uersu hexametro in laudem & gesta Oïdonis magni primi in germania imperatoris. *Nurembergæ, 1501.* in fol. fig. m. cit. d s. t. & rég.

PREMIERE EDITION.

*M. De Bure le Jeune dans sa Bibliog. Instr., No. 2928, a annoncé ce livre rare, mais il n'a pas pu en parler avec étendue, apparemment parcequ'il n'a pas pu le voir. Il dit que cet ouvrage est attribué au même Conradus Celtes, qui en a procuré l'édition, sans indiquer sur quelle autorité il a fondé cette assertion, tandis que l'Épître Dédicatoire de Celtes à Frederic Duc de Saxe, & l'article d'Hrosvitba, qu'on lit dans la Biblioth. mediæ & inf. Latinitatis de Fabricius (Tom. III. pag. 282. & suisq. de l'Édition de Padoue 1754.) ne laissent aucun lieu à former un tel soupçon.*

Ce volume est sans chiffres, & sans réclames, mais il a les signatures des cahiers, qui commencent par a il. sur le second feuillet, & finissent par kiiii.

Le verso de l'intitulé est occupé tout entier par une planche gravée en bois. Les 3. feuillets suivants renferment l'Épître Dédicatoire de Celtes, plusieurs Epigrammes de la Société Littéraire de Nuremberg, & une autre planche de la grandeur de la première.

Vient ensuite le Corps de l'Ouvrage. Les 6. Comédies sont en prose, & à la tête de chaque une est une planche, analogue

au sujet, de la grandeur de la page. A la fin on lit la souscription suivante :

*Finis operum Hrosvithæ clarissimæ virginis  
& montalis. Germanicæ gentis Saxonica oratæ  
Impressum Norunbergæ sub Privilegio So-  
dalitatis Celsicæ a Senatu Romanæ Imperii  
impetrato. Anno christi Quingentesimo pri-  
mo supra Millefimum (sic).*

Au dessous de cette souscription est le registre, & une marque (probablement celle de l'imprimeur) avec les lettres A P.

4460 Roseum memoriale diuinorum eloquiorum super bibliam fratris petri de rouschaim monachi monasterii medlicensis. Versus nobiles super iiii<sup>or</sup>. libros sententiarum in 8. v. m.

MANUSCRIT sur papier du XV. siècle, contenant 104. feuillets écrits en ancienne bâtarde courante, à longues lignes.

4461 Roseum memoriale diuinorum eloquiorum fratris Petri de Rosenheim monachi monasterii mellicensis. Sine anno, loco & typog. (circa 1473.) in 4. Goth. v. ecc.

EDITION sans chiffres, signatures, ni réclames, inconnue à Fabricius, & autres Bibliographes.

4462 Salutifera (vel Stultifera) Navis per Sebastianum Grant (vel Brant) germanice scripta, per Jacobum Locher cognomento Philomusum, Svevum, in latinum traducta, & per Sebast. Brant denuo reuifa. Per Jacobum Zachoni de Romano 1488. (1498.) die XXVIII. mensis Junii. in 4. fig. vél.

4463 Stultifera Navis mortalium a Seb. Brant Germanicis Rhythmis conscripta, & per Jac. Locher Svevum latinitate donata. B. f. f. c. a, Seb. Henricipetrus, 1572. mensis Martii. in 8. fig. vél.

4464 Navis Stultifera a Seb. Brant primum edificata, deinde ab Jacobo Locher Philomuso latinitate donata,

- & demum ab Jodoco Badio Ascensio vario carminum genere illustrata. *Impressum (Basileæ) per Nicolaum Lamparter Anno Æc. M. cccc. vj. (1506.) die vero XXVI. mensis Augusti.* Goth. fig. = Cato cum Commentario. *Sine impressionis nota.* in 4. v. m.
- 4465 *Navis Stultifera'* a Seb. Brant primum edificata, deinde ab Jacobo Locher Philomuso latinitate donata, & demum ab Jodoco Badio Ascensio vario carminum genere illustrata. *Impressum Basileæ per Nicolaum Lamparter, Anno Æc. 1507. Die vero XV. mensis Martii,* in 4. Goth. fig. vél.
- 4466 *Jodoci Badii Ascensii Stultiferæ nauiculæ seu scaphæ Fatuarum mulierum circa sensus quinque exteriores nauigantium.* *Impressit Johannes Prusz Civis Argentinensis, 1502.* in 4. fig. vél.
- 4467 *Joannis Reuchlin Phorcensis Sergius vel Capitis Caput (Comoedia) cum commentario Georgii Simler Vuimpinensis. Phorcæ in ædibus Thomæ Anshelmi, 1508. mense Aprili.* in 4. m. r. d. s. t.
- 4468 *Ludus Diane in modum Comedie coram Maximiliano Rhomanorum Rege in arce Linsiana danubii actus. Nurembergæ, Hier. Holzelius, 1500. Idibus Maijs.* Goth. = Primitiæ Musarum Joannis Gaildorfini adolescentis Sueuigetæ contra Venerem atque cupidinem. *Lipfigck impressit Vuolfgangus Monacensis, 1512.* in 4. vél.
- 4469 *Guilielmi de Marra Sylvarum lib. IV. (Parisius) Jod. Badius Ascensius, 1513. = Divi Livini seu Levini Vita ab Eligio Houcario Gandavensi elego carmine conscripta, &c. (Parisius) in ædibus Ascensianis, impensis Victoris Curvi pontis vulgo cronbrugge, & Gerardî Zveemere, ad Idus Januarii, 1511. = Fratris Humberti Montis moretani Bellum Britaanicum a Carolo VII. auspice puella franca gestum. (Parisius) in ædibus Ascensianis, ad V. l. Alendus (sic) Feb. 1512.* in 4. vél.

4470 Nemo (Ulrichi de Hutten.) *Basilea, Jo. Frobenius, mense Septembri, 1518. in 4. v. f.*

4471 Benedicti Chelidonii Historia Christi lyrica. *Impressum Nurnbergæ per Albertum Durer Pictorem, 1511. in 4. fig.*

Ce volume contient 29. planches d'Albert Durer.

4472 Farrago aliquot Epigrammatum Philippi Melancthonis & aliorum quorundam. *Haganoæ, per Joh. Secerium, 1528. Mense Januario. in 8. v. f.*

4473 In Psalmos aliquot Davidicos Enarrationes Philippi Melancthonis. Additi sunt Psalmi carminibus redditi ab eodem, & aliis quibusdam. *Hagenoæ, ex officina Petri Brubacchii, 1535. Mense Augusto. (in calce vero: in officina Joannis Secerii, 1532. Mense Martio). in 8. v. écc.*

4474 Epigrammata Philippi Melancthonis selectiora, collecta a M. Petro Hegelundo, & iconibus exornata a Sigism. Feyerabend. *Francofurti, 1583. in 4. fig. vél.*

4475 Guntheri Ligurinus, seu Opus de rebus gestis Imperatoris Friderici I. Lib. X. absolutum. Richardi Bartholini Perusini Austriados Lib. XII. Cum Scholiis Jacobi Spiegellii. *Argentorati, apud Joannem Schottum, 1531. XXVI. Augusti. in fol. v. écc.*

4476 Bonæ valetudinis conservandæ præcepta auth. Eobano Hesso. Medicinæ laus. Coena Baptistæ Fieræ. &c. *Parisis, Simon Colinaeus, 1533. in 8. v. m.*

4477 De Victoria Wirtembergensi gratulatoria Acclamatio Authore Helio Eobano Hesso. *Erphurdia, Melchior Saxus, 1534. Mense Septembri. in 4. br.*

4478 Pfalterium Davidis carmine redditum per Eobanum Hessum, cum Annotationibus Viti Theodori. Accessit Ecclesiastes eodem genere carminis redditus. *Lipsiæ, hæredes Valentini Papæ, 1561. in 8. cart.*

- 4479 Epithalamium in nuptias Helii Eobani Hessi & Thrynæ Spateranæ a Ricio Cordo editum. = Funebris Threnodia in mortem Hessie Principis Guil. Philippi Patris Ricio Cordo Simflusio autore. Eiusdem de Carthusiana religione Panegyricum. *Gerisflua pressit civis Mattheus in urbe, Qua nitidam signant cornua nigra domum.* = Christophori Mancini Odæ, sive Psalmi Poenitentiales. in 4. cart.
- 4480 Petri Lotichii Secundi Solitariensis Poemata omnia. Accedunt ejusdem Epistolæ, &c. Recensuit, notis, & Præfatione instruxit Petrus Burmannus Secundus *Amstelædani, Schouten, 1754. 2. vol. in 4. br.*
- 4481 Admiranda quædam Poemata Joan. Bockenrodii Vuormatiani. *Colonia, Pet. Quentel, 1533. in Septembri.* in 4. cart.
- 4482 Hulderici Hutteni Ars versificatoria cum commentario Roberti Vallengis Ruglenfis. *Parisiis, 1534. in 8. v.*
- 4483 De Passione ac Morte Christi Fasciculus mirrhæ Jacobi Montani Spirensis. *Sine impressionis nota.* in 4. cart.
- 4484 Anabion, siue Lazarus redivivus, Comoedia sacra, Jo. Sapido Selestadiensi autore. *Colonia, Jo. Gymnicus, 1539. in 8. cart.*
- 4485 Tragoedia nova Pammachius, aut. Thoma Naogeorgo Straubingenfi. *Viteberga, Jo. Luft, 1538. tertio Idus Maii.* in 8. cart.
- 4486 Tragoedia nova Mercator, seu iudicium. Thoma Naogeorgo Straubingenfi autore. *Anno XL. (1540.)* in 8. cart.
- 4487 Incendia, seu Pyrgopolinices Tragoedia, Thoma Naogeorgo. Straub. authore. *Viteberga, Georg. Rhau, 1541.* in 8. cart.
- 4488 Hamanus Tragoedia nova, autore Thoma Naogeorgo Straub. *Lipsiæ, Mich. Blum, 1543. mensè Aprili.* in 8. cart.

- 4489 Hieremias. Tragoedia nova, Thoma Naogeorgo Straub. autore. *Basilea*, (1551.) in 8. cart.
- 4490 Judas Iſcariotes, Tragoedia, Thoma Naogeorgo autore. Adiunctæ ſunt duæ Sophoclis Tragoediæ, Ajax flagellifer & Philoctetes, ab eodem autore carmine verſæ. (1552) in 8. cart.
- 4491 Agriculturæ Sacræ Libri V., Thoma Naogeorgo Straub. autore. *Basilea*, Jo. Oporinus, 1555. *Menſe Julio*. in 8. vél.
- 4492 Regnum Papiſticum diſtinctum in libros IV. Thoma Naogeorgo Straub. autore. 1553. *Menſe Junio*. in 8. cart.
- 4493 Regnum Papiſticum nunc recognitum & auctum, diſtinctum in Lib. IV. Thoma Naogeorgo autore. *Basilea*, Jo. Oporinus, 1559. *Menſe Auguſto*. in 8. vél.
- 4494 De Diſſidiis componendis Lib. II. Thomæ Naogeorgi Straub. Adiuncta eſt Sætyra in Jo. della Caſa eiufdem Naogeorgi. *Basilea*, 1559. in 8. cart.
- 4495 Porcorum Pugna per Porcium Poetam. *Basilea*, Jacobus Parcus, 1546. in 8. vél.
- 4496 Carminum Lyricorum liber. Authore Joanne Lango, Syleſio. *Aug. Vindel.*, Phil. Vllhardus, 1548. in 8. cart.
- 4497 Imperatores Turcici, Libellus de vita, progreſſu & rebus geſtis principum gentis Mahumeticæ, Elegiaco carmine conſcriptus a Davide Peifero, Lipſico. *Basilea*, Jo. Oporinus, (1550.) in 8. vél.
- 4498 Jani Pannonii Quirque eccleſienſis Epifcopi ad Guarinum Veronenſem Panegyricus. Eiufdem Elegiæ & Epigrammata. Lazari Bonamici Carmina nonnulla. *Venetii*, Gualt. Scottus, 1553. in 8. vél.
- 4499 Jeſu Syraci Liber, ſive Eccleſiaſticus carmine Elegiaco redditus a Jo. Seceruvitzio Vuratiſlavienſi. Eiufdem carmen de Chriſto Agno. *Basilea*, Mich. Mart. Stella, 1556. in 8. vél.

- 4500 Elegia continens vituperationem Bacchanaliorum. Item Emblema in imaginem Bacchi, cum allegoria. *Witeberga, Vitus Creutzer, 1557. Epicedion matronæ Barbaræ, vxori Jo. Haloandri seu Hoffmanni, per Henr. Sthenium Munderum. Witeberga, Jos. Klug, 1550. in 4. cart.*
- 4501 Antithesis de præclaris Christi & Papæ facinoribus. Autore Simone Rosario. *Per Zachariam Durantium, 1558. in 12. fig. cart.*
- 4502 Antithesis Christi & Antichristi Versibus & figuris illustrata. (Autore Simone Rosario.) *Apud Eust. Vignon, 1578. in 8. v. m.*
- 4503 Chronicon, seu Commentarium quodam historicum a Pasquillo Mero Germano, apostolico poeta, in principis favorem, patriæque suæ amorem contextum, de multis bellorum calamitatibus, quas quondam Geldriæ populus a Carolo duce suo vernaculo, sine liberis e vivis excedente, perpeffus est. &c. (Autore Chonrado ab Achtevelt). *Anno 1562. in 8. v. écc. d. s. t.*
- 4504 Johannis Boceri Sacrorum Carminum, & piarum Precationum Libri IV. *Rostochii, Jac. Transylvanus, 1565. in 8. cart.*
- 4505 In Insignia Cl. Viri Jo. Steinbachii Annæbergenfis, Carmen Christoph. Schellenbergii Annaeberg. *Lipsia, ex off. Bervaldiniana, 1565. in 4. cart.*
- 4506 ΠΑΡΟΠΑΙΑ Omnium illiberalium mechanicarum aut sedentariarum Artium genera continens, cum imaginibus; per Hartman Schopperum Novoforens. Noricum. *Francofurti ad Moenum, 1568. in 8. fig. vél.*
- 4507 Casimirus Solomo. Pleppli Biennatis. *Basilea, Ortenii fratres, 1576. in 4. cart.*
- 4508 Carmina de rebus Divinali scripta a Joh. Maiore ex Valle S. Joachimi. *Edita in lucem Anno 1577. = Elegiæ Part. IV. Ee giæ*



- giæ a Joh. Maiore conscriptæ. Anno 1584. = Casp. Stolshagii Bernaviani Hendecasyllaborum & Epigrammatum libri singuli. *Magdeburgi, Kirchnerus, 1578.* = Epithalamion Jo. Boceri in nuptias Jacobi Bergermanni, Franc. Hessi carmen gratulatorium. &c. Anno 1557. *Pictura loquens. Anno 1633. in 8. vél.*
- 4509 Henrici Hufani Horarum Succisivarum siue imaginum Mosaicarum Libri duo. Elegiarum libri totidem. *Rostochii, Jac. Lucius, 1577. in 4. m. r. d. s. t. & pl.*
- 4510 Joan. Posthii Germershemli Parerga poetica. *Wirzburgi, H. Aquensis, 1580. in 12. vél.*
- 4511 Helothæ seu Speculum Ebrietatis. Autore Joh. Hermstadio Greussenio. *Lipsiæ, 1586. in 8. cart.*
- 4512 Matthiæ Agritii Wittlichii Fasti Trevirenses, &c. *Augustæ Trevirorum, 1587. in 8. v. m.*
- 4513 Operum Poeticorum Nicodemi Frischlini pars scenica, siue Comoediæ VI. & Tragoediæ duæ. *Excudebat Bern. Jobin, 1589. in 8. v.*
- 4514 Davidis Psalterium vario genere carminis redditum a Mauritio Hassæ Landgravio. *Smalcaldiæ, Mich. Schmuck, 1593. in 4. vél.*
- 4515 Melissi Meletematum piorum Lib. VIII. Paræneticorum II. Parodiarum II. Psalmi aliquot. *Francofurti ad Moenum, Commelinus, 1595. in 8. v.*
- 4516 Speculum vitæ aulicæ de admirabili fallacia & astutia vulpeculæ Reinikes Lib. IV. ex idiomate Germanico latinitate donati. Auctore Hartmanno Schoppero, Novoforense Norico. *Francos. ad Moen. 1595. in 12. fig. vél.*
- 4517 Apocalypsis Bohemica, seu admirabilis & stupenda Visio, Belli Bohemici causam & exitum protendens, opus a longo satis tempore compositum. 1620. fig. = Epinicionum a populo Christiano, post deletos acie Pragenfi perduelles, Deo, Sanctis, Ferdinando Caesari,

fari, &c. exhibendorum Pegmata sacra. 1621. in 4. fig. v. m.

4518 Poemata Laurentii Finckelthufii Lubecenſis. *Roſto-  
chii, Mylandrus*, 1598. in 4. v.

4519 Vincentii Fabricii Hamburgeniſis Poematum Juve-  
nilium Lib. III., & Epistolæ aliquot. *Lugd. Bat.,  
Elzevirii*, 1633. in 12. cart.

4520 Nebulo Nebulonum, hoc est Joco-seria vernacula  
nequitia censura, carmine iambico depicta, tipisque  
exornata ancis à Joh. Flitnero. *Jo. Coopmans Leower-  
diensis* 1634. in 8. vél.

4521 Poemata Ferdinandi de Furſtenberg Episcopi Mo-  
nasterienſis, & Paderbornenſis. *Parisiis, in Typogra-  
phia Regia*, 1684. in fol. v.

4522 Conradi Sam. Schurzſeiſchii Poemata latina & græca,  
cum inscriptionibus. *Vitembergæ, Zimmermannus*, 1702.  
in 8. v. f.

*Poëtes Latins Modernes, Hongrois, & Dalmatiens de nation.*

4523 Delitiæ Poetarum Hungarorum exhibitæ a Joh.  
Phil. Pareo. *Francof., Nic. Hoffman*, 1619. in 12. vél.

4524 Rudimentorum Cosmographicorum Jo. Honteri Co-  
ronenſis Lib. III. cum tabellis Geographicis. De varia-  
rum rerum nomenclaturis per classes, Liber I. *Tiguri,  
Froschoverus*, 1549. in 8. v. f.

4525 Rudimentorum Cosmographicorum Jo. Honteri Co-  
ronenſis Lib. III. cum tabellis Geographicis. De varia-  
rum nomenclaturis per classes Liber I. (*Tiguri, Froscha-  
verus*), 1581. in 8. v.

4526 Georgii Sigorel Sibenicensis Dalmate Elegiarum &  
Carminum Libri tres. *Venetiis, per magistrum Adam de  
Roduicil*, 1477. in 4. Goth. cart.

*Poëtes Latins Modernes, Dansis, & Polonois de nation.*

- 4527 *Deliciae quorundam Poëtarum Danorum collectæ a Friderico Rossguard. Lugd. Bat., Luchtmans, 1693. 2. vol. in 12 br.*
- 4528 *Joannis Francisci Ripensis carminum Liber. Accesserunt Sebast. Gryphii Tumulus, & alia quædam. Lugduni, Hæredes Seb. Gryphii, 1561. in 12. cart.*
- 4529 *Mathiæ Casimiri Sarbievii Soc. Jesu Lyricorum Lib. IV., Epodon Liber unus, alterque Epigrammatum. Antverpiæ, Balth. Moretus, 1632. in 4. vél.*

*Poëtes Latins Modernes incertains.*

- 4530 *Liber qui intitulatur Brunellus in speculo stultorum. Narratio Galieni de bruneta & bicorni. Narratio de gallo & quercimoniis galline. Brunellus conuertit se ad singulos status hominum. Colonia, 1499. die ultima Februarii. in 4. Goth. fig. vél.*

CETTE ÉDITION est notée dans le *Catal. du Duc de la Valliere, No. 2663.*, pour être la *Première* de cet ouvrage curieux; mais *Fabricius Bibl. med. & inf. Lat.* en note une de 1471. par *Jean Koelhof* de Cologne. Le caractère de celle, que nous annonçons, ressemble à celui du No. 1643. par *Cornelius de Zyricezæ*, & à celui du No. 558. par *Henri Quenell*.

*Fabricius* attribue cet ouvrage à *Nigelus Wireker*, Moine de *Cantorbery*, ou *Chanre de l'église de Cantorbery*, qui vivoit vers le XII. siècle.

- 4531 *Vigelli Speculum stultorum. Sine anno, loco & typog. in 4. Goth. v. écc.*

CETTE ÉDITION est peut être antérieure à la précédente. Le caractère en est plus beau. Elle est aussi sans chiffres & sans réclames, mais avec signatures *Aii—Hiiii*. Il n'y a point de figures.

- 4532 Brunellus Vigelli, & Vetula Ovidii. Seu Opuscula duo Auctorum incertorum, ex vetusto exemplari ejusdem Saxonie inferioris Bibliothecae deprompta. *Wolferbyti, Typis Sternis, 1662. in 8. v. f.*

*Poetes Latini Jesuites.*

- 4533 Selecta PP. Soc. Jesu Tragoedia. *Antverpia, Jo. Cnorbarus, 1634. 3. vol. in 16. v.*

*Poetes Macaroniques.*

- 4534 Opus Merlini Cocalii (Theophili Folengi) Poetae Mantuani Macaronicorum, totum in pristinam formam per me Magistrum Acquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus, 1521. Die V. Januarii. in 12. fig. m. r. d. s. t.*

EXEMPLAIRE conforme à la description de *M. De Bure, Bibliog. instr., No. 2951.*, & contenant à la fin le cahier signé MM de 8. feuillets, qui doit suivre dans tout exemplaire complet après la souscription.

- 4535 Merlini Cocalii (Theoph. Folengi) Poetae Mantuani Macaronicorum Poemata. *Venetis, heredes Petri Rauani & Socii, 1552. in 12. v.*

- 4536 Merlini Cocalii (Theoph. Folengi) Macaronicorum Poemata. *Venetis, heredes Petri Rauani & Socii, 1554. in 12. fig. v. d. s. t.*

- 4537 Macaronicorum (Theoph. Folengi) Poema. Baldus, Zanitonella, Moschæa, Epigrammata. (sub nomine Gosæ Gregnopolæ Valtropiensis & aliorum). *Venetis, Petrus Bosellus, 1555. in 12. v. écc.*

- 4538 Opus Merlini Cocalii (Theoph. Folengi) Macaronicorum. *Venetis, Beuilacqua, 1564. in 12. fig. v.*

- 4539 Guarini Capelli Sarsinas Macharonea in Cabrinum gagamagogæ regem composita. *Arimini, Hieron. Soncinus, 1526. Die XVI. Decembris. in 8. m. bl. d. s. r.*

4540 Antonius de Arena (de la Sable) Prouençalis, de bragardissima Villa de Soleris ad suos compagnoones studiantes. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670. = Nova novorum novissima, sive Poemata stylo Macaronico conscripta composita, & magna diligentia reuifitata & augmentata per Barthol. Bollam Bergamasum. Accesserunt eiusdem Auctoris Poemata Italica, sed ex Valle Bergamascorum. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670. in 12. v. f. d. s. t.

*Fin de la Premiere Partie des Belles-Lettres.*

**SECONDE PARTIE**

**D E S**

**BELLES-LETTRES.**



# BELLES-LETTRES.

## POÉSIE ITALIENNE.

### *Poèmes Sacrés & Moraux Italiens.*

4541 **I**ncomincia la comedia di dante allighieri di firenze  
nella quale tracta delle pene & punitione de uitij & de  
meriti & premj delle uirtu. in fol. cart. d. de v.

PRÉTIEUX MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie  
dans le XIV. siècle, contenant 100. feuillets, écrits en lettres  
rondes sur deux colonnes. Il est enrichi de quelques ornemens  
peints en or & en couleurs. Les sommaires sont en rouge,

A la fin du Poème on lit en lettres rondes :

*Explicit liber comédie dantis  
allighieri de florentia p eum edit<sup>s</sup>  
sub anno dominice incarnationis  
millesimo trecentesimo de mense  
martij sole i ante luna nona i libra  
Qui decessit i ciuitate rauenne i a<sup>o</sup>  
dominice incarnationis millesimo  
trecentesimo uigesimo p<sup>o</sup>mo die  
sante crucis de mense setembris  
anima eius in pace requiescat.*

Et au dessous, d'une écriture différente, en noir :

*Iste liber scripsit tomazus olim filius petri benedi cuius & mercator  
lucāo anno natiuitatis dñj mcccxlvi i p<sup>o</sup>mis sex  
mensibus de di<sup>o</sup> a<sup>o</sup> i ciuitate pisana.....*

Après suivent encore 3. feuillets, dont le premier est blanc,  
& les deux autres renferment les Arguments en tercets de  
l'Enfer, du Purgatoire, & du Paradis, & la table du premier  
*Part. IV.* A vera



## B E L L E S - L E T T R E S .

vers de chaque Chant. Le premier de ces Arguments est de 75. vers, le second de 27., & le dernier de 52.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3554. du Catalogue du Duc de la Valliere.

4542. La Comedia chiamata Inferno, Purgatorio e Paradiso del Chiarissimo Poeta Dante Alighieri. in fol. m, r,

**SUPERBE MANUSCRIT** exécuté en Italie dans le xv. siecle, contenant 250. feuillets de vélin très blanc & très fin. L'écriture est en *lettres ronder*, à longues lignes; les initiales sont en rouge, & les capitales sont élégamment pointes en or & en couleurs. Il est enrichi d'ornemens & d'un beau cadre relevé d'or, qui décore la premiere page de l'ouvrage.

Ce MS. est infiniment précieux, & peut-être unique, parceque chaque partie du Poëme est précédée d'un Argument en rimes tierces d'un auteur anonyme, & inconnu. Celui de l'Enfer consiste en 226. vers; celui du Purgatoire dans le même nombre, & celui du Paradis en 185. Le premier est intitulé, & commence comme suit:

*Brieve racchoglimento di cio che in se superficialmente contiene la lettera della prima parte della cantica ouero comedia di dante alighieri di firenze Chiamata: Inferno.*

*Nel mezzo del camin di nostra vita  
smarrito in una valle lautore  
et la sua via da tre bestie impedita  
Vergilio de latini poeti honore  
da beatrice gli aparus mandato  
liberatore del periglioso errore*

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3555. du Catalogue du Duc de la Valliere,

4543. Dantis Poetas clarissimi comoedia. (italice), in fol. cart. d. de v.

**BEAU MANUSCRIT** sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. siecle, composé de 110. feuillets. Il est écrit en *lettres*

rondés, sur 2. colonnes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs. Les sommaires sont en rouge.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3556. du Catalogue du Duc de la Vallée.

4544 La Comedia di Dante Alighieri. Foligno, per Giovanni Numeister. 1472. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

4545 La Comedia di Dante Alighieri. Napoli, 1477' senza nome di Stampatore. in fol. m. r.

TRÈS BELLE EDITION, dont on pourra voir la fouscription dans le Catalogue du Duc de la Vallée, N.<sup>o</sup> 3560.

Les deux premiers feuillets de cet exemplaire sont manuscrits.

4546 La Commedia di Dante Alighieri, colla vita di esso scritta da Giovanni Boccaccio, e col commento (tradotto dal latino) di Benvenuto (de' Rambaldi) da Imola, corretto da Cristofal Berardi. (Venezia) Vendelin da Spiera (Spira) 1477. in fol. v. m. G. P.

4547 La Commedia di Dante Alighieri, col commento di Jacopo di Lana, e Guido Terzago, Milanese editore Martino Paolo Nidobeato Novarese. Mediolani, Ludovicus & Allectus Pedemontani, 1478. in fol. m. r. d. s. r.

Ce volume n'a ni chiffres, ni signatures, ni réclames. Le texte est en très belles lettres rondés, mais le commentaire est en lettres gothiques. Après la fouscription, qu'on pourra voir dans la *Bibliographie Instructive* N<sup>o</sup> 3321., suit encore un feuillet contenant sur le recto le Registre pour collationner le volume.

4548 La Commedia di Dante Alighieri, col commento di Christoforo Landino. Firenze, per Nicolò di Lorenzo della Magna, adi xxx. D'Agosto 1481. in fol. cart. d. de v. G. P.

PREMIERE EDITION du commentaire de Landino.

Elle est célèbre par plusieurs figures gravées sur cuivre d'après les desseins de *Sandro Botticelli*, dont elle est ornée. Dans cet exemplaire il y en a trois.

- 4549 La Commedia di Dante Alighieri, col Comento di Christoforo Landino. *Vinegia, per Octauiano Scoto da Monza, Adi xxiii. di Marzo 1484.* in fol. vél.
- 4550 La Commedia di Dante Alighieri, col comento di Christoforo Landino. *Bressa, per Boninum de Boninis di Raguxi, Adi ultimo di Mazo 1487.* in fol. fig. vél.
- 4551 La Commedia di Dante Alighieri, col comento di Christoforo Landino. *Vinegia, per Pietro Cremonese dito Veronese, Adi xviii. di nouembrio 1491.* in fol. fig. m. r. d. s. t.
- 4552 La Commedia di Dante Alighieri, col comento di Christoforo Landino. *Venetia, per Piero de Zuanne di Quarengii da Palazango Bergamasco, Adi xi. Octubrio 1497.* in fol. fig. vél.
- 4553 Le Terze Rime (cioè la Commedia) di Dante *Venetis, in Aedib. Aldi accuratissime, Men. Aug. 1502.* in 8. vél.
- 4554 Dante (cioè la Commedia di Dante) col sito, & forma dell' Inferno tratta dalla istessa descrizione del Poeta. *Vinegia, nelle Case d'Aldo & d'Andrea di Asola suo suocero, 1515. Del mese di Agosto.* in 8. vél.
- 4555 Opere del Divino Poeta Danthe (cioè la Commedia) con suoi Comenti (di Cristoforo Landino) correcti (per Pietro da Figino) & novamente in littera cursiva impressa in Bibliotheca S. Bernardini. *Venetia, per Bernardino Stagnino da Trino de Monferra, 1520. Adi xxviii. Marzo.* in 4. fig. vél.
- 4556 Dante (cioè la Commedia di Dante) con nuove, & utili ispositioni (tratte da quelle d'Alessandro Vellutello). *Lione, Guglielmo Rouillio, 1575.* in 16. vél.

- 4557 (La Commedia di) Dante con l'espositioni di Cristoforo Landino, & d'Alessandro Vellutello, riformato &c. per Francesco Sansovino Fiorentino. *Venetia, per gli Herezi di Francesco Rampazetto, ad instantia di Giouambattista, Marchio Sessa & fratelli, 1578.* in fol. fig. vél.
- 4558 La Divina Commedia di Dante Alighieri ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. *Firenze, Domenico Manzani, 1595.* in 8. vél.
- 4559 La Divina Commedia di Dante Alighieri (secondo l'edizione qui sopra degli Accademici della Crusca) accresciuta di Rimarj e d'Indici da Gio. Ant. Volpi. *Padova, Giuseppe Comino, 1727.* 3. vol. in 8. vél.
- 4560 Letture VII. di Giovanbatista Gelli sopra lo Inferno di Dante, lette nell' Accademia Fiorentina. *Firenze, Lorenzo Torrentino, 1554. 1555. 1556. 1558. 1561.* 7. vol. in 8. vél.
- 4561 Liber de Regnis, ad Magnificum dominum Vgolinum de Trinciis de Fulgineo, &c. (cioè il Quadriregio sopra i Regni d'Amore, di Satanasso, de' Vizj, e delle Virtù, Poema in terza rima di Federigo Frezzi Vescovo di Foligno), in fol. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur papier du xv. siècle, contenant 81. feuillets écrits en lettres rondes, sur 2. colonnes, avec les sommaires en rouge.

A la fin on lit:

*Iste liber scriptus fuit in Ciuitate castelli partim per me Neium de franchis dum eram potestas Ciuitatis, et partim per Bartolomeum de fulgineo militem socium anno Mccc<sup>o</sup> xxj. die 11j<sup>o</sup> mensis nouembris.*

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3619. du Catalogue du Duc de la Val-Her.

- 4562 Libro chiamato Quatriregio del Decorso de la Vita

humana in terza rima (di Fedrigo Frezzi). *In Vendita*, 1511. *adi primo de Decembrio*. in fol. v. f.

- 4563 Liber de Fide & Vita Christi Antonii Cornazani Placentini Vatis. (Poema Italiano in terza rima diviso in tre libri). *Senza luogo, e Stampatore*, 1472. in 4. cart.

PREMIERE EDITION exécutée par *Nicolas Jensen*. Voyez la description de ce rare volume dans le *Catalogue raison. de M. Crevenna*, Vol. IV. pag. 12.

Il manque dans cet exemplaire le dernier feuillet de la Table, qui est à la tête du volume.

- 4564 Vita della gloriosissima Vergine Maria di Antonio Cornazano (in terza rima). *Senza luogo, e Stampatore*, 1473. in 4. m. r.

EDITION TRÈS RARE, & inconnue, exécutée en très belles lettres rondes.

Le premier feuillet est occupé par la table du contenu des chapitres. L'ouvrage commence sur le second feuillet précédé par l'intitulé suivant en lettres capitales :

*Comincia la Vita della Gloriosissima Vergine Maria.*

Chaque page entiere contient 8. Tercets. Le verso du dernier feuillet n'en a que 5., & au dessous on lit :

FINIS.

M. CCCC. LXXIII.

- 4565 Ecco il Martyrio cum tutto il processo | formato in Trento pel nouel Symone | da chan zudei tradito e in croze messo. | Quiui tradutto im materno sermone | da Zorzi Summarippa ueronese | &c. in terza rima. *Taruissii, per Bernardinum Celerium de Luere*, 1480. die xiiii. Julii. in 4. vél.

- 4566 La passione del nostro signore Jesu Christo. (in

- ottava rima). *Senz' anno, luogo, e stampatore (circa 1490.) in 4. fig. v. m.*
- 4567 Libellus (Benedicti Cefenaris) De honore mulierum cum gratia & priuilegio imprelsus. (in terza rima). *Venetia, per Bartholomio de Zani da Portese, 1500. die sexto Mensis Julii. in 4. m. bl. d. s. t.*

LIVRE FORT RARE.

- 4568 Chaos del Tri per uno (di Teofilo Folengo.) *Viregia, per Giovanni Antonio & Fratelli da Sabbio, ad inscantia de Nicolo Garanta, adi Primo Zener 1527. in 8. m. à comp. doub. de m. r. d. s. t.*

SUPERBE EXEMPLAIRE.

Cet ouvrage est un vrai Chaos, tant pour son obscurité, que pour le mélange de vers & de prose, d'italien & de latin, de sérieux & de badin, qui y regne. Cependant, comme l'objet de l'Auteur est de faire une espece de poëme, & de rendre compte des vicissitudes de sa vie, de ses égarements, & de sa conversion, nous croyons pouvoir le placer ici.

- 4569 La Humanità del Figliuolo di Dio in ottava rima, per Theophilo Folengo Mantovano. *Venegia, nella Officina di Aurelio Pincio Venetiano, Adi xiiii di Agosto 1533. in 4. cart.*
- 4570 Institutione di vlvere morale, & catolico del Capitano Antonio Musio nobile Cremonese (in terza rima). *Padoa, appresso Christoforo Griffio, 1563. in 8. vél.*

*Poëmes Scientifiques Italiens.*

- 4571 Dita Mundi Cumponuto per Fazio di Gliuberti da Firenze. (in terza rima). *Vincentia, Maestro Leonardo da Basilea, 1474. in fol. cart.*

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

Voyez le *Catal. raison. de M. Crovenna; Vol. iv. pag. 18. n. 19.*, & le *Catalogue du Duc de la Valligè N.º 3610. La sous.*

souscription est exactement comme *M. Creonna* l'a rapportée.

4572 Opera di Faccio Degliuberti Fiorentino Chiamato Ditta Mundi. *Venetia, per Christoforo di Pensa da Mandelo, Adi liiii. settembre 1501. in 4. v.*

4573 Liber acerbe uite conditus per magistrum cechum de terre asculitana. (ciò l'Acrba di Francesco de' Stabili d'Ascoli). in 4. anc. rel.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du xv. siècle, composé de 88. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes. Il est enrichi de lettres capitales peintes en or & en couleurs. La table & les sommaires sont en rouge.

C'est le même MS., qui dans le *Catalogue de M. Fioncel* est annoncé sous le N<sup>o</sup> 7696.

4574 Libro del clarissimo filosofo Ciecho (Francesco de' Stabili) Esculano dicto lacerba. *Venezia, per Filippo di Piero, 1476. in 4. cuir de Russie.*

PREMIERE EDITION EXTRÊMEMENT RARE, qui a passé pour chimérique.

Elle est en belles lettres rondes, sans chiffres & réclames, mais avec signatures, qui commencent sur le 4<sup>e</sup> feuillet par a, & finissent par n 5. Chaque page entière contient 24. vers.

Ce volume commence par une table des sommaires de chaque chapitre, qui occupe les 5. premières pages; la 6<sup>e</sup>. est en blanc.

À la tête du 4<sup>e</sup>. feuillet on lit l'intitulé suivant :

*Incomenzia il primo libro del clarissimo  
philosofo Ciecho Esculano dicto lacerba.*

Le verso du dernier feuillet porte 19. lignes, dont 18. sont autant de vers, au bas des quels on lit :

*Finise il libro de Ciecho Esculano dicto  
Lacerba. Impreso ne l'alma patria de  
uenesia p maestro philipo de piero ne  
gli ani del. M. CCCC. LXXVI.*

4575 Incomencia il primo libro del clarissimo philosofho cecho esculano (Francesco de' Stabili) dicto lacerba. *Venetis, cura ac diligentia Philippi Petri Veneti & Bartholomaei Thei Campani Ponticuruensis, 1478. vi. nonas maias. in 4. vól.*

Cette seconde Edition a passé jusqu'ici pour être la première de cet ouvrage. Le caractère est le même que celui de la précédente, & elle a aussi 24. vers sur chaque page entière. Les signatures sont a. ii.—o. Le volume commence par l'intitulé que nous avons rapporté ci-dessus; il finit par la table, au dessous de la quelle on lit la souscription rapportée dans la *Bibliog. instrua. N.º 3455.* où il a été omis dans la première ligne le mot *Veneti* après le nom *Petri*.

4576 Cecho Asculano (cicò L'Acerba di Francesco de' Stabili d'Ascoli). *Venetis, per Thomam di Piasis, 1492. in 4. v.*

4577 Lo illustro poeta Cecho (de' Stabili) dascoli: con el comento nouamente trouato & nobilmente historiato: rcuisto: &c. *Venetia, per Marchio Sessa & Piero di Rauani Bersano Compagni, 1516. in 4. fig. m. bl. d. s. t.*

4578 Opera bellissima del arte Militar Del excellentissimo poeta miser Antonio Cornazano in terza rima. *Venexia, per Maestro Christophoro da mandello aposto del Venerabile Homo Miser Pre Piero Benalio, Adi otto nouembrio 1493. in fol.*

P R E M I E R E E D I T I O N .

4579 Cornazano de Re Militari. *Venetia, per Augustino de Zanni da Portese, senz' anno. in 8. cart. d. de v.*

4580 Cornazano de Re Militaria, per Hieronymo Soucino novamente impresso. *In Pesaro, per Hieronymo Soucino, 1507. Adi vii. Maggio. in 8. v.*

4581 Cornazano de Re Militari. *Firenze, heredi di Part. JV. B Phi.*



*Philippo di Giunta*, 1520. adi xxv. di Maggio. in 8. m. r. d. s. t.

4582 Opera noua de Miser Antonio Cornazano in terza rima: la qual tratta. De modo Regendi. De motu Fortune. De integritate rei Militaris: & qui in re militari Imperatores excelluerint. *Venetia*, per *Zorzi di Rusconi Milanese*, ad instantia de *Nicolo d'ito Zopino & Vincentio compagni*, 1517. adi III. de Marzo. in 8. m. r. d. s. t.

4583 Geographia di Francesco Berlinghieri Fiorentino in terza rima & lingua toscana distinta con le sue (XXXI.) Tavole in varii siti & Provincie secondo la Geographia & distinctione dele tauole di Ptolomeo. Cum gratia & Priuilegio. *Impreso in Firenze per Nicolo Todescho & emendato con somma diligentia dallo auctore.* (circa 1478.) in fol. v. m.

PREMIERE EDITION FORT RARE. On en trouuera une description fort ample dans le *Catalogue du Duc de la Valiere* N<sup>o</sup> 3641.

Cet exemplaire est de la plus belle conseruation, & complet. Le second feuillet s'y trouve transposé après le 10<sup>e</sup>.

4584 Spera Volgare (cioè Sphaera Mundi in lingua volgare in ottava rima di Goro di Staggio Dati). (*Firenze*) a petitione di *Ser Piero Pacini da Pescia*, (1513.) in 4. v. ecc. d. s. t.

4585 Libro della Origine delli Volgari Proverbi di Aloyse Cynthio de gli Fabritii della poderosa & inclyta Citta di Vinegia Citadino delle Arti & di Medicina Dottore ad Clemente VII. (in terza rima). *Vinegia*, per maestro *Bernardino & maestro Matheo de i Vitali Fratelli Venetiani* Adi vltimo Settembre. 1526. in fol. m. r. d. s. t.

LIVRE TRÈS RARE.

On

On en trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* N<sup>o</sup> 4314. ; mais il faut observer que les deux derniers feuillets de cet exemplaire-là étoient réimprimés, & que la faute dans le chiffre du dernier feuillet, dont on y fait mention, n'existe pas dans l'impression originale, comme on le voit dans notre exemplaire, dont le dernier feuillet est numéroté CXCIII.

4586 Le Api di M. Giovanni Rucellai Gentilhuomo Fiorentino le quali compose in Roma de l'Anno MDXXVIII essendo quivi Castellano di Castel San' Angelo. *Vinaglia, per Giovanni Antonio di Nicolini da Sabio, 1539. L'ultimo giorno del mese innanzi Aprile. in 8. vél.*

4587 La Coltivazione di Luigi Alamanni al Christianissimo Re Francesco Primo. *Parigi, Ruberto Stephano, 1546. in 4. vél.*

Sur le verso du dernier feuillet de l'ouvrage, coté 154., l'on trouve l'*Errata*, qu'on a omis dans plusieurs exemplaires. Après suivent encore 4. feuillets non chifrés, dont les 2. premiers renferment le Privilége, & les 2. derniers une Epitre de l'Auteur à Madame la Dauphine.

4588 La Coltivazione del Sig. Luigi Alamanni, & le Api del S. Giovanni Rucellai, cogli Epigrammi del medesimo Alamanni, & alcune breui Annotazioni sopra le Api. *Firenza, per Filippo Giunti, 1590. in 8. vél.*

*Poëmes Romanesques Italiens.*

4588\* Il Ninfale di Giovanni Boccaccio (in ottava rima).  
in 4. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur papier du xv. siècle, contenant 93. feuillets écrits en Italie en ancienne bâtarde romaine, & à longues lignes.

Ce MS est le N<sup>o</sup> 3613. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4589 Tescide (ovvero Amazonide in ottava rima) di Giovanni Boccaccio, colle chiose di Pier Andrea del

Balsi. *Ferrariae, per Augustinum (Carnerium) Bernardi filium, 1475. in fol. v. m.*

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

Voyez la description de ce volume dans le *Catal. raison. de M. Crevenna, Vol. IV. pag. 188.*

4589\* Philostrato (Poema in ottava rima di Gio. Boccaccio). in 4. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur papier du xv. siècle, contenant 94. feuillets écrits en ancienne bâtarde romaine, à longues lignes.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3615. du Catalogue du Duc de la Vallière.

4590 Phylostrato (Poema in ottava rima di Giovanni Boccaccio). in 4. vél.

MANUSCRIT sur vélin du xv. siècle, composé de 82. feuillets écrits en lettres de forme, à longues lignes. La première page du Poëme est enrichie d'ornemens peints en or & en couleurs, les lettres capitales sont peintes en couleurs, & les sommaires sont en rouge.

4590\* Il Filostrato (Poema in ottava rima di Gio Boccaccio). = Corbaccius contra sceleratam viduam & alias mulieres incipiunt inucltiue. (Joannis Boccaccii). in fol. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur papier du xv. siècle, contenant 122. feuillets en lettres rondes: le premier ouvrage est sur 2. colonnes, le second à longues lignes.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3615. du Catalogue du Duc de la Vallière.

4591 Vberto & Philomena tracta damore. (in ottava rima). Senz. arco, luogo, e stampatore. in 4. m. r.

LIVRE TRÈS RARE, dont nous n'avons trouvé aucune notice.

Ce poëme est divisé en deux livres. Le premier est de 267. Stances, ou Octaves, & le second de 324.

L'édition est sans chiffres & sans réclames, mais avec signatures des cahiers a 2. — k 4.; en belles lettres rondes, & de 4. Octaves, ou 32. vers sur chaque page.

Le premier feuillet est sans signature. A la tête du recto on lit

*Vberto & Philomena tratta damore.*

Sur le verso est le prologue précédé de cet intitulé :

*Incomincia una nobilissima operetta dec-  
ta Philomena: nella qual si tratta Pri-  
mo Duberto & Philomena & poi despo  
Vberto & Alba figlia del Duca di Bor-  
gogna.*

Sur le verso du dernier feuillet on ne lit rien autre que les paroles suivantes :

*Finito Vberto & Philomena & Alba  
che tratta damore.*

Le Prologue, qui est sur le verso du premier feuillet, est en prose, & occupe 18. lignes. L'auteur y dit, que ce fut l'an 1400. au mois d'Avril qu'il est devenu amoureux, qu'il l'étoit déjà depuis dix ans, & que, quoiqu'il ne fût âgé que de pres-que 40. ans, ses cheveux en étoient déjà devenus blancs.

La première octave de ce Poëme commence ainsi :

*Amor mi sforza: & credo per mia pace  
vuol pur che sospirando renouello  
lantica fiamma choggi mi disface*

Il finit par l'octave suivante :

*Fuggite o sciocchi uenerar cupido  
fuggite amor el suo pungente strale  
prima ch'al pe'lo uostro faccia nido  
oime che gite cagion di tanto male  
che lanima si perde: & cio uaffido  
che fa cader chi piu in alto sale  
con uita graue piu che morte asfai  
& uityperato fin non mancha mai*

- 4592 Morgante Maggiore di Luigi Pulci Fiorentino, reuisto & corretto, & cauato dal suo primo originale. *Venetia, per Comin de Trino di Monferrato, l'Anno 1546. in 4. fig. vél. d. s. t.*
- 4593 Il Morgante di Luigi Pulci. *Firenza, Bartolommeo Sermartelli, e fratelli, 1606. in 4. vél.*
- 4594 Il Morgante Maggiore di Luigi Pulci. *Firenza (Napoli) 1732. in 4. vél.*
- 4595 Libro intitolato Ciriffo Calvaneo, & il Povero Aveduto. Composto il primo libro per Luca Pulci, il restò per Bernardo Giambulari Fiorentini. *Vinegia, nelle case di Pietro de Nicolini da Sabbio, 1535. del mese di Ottobre. in 4. vél.*
- 4596 Ciriffo Calvaneo di Luca Pulci, con la Giostra di Lorenzo de Medici, e con le Epistole del medesimo Pulci. *Firenza, nella Stamperia de' Giunti, 1572. in 4. vél.*
- 4597 Libri tre di Orlando innamorato del Conte da Scandiano Mattheomaria Boiardo, coi tre libri aggiunti da Nicolò degli Agostini. *Vinegia, per Nicolò di Aristotile detto Zoppino, 1532. (1533. 1531. 1526. & 1529.) in 4. fig. vél.*
- 4598 Orlando innamorato composto già dal S. Mateo Maria Boiardo Conte di Scandiano, & hora rifatto tutto di nouo da M. Francesco Berni. *Venetia, heredi di Lucantonio Giunta, 1545. Nel mese di Giugno. in 4. vél.*
- 4599 Orlando innamorato del Conte Matteo Maria Boiardo, rifatto da Francesco Berni. *Firenza (Napoli) 1725. in 4. br.*
- 4600 Orlando Furioso di LuJovico Arlosto Nobile Ferrarese ristampato & con molta diligentia da lui corretto & quasi tutto formato di nouo & ampliato. *Ferrara, per Giouanni Battista da la Pigna Milanese. Adi XIII. de Febraro 1521. in 4. v. f. d. s. t.*

EDITION TRÈS RARE, & la troisième de ce Poëme; retouchée & augmentée par l'Auteur; elle ne renferme que XL. Chants; ce ne fut qu'en 1532. que ce Poëme parut en XLVI. Chans.

Dans cet exemplaire le cahier de signature H. est transposé à la fin du volume, mais il est complet.

4601 Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, con ogni diligentia dal suo originale tolto, con le Notationi (di Marco Guazzo) di tutti gli luoghi, doue per lui è stato ampliato. *Senza nota di stampa.* in 4. fig. v.

4602 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto, & di piu aggiuntovi in fine piu di Cinquecento Stanze (o sia Cinque Canti) del medesimo Autore non piu vedute. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli d' Aldo, 1545.* in 4. m. r. d. s. t. & pl.

EDITION TRÈS RARE. Les Cinq Chants, qui y sont ajoutés, sont imprimés séparément avec un frontispice particulier, & forment une partie de 28. feuillets.

4603 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto nuovamente adornato di Figure di Rame da Girolamo Porro Padovano, & di altre cose. *Venetia, Francesco de Franceschi Senese e compagni, 1584.* in 4. m. r. d. s. t. & rég.

SUPERBE EXEMPLAIRE, dans le quel se trouve la figure du 34<sup>e</sup>. Chant, qui manque dans la plus grande partie des exemplaires, & qui est extrêmement rare.

4604 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto nuovamente adornato di Figure di Rame da Girolamo Porro Padovano, & di altre cose. *Venetia, Fran. de Franceschi Senese e compagni, 1584.* in 4. m. verd.

Dans cet exemplaire les figures des Chants 33. & 34. sont les mêmes, mais on y trouve insérée la véritable figure du 34<sup>e</sup>. Chant copiée à la plume avec tant d'art, de précision,

&

& de délicatesse , qu'il est presqu'impossible de la distinguer de l'originale sans en être averti; cette copie est un chef-d'oeuvre dans son genre.

4605 Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, con le Annotazioni, &c. di Jeronimo Ruscelli, &c. *Venetia, Felice Valgrisi, 1603. in 4. fig. vél.*

4606 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto, colle Annotazioni de' più celebri Autori, (e coll' aggiunta di tutte le altre sue Opere). *Venezia, Stefano Orlandini, 1730. in fol. fig. vél.*

4607 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *Venezia; presso Antonio Zatta, 1772. 8. vol. in fol. v. f. d. s. t.*

SUPERBE EDITION, ornée de figures & de cadres figurés sur chaque page, analogues au Poëme; en taille-douce.

4608 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *Birmingham, G. Baskerville, 1773. 4. vol. in 4. fig. cart. d. de v. G. P.*

4609 Orlando Furioso (de L. Ariosto) traduzido en Romance Castellano por don Jeronymo de Vrrea. *Lyon, Guilielmo Roville, 1550. in 4. fig. v. m.*

4610 La Spositione di Simon Fornari da Rheggio sopra l'Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino, 1549. 1550. 2. vol. in 8. v.*

4611 Orlandino di Limerno Pitocco (Teofilo Folengo), nuovamente stampato, diligentemente corretto, ed arricchito di annotazioni. *Londra, e si trova a Parigi presso Molini, 1773. grand in 8. m. r. dent. d. s. t. doub. de tab.*

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4612 Gyron il Cortese di Luigi Alamanni. *Parigi, Rinaldo Calderio, e Claudio suo figliuolo, 1548. in 4. vél.*

- 4613 L'Amadigi del S. Bernardo Tasso. *V'inegia*, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560. in 4. vél.

*Poëmes Epiques Italiens.*

- 4614 La Italia Liberata da Gotthi del (Giovan Giorgio) Trifisino. *Roma*, per Valerio e Luigi Dorici, a petizione di Antonio Macro Vincentino, 1547. di Maggio. (in fine del Tomo II. *Venezia*, per Tolomeo Janiculo da Bressa, 1548. di Novembre, ed in fine del Tomo III. *Venezia*, per il detto Janiculo, 1548. di Ottobre). 3. vol. in 8. vél.

EDITION ORIGINALE.

- 4615 L'Italia Liberata da' Goti di Giangiorgio Trifisino; riveduta e corretta per l'Abbate Antonini. *Parigi*, Cavalier, &c. 1729. 3. vol. in 8. m. bl. d. s. t.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

- 4616 La Avarchide del S. Luigi Alamanti. *Firenze*, Filippo Giunti, e Fratelli, 1570. in 4. vél.

- 4617 La Alamanna di M. Antonio Francesco Oliviero Vicentino. *Venetia*, Vincenzo Valgrisi, 1567. in 4. vél.

- 4618 Gierusalemme Liberata del S. Torquato Tasso, tratta dal vero Originale, &c. (da Falso Bonna). *Ferrara*, Baldini, 1581. in 4. m. r. d. s. t.

Le nom de l'imprimeur est graté.

- 4619 La Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso con le Figure di Bernardo Castello, e le Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini. *Genova*, Girolamo Bartoli, 1590. in 4. v. f.

Les figures sont gravées par Augustin Caracci.

Part. II<sup>e</sup>.

C

4620



- 4620 La Gierusalemme di Torquato Tasso con gli Argomenti di Gio. Vinceneo Imperiale , figurata da Bernardo Castello. *Genova , Gius. Pauoni , 1604. in 12. vél.*
- 4621 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso figurata da Bernardo Castello. *Genova, Giuseppe Pauoni , 1617. in 4. vél.*
- 4622 Il Goffredo ovvero la Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. *Parigi , nella Stamperia Reale , 1644. in fol. v. m.*
- 4623 La Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso con le Figure di Bernardo Castelli , e le Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini, &c. *Londra, Tonson & Watts , 1724. 2. vol. in 4. m. cit. d. s. t. & rég.*
- 4624 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso con le Figure di Giambatista Piazzetta. *Venezia , Albrizzi , 1745. in fol. m. r. d. s. t.*
- 4625 La Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso con le Figure di Sebastiano Clerc. *Glasgwa, Roberto ed Andrea Foulis , 1763. 2. vol. in 8. br.*
- 4626 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. *Parigi, Delalain , &c. 1771. 2. vol. in 8. tirés sur papier in 4. fig. m. r. d. s. t.*
- 4627 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. *Parigi, Delalain, &c. 1771. 2. vol. in 8. tirés sur papier in 4. fig. m. r. dent. d. s. t.*
- Exemplaire précieux, dont les Estampes, les Vignettes & les Culs-de-lampe sont coloriés.
- 4628 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, Franc. Ambr. Didot l'Aîné , 1784. 4. vol. in 4. fig. cart.*

SUPERBE EDITION.

- 4629 La Gierosalemme Libberata de Torquato Tasso votata a llengua Napoletana da Grabiele Fasano. *Napole, Jacovo Raillardo, 1689. in fol. br.*
- 4630 Il Fido, Poema Eroico di Curtio Gonzaga, figliuolo di Luigi della Casa de' Principi di Mantova. *Mantova, Giacomo Ruffinello, 1582. in 4. vél.*
- 4631 La Croçe Racquistata, Poema Heroico di Francesco Bracciolini Libri XXXV. *Venetia, Bernardo Giunti, &c. 1611. in 4. vél.*
- 4632 L'Adone, Poema Heroico del Cavalier Marino. *Parigi, Oliuiero di Varano, 1623. in fol. v.*
- 4633 L'Adone, Poema Heroico del C. Marino (colle figure di Sebastiano le Clerc). *Amsterdam, D. Elzevier, 1678. 4. vol. in 16. v.*

*Poèmes Divers Italiens.*

- 4634 Stanze di Messer Angelo Poliziano comintiate per la Giostra del Magnifico Giuliano di Piero de Medici; colla Favola d'Orfeo del medesimo. *Venetia, per Nicolo d'Aristotele detto Zoppino, 1537. del mese di Febraro. in 8. cart.*
- 4635 — Le medesime Stanze del Poliziano. *Vinaglia, in Casa de' Figliuoli di Aldo, 1541. in 8. v. f. d. s. t.*
- 4636 — Le medesime Stanze del Poliziano. *Padova, Giuseppe Comino, 1728. in 8. vél.*
- 4637 Stanze di Cultura sopra gli horti de le donne (o sia il Vindemmiatore di Luigi Tansillo); colle Stanze in lode della Menta. *Venetia, per Francesco Marcolini da Forli, 1537. in 8. v. ecc. d. s. t.*
- 4638 Stanze d'Eurialo d'Ascoli di varii Soggetti. *Roma, in Campo di Fiore, per M. Valerio Dorico, & Luigi Fratelli Bresciani, Adi vi. Febraro, 1539. = Stanze del medesimo sopra le Statue di Laocoonte, d Venere*

- & d'Apollò. *Roma, come sopra, Adi xx. di Giugna, 1539. in 8. vél.*
- 4639 Stanze d'Eurialo d'Ascoli del valoroso, & leggiadro caualcare in caccia di Madama Margherita d'Austria. *Roma, per Antonio Blado, 1554. in 8. vél.*
- 4640 Trattato del' iutrar in Milano di Carlo V. con le proprie figure de li Archi, &c., fabricatò & composto (in ottava rima) per l'Albicante. *Mediolani, apud Andream Calvum, 1541. in 4. fig. v. m.*
- 4641 Edera di M. Bartolomeo Carli de Piccolomini nobil Senese (in ottava rima). *Venetia, per Nicolo di Aristotile detto Zoppino, 1544. in 8. cart.*
- 4642 Canti XI. composti dal Bandello de le Lodi de la S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore, col tempio di Pudicitia, e con altre cose per dentro poeticamente descritte. Le Ill. Parche da esso Bandello cantate ne la Natività del S. Giano Primogenito del S. Cesare Fregoso, e de la S. Gostanza Rangona suu consortic. *Guienna ne la Città di Agen per Antonio Reboaglio del Mese di Marzo, del 1545. in 8. m. r. dent. d. s. t. doub. de m. bl.*

## SUPERBE EXEMPLAIRE D'UN LIVRE TRES RARE.

- 4643 Selva all' Italia di M. Pietro Vasolli da Fivizzano. *Vinegia, Comin da Trino di Monferrato, 1547. in 8. vél.*
- 4644 Dialogo, over Contrasto d'Amore (in ottava rima) di M. Antonio Molino cognominato Burchiella. *Vinegia, Comin da Trino, 1548. in 8. v. m.*
- 4645 La Favola di Pyti & quella di Peristera insieme con quella di Anaxarete da M. Gio. Francesco Belientani da Carpi in rima sciolta tradotte. *Bologna, Anselmo Giaccarello, 1550. in 8. cart.*
- 4646 Vinetade leggiadrissima in terza rima infra a  
pri-

primi semlnari della terza guerra Genovese composta da M. Girolamo Vannino. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari, 1558. in 8. v. d. s. t.*

*Poèmes Burlesques Italiens.*

- 4647 La Gigantea (del Ferabosco, cioè Girolamo Amelonghi) & la Nanea (di M. S. A. F.) insieme con la Guerra de' Mostri (d'Antonfrancesco Grazini detto il Lasca). *Firenze, Antonio Guiducci, 1612. in 12. vel.*
- 4648 La Guerra de' Mostri d'Antonfrancesco Grazini detto il Lasca. *Firenze, Domenico Manzani, 1584. in 4. cart.*
- 4649 La Secchia Rapita, Poema Eroicomico del Tassoni. (Italian & François.) *Paris, de Luyne, 1678. 2. vol. in 12. v.*
- 4650 La Secchia Rapita Poema Eroicomico di Alessandro Tassoni Modenese, colle di chiarazioni di Gaspare Salviani Romano, la Prefazione e le Annotazioni di Giannandrea Barotti Ferrarese, &c. *Modena, Bartol. Soliani, 1744. in 4. fig. cart. d. de v.*

Dans cet exemplaire les figures sont tirées en bleu.

- 4651 Il Torracchione Desolato, Poema Eroicomico di Bartolommeo Corsini, cogli argomenti del P. Abate D. Benedetto Bertia Valombrosano, e noc. in fol. cart.

MANUSCRIT moderne sur papier, écrit proprement. Il a servi pour l'édition qu'on en a donné à Paris en 1766.

- 4652 Malmantile Racquistato, Poema di Perlone Zipoli (Lorenzo Lippi) con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). *Firenze, alla Condotta, 1683. in 4. v.*
- 4653 Il Malmantile Racquistato di Perlone Zipoli (Lorenzo Lippi) colle note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci),

- nucci), e d'altri. *Firenze, Nostenus e Moucke, 1731. 2. vol. in 4. vél.*
- 4654 Lo Scherno degli Dei, Poema piacevole di Francesco Bracciolini. Con la Filide Ciuettina, e col Batino dell' istesso Autore. *Firenze, Giunti, 1625. in 4. vél.*

## POÉSIE LYRIQUE ITALIENNE,

*Collections de Poëtes Lyriques Italiens.*

- 4655 Sonetti e Canzoni di diversi antichi Autori Toscani in dieci libri raccolte. *Firenze, heredi di Philipppo di Giunta, 1527. Adi vi. del mese di Luglio. = Le Rime di M. Agnolo Firenzuola Fiorentino. Fiorenza, Bernardo Giunti, 1549. in 8. vél.*
- 4656 Poeti Antichi raccolti da Codici MSS. della Biblioteca Vaticana, e Barberina da Monsig. Leone Allacci, *Napoli, Sebastiano d'Alecci, 1661. in 8. v.*
- 4657 Rime diverse di molti eccellentifs. Autori nuovamente raccolte. Libro I. *Vinetia, Gabriel Giolito di Ferrari, 1549.* Libro II. *Ivi, pel medesimo Giolito, 1548.* Libro III. *Ivi, per Bartolomeo Cesano, al segno del Pozzo, 1550.* Libro IV. *Bologna, Anselmo Giaccarello, 1551.* Libro V. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari & Fratelli, 1555.* Libro VI. *Ivi, al segno del pozzo, per Gio. Maria Bonelli, 1553.* Libro VII. *Ivi, Gabriel Giolito de' Ferrari, e fratelli, 1556. 7. vol. in 8., dont 6. en v., & 1. en m. r.*
- Recueil, qu'on trouve difficilement complet.
- 4658 Rime scelte da diversi Autori. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1564. 2. vol. in 12. m. cit. d. s. t.*

- 4659 Rime di diversi nobili Poeti Toscani raccolte da M. Dionigi Atanagi. *Venetia, Lodovico Auanzo, 1565.* 2. vol. in 8. vél.
- 4660 Versi, & Regole de la nuova Poesia Toscana (di Claudio Tolomei, ed altri). *Roma, per Antonio Blado d'Asola, 1539. Del Meze d'Ottobre.* in 4. vél.
- 4661 Rime degli Academici Affidati di Pavia. *Pavia, Girolamo Bartoli, 1545.* in 4. vél.
- 4662 Rime degli Academici Eterei. (1567.) in 4. vél.
- 4663 Rime degli Academici Occulti con le loro imprese & discorsi. *Brescia, Vincenzo di Sabbio, 1568.* in 4. fig. v.
- 4664 Parte delle Rime di Benedetto dell' Vva, Gio. Bat. Attendolo, & Cammillo Pellegrino. *Firenze, Sermartelli, 1584.* in 8. v. m.
- 4665 Collettanee Grece, Latine e Vulgari per diuersi Auſtori moderni, nella morte de lardente Seraphino Aquilano, Per Gioanne Philotheo Achillino Bolognese in uno corpo reducte, &c. *Bologna, per Caligula Bazaliero, 1504. di Luglio.* in 8. m. r. d. s. t.
- 4666 Epigrammi Latini, & Sonetti volgari, & altre Compositioni di diversi Autori raccolte insieme. Fatte sopra la morte del Cardinale Bembo. Nuovamente stampati. *Senza nota di Stampa. (Circa 1548.)* in 8. cart.
- 4667 Rime di diversi ecc. Autori, in Vita, e in Morte dell' Ill. S. Livia Colonna. *Roma, per Antonio Barrè, ad instantia di M. Francesco Christiani, 1555.* in 8. vél.

## Poëtes Lyriques Italiens.

- 4668 Laude di Frate Jacopone (de' Benedetti) da Todì. *Firenze, per Ser Francesco Bonaccorsi, adi uentiotto del mese di septembre, 1490.* in 4. cart. d. de v.

PREMIERE EDITION,

4669

- 4569 I Cantici del Beato Jacopone (de' Benedetti) da Todi, con la giunta di alcuni discorsi sopra di e'si (di Giambattista Mojio), & con la vita. *Roma, Hipp. Salviano, 1558.* in 4. vél.
- 4570 Le Poesie Spirituali del B. Jacopone (de' Benedetti) da Todi, distinte in VII. Libri, con le Scolie & Annotazioni di Fra Francesco Trecatti da Lugnano. *Venetia, Nicolò Misserini, 1617.* in 4. vél.
- 4571 Documenti d'Amore di M. Francesco Barberino (publicati da Federico Vbaldini con figure in rame del Bloemart ed altri valenti professori.) *Roma, Vitale Mascardi, 1640.* in 4. vél.
- 4572 Canzone d'amore di Guido Cavalcanti col Comento di F. Paolo del Rosso. *Fiorenza, Bartol. Sermartelli, 1568.* in 8. carr.
- 4573 Trionfi, Sonetti e Canzoni di M. Francesco Petrarca. in fol. m. r. d. s. t.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. siècle, contenant 186. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes. Il est orné de belles lettres capitales peintes, rehaussées d'or. Le titre est écrit en or & en bleu dans un cartouche très délicatement exécuté. Le premier feuillet des Triomphes, celui des Sonnets, & quelques autres pages sont enrichis de très beaux ornements peints en miniature.

Ce précieux MS., qui est le N<sup>o</sup> 3577. du Catalogue du Duc de la Vallière, est complet, & d'une conservation admirable.

- 4574 Francisci Petrarce Poetae Clarissimi Sonectorum Liber Foeliciter incipit. = Francisci Petrarce Poetae Clarissi. Triumphi. = Incipit Vita Francisci Pe. Poe. Clar. Edita per Leonardum Arretinum Virum Cl. in 4. cart. d. de v. d. s. t.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. siècle, contenant 192. feuillets écrits en lettres

*roudes*, à longues lignes. Il est enrichi de capitales peintes en or & en couleurs, & d'un très joli cadre avec miniatures, qui décore le premier feuillet des Sonnets. Quelques autres feuillets sont aussi chargés d'ornemens.

Ce MS., qui est le N<sup>o</sup> 3578. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, est aussi complet, & parfaitement bien conservé.

4675 Le Rime di M. Francesco Petrarca. in fol. vél.

MANUSCRIT sur vélin composé de 112. feuillets, écrit en Italie en *lettres rouges*, à longues lignes, & orné de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

A la fin on lit :

*Compido el libro de Sonetti e canzone fate  
per lo laureato Poeta messer Francesco Petrarca  
fiorentino adi ultimo Maggio. del M. cccc. xxxlii.*

Ce MS. est défectueux de quelques feuillets. C'est le même, dont les *Volpi* ont extrait les Variantes, qu'ils ont mises à la fin de la seconde édition *Cominiane* de ce Poète.

4676 Le Rime di Francesco Petrarca. *Venetis, Vindelinius de Spira*, 1470. in 4. vél.

PREMIERE EDITION DE LA PLUS GRANDE RARETE.

Cet exemplaire est complet, & conforme à la description, qui en a été donnée dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N<sup>o</sup> 3579.

4677 Le Rime di Francesco Petrarca. *In urbe patavina. Bar. de Valde. patauus. F. F. Martinus de septem arboribus Prutenus*. 1472. Die VI. Nouenbris. in fol. vél.

SECONDE EDITION TRÈS RARE.

Dans cet exemplaire (qui est parfait à tous égards) les 5. derniers feuillets sont placés à la tête du volume.

4678 Le Rime di Francesco Petrarca. *Venetis (per Nicolaum Jenson)* 1473. in fol. m. r.

Part. IV.

D

Vol:



Voici la souscription de cette rare édition; elle est toute en lettres capitales:

: . Deo Gratias : .  
*Francisci Petrarcae Poetae*  
*Excellentissimi Triumphus*  
*Sextus et Vltimus De*  
*Eternitate Explicuit*  
 M. CCCC. LXXIII. *Nicolaus Mar*  
*cello Principe Regnante Im*  
*pressum fuit hoc Opus*  
*Feliciter in Venetiis*  
 : . Finis : .

4679 Rime di Francesco Petrarca, cioè i Sonetti e le Canzoni col Comento di Francesco Filelfo, ed i Trionfi col Comento di Bernardo Glicinio. *Venexia, per Theodorum de Reynsburch & Reynaldum de Nouimagio Todeschi & compagni, 1478. in fol. m. r. dent. d. s. t. doub. de tab.*

SUPERBE EXEMPLAIRE, décoré d'ornemens sur la premiere page des Sonnets, & sur celle des Triomphes, peints en or & en couleurs.

4680 Rime di Francesco Petrarca, cioè i Trionfi col Comento di Bernardo da monte illicinio da Siena, ed i Sonetti e le Canzoni con quello di Francesco Filelfo. *Venetia, per Bernardino da Nouara, 1488. in fol. fig. cuir de Rusie.*

4681 Rime di Francesco Petrarca, cioè i Trionfi col Comento di Bernardo Licinio, ed i Sonetti e le Canzoni con quello di Francesco Filelfo. *Venetia, per Joanne di Co de ca da Parma, 1493. in fol. fig. v. f. d. s. t.*

4682 Rime di Francesco Petrarca, coi Comenti come sopra. *Venetiis, per Bartholameum de Zanis de Portesio, 1497. in fol. fig. cart. d. de v.*

4683

- 4583 Le cose volgari di M. Francesco Petrarca. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, 1501. del mese di Luglio.* in 8. vél.
- 4584 Le Opere Volgari di M. Francesco Petrarca. *In Fano Caesaris, per Hieronimo Soncino, 1503. Adi VII. de Luglio.* in 8. v.
- Le frontispice manque à cet exemplaire.
- 4635 Le cose volgari di M. Francesco Petrarca. Senza nota di stampa, in 8. v. m.
- 4586 Le cose volgari di M. Francesco Petrarca. *Firenze, a petitione di Philippo di Giunta cartolaio, 1504. adi x. di Marzo.* in 8. m. r. d. s. t.
- 4587 Le Opere volgari di M. Francesco Petrarca. *Venezia, per Lazaro Suardo, 1511. del mese de Nouembrio.* in 12. v.
- 4588 Opera del preclarissimo Poeta Miser Francesco Petrarca con li Comenti di Bernardo Lycinio sopra li Triumphì, e di Francesco Filelfo, Antonio de Tempo, e Hieronymo Alexandrino sopra Soneti & Canzone, historiate & corette per Nicolo Peranzone. *Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler, 1512. adi VIII. del Mese di Mazo.* in fol. v. écc.
- 4589 Il Petrarca. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, 1514. del mese di Agosto.* in 8. cart.
- 4590 Il Petrarca. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, & d'Andrea Asolano suo suocero, 1521. del mese di Giulio.* in 8. m. cit. d. s. t.
- 4591 Il Petrarca. *Tusculano apresio il Laco Benacese, per Alessandro Paganino di Paganini Brixiano, 1521. adi primo di Giugno.* in 24. m. r. d. s. t.
- 4692 Il Petrarca con l'espositione d'Alessandro Vellutello, e con molte altre utilissime cose aggiunte. *Vinegia,*

- gia, Bernardino di Vidali Venetiano, del mese di Febbrajo 1528. in 4. cart.
- 4693 Il Petrarca. *Vinegia*, nelle case delli eredi d'Aldo Romano, e d'Andrea Asolano, 1533. del mese di Giugno. in 8. v.
- 4694 Il Petrarca. *Venezia*, Bernardino Bindoni Milanese, 1541. adi 14. de Nouenbrio. in 8. vél.
- 4695 Il Petrarca colla Spositione di M. Giovanni Andrea Gesualdo. *Vinegia*, Gio. Ant. di Nicolini & fratelli da Sabbio, 1541. in 4. v. f.
- 4696 Sonetti, Canzoni, e Triomphi di M. Francesco Petrarca con la Spositione di Bernardino Daniello da Lucca. *Vinegia*, Gio. Ant. de Nicolini da Sabio, 1541. Del mese di Marzo. in 4. v. m.
- 4697 Il Petrarca con l'Espositione d'Alessandro Vellutello. *Venetia*, al Segno della Speranza, 1550. in 8. vél.
- 4698 Il Petrarca con nuoue & breui dichiarazioni. *Lyone*, Gulielmo Rouillio, 1550. in 12. vél.
- 4699 Il Petrarca, revisto e coretto da Lodovico Dolce, con alcuni Avertimenti di Giulio Camillo, &c. *Vinegia*, Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli, 1553. in 12. v. f. d. s. t.
- 4700 Il Petrarca con dichiarazioni non piu stampate, insieme alcune annotazioni tratte dalle Prose del Bembo. *Lyone*, Gulielmo Rouillio, 1558. in 12. vél.
- 4701 Il Petrarca con la dichiarazione del vero giorno del suo innamoramento. *Lyone*, Gul. Rouillio, 1564. in 12. vél.
- 4702 Il Petrarca con dichiarazioni non piu stampate, e con alcune Annotazioni tratte dalle Prose del Bembo, &c. *Venetia*, Nicolò Bevilacqua, 1568. in 12. v.
- 4703 Il Petrarca con nuoue Spositioni, &c. *Lyone*, Gul. Rouillio, 1574. 2. vol. in 12. vél.

4704 Le Rime del Petrarca breuemente sposte per Lodovico Castelvetro. *Basilea, ad istanza di Pietro de Sedabonis, 1582. in 4. m. r. d. s. t.*

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4705 Le Rime di M. Francesco Petrarca riscontrate con ottimi esemplari stampati, e con uno antichissimo testo a penna. *Padova, Giuseppe Comino, 1722. in 8. vél.*

4706 Sonetti e Canzoni di M. Francesco Petrarca col Comento di Francesco Filelfo. *Veneria, per Piero Cremonese dicitto Veronese, adì 18. del meso de Augusto, 1484. in fol. cart. d. de v.*

4707 Francisci Petrarce Poetae Cl. Triumphi. grand in 8. v. f. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. siècle, contenant 52. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes. Les capitales en font réhaufées d'or, ainsi que les ornemens qui en décorent la première page.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3595. du Catalogue du Duc de la Vallière.

4708 Clarissimi poete francisci petrarce Triumphi VI. in 8. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. siècle, contenant 46. feuillets écrits élégamment en lettres rondes, à longues lignes. Il est enrichi d'ornemens & de capitales peintes en or & en couleurs. A la fin on y lit :

A. Do.

MCDXXXII.

Die xv. Aprilis.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3596. du Catalogue du Duc de la Vallière.

4709 Francisci Petrarce Poetae Clarissimi Florentini Triumphi incipiunt. in 8. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. siècle, composé de 59. feuillets, avec des notes marginales. L'écriture est en lettres rondes, à longues lignes; il est enrichi de capitales & d'ornemens peints en or & en couleurs.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3597. du Catalogue du Duc de la Vallicre.

4710 Francisci petrarcae poetae excellentissimi Triumphus VI. in 8. cart.

MANUSCRIT sur vélin du xv. siècle, contenant 61. feuillets écrits en Italie en lettres rondes, à longues lignes, & décoré de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

4711 I Trionfi di Francesco Petrarca. Per Johannem Petri de Maguntia, sine loco & anno. in 4. m. r. dent. d. s. t. doub. de tab.

EDITION TRÈS RARE, dont nous ne trouvons aucune notice. Elle est sans chiffres, signatures, & réclames; chaque page entière contient 8. tercets, ou 24. vers.

Le volume commence par l'initulé suivant en lettres capitales:

*Domini Francisci Petrarcae  
Florentini: Poetae Clarissimi  
mi Triumphus Amoris Incipit*

Le verso du dernier feuillet contient les 7. derniers vers, au dessous des quels on lit en lettres capitales:

*Magister: Johannes: Petri:  
De Magontia: Scripsit: Hoc:  
Opus: Die: xxii: Februarii:*

Ce Jean de Pierre de Mayence, imprimeur de ce livre, est probablement le même que Giovanni Tedesco, qui en 1477. fut associé dans l'imprimerie de St. Jaques de Ripoli, & le même que Jean de Mayence, qui en 1496. imprima à Florence en compagnie avec Lorenzo Morgiani. Ces Triomphes de Petrarca paroissent avoir été imprimés vers 1474.

Il manque dans cet exemplaire le 31. feuillet.

4712 Incomincia el Libro chiamato Triomphi d'Amore facto: e composto per lo Excellentissimo: e Summo Poeta Francesco Petrarca da Fiorenza: per amor di Madona Laura: El qual libro e distinto in capituli xii: &c. (commentati da Francesco Filelfo). *Parmae, Andreas Portilia, 1473. in 4. m. r. dent. d. s. t. doub. de tab.*

PREMIERE EDITION du Commentaire de Filelfo. On en trouvera la description dans le Catalogue du Duc de la Valiere, N<sup>o</sup> 3598.

EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE.

4713 I Trionfi di Francesco Petrarca col Comento di Bernardo da Monte Illicinio da Siena. *Venisia, per Pelegrino di Pasquali e Domenico Bertocho da Bologna compagni, 1488. Adi viii. di Aprile. in fol. cart. d. de v.*

4714 Comento di Jacopo di Messer Poggio sopra el Triompho della Fama di Messer Francesco Petrarcha a Lorenzo di Piero di Cosimo de Medici. *Firenze, per ser Francesco Bonaccorsi a petitione di Alexandro di Francesco Varrochi Cittadinp (cosi) Fiorentino, 1485. adi xxiiii. di gennaio. in 4. vél.*

4715 Le Rime (alcune) di M. Francesco Petrarca estratte da un suo Originale. Il Trattato delle Virtu Morali di Roberto Re di Gerusalemme. Il Tesoretto di Ser Brunetto Latini. Con. IV. Canzoni di Blndo Bonichi da Siena. *Roma, Grignani, 1642. in fol. vél.*

4716 Los Sonetos y Canciones del Poeta Francisco Petrarca, que traduzla Henrique Garces de lengua Thoscana en Castellana, *Madrid, Guillermo Droy, 1591. in 4. v. m.*

4717 Les Six Triumphes & les Six Visions de Messire Francoyo Petrarque. in 4. m. r. d. s. t.

MA-

MANUSCRIT sur vélin du *xvi. siècle*, contenant 21. feuillets écrits en *lettres rondes*, & enrichi de 18. très belles miniatures, qui ont plus de 4. pouces en carré.

Le discours de ce MS. consiste; savoir, pour les triomphes dans la devise écrite en or avec un disque françois au bas de chaque miniature, & pour les Visions, en un fixain disposé de même.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3609. du *Catalogue du Duc de la Vallière*.

4718 Il Petrarca Spirituale. in 4. v. écc.

MANUSCRIT sur papier du *xv. siècle*, contenant 159. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

A la fin du recto du 158<sup>e</sup>. feuille on lit:

*Ego frater Philippus . . . . . ordinis predicatorum manibus  
proprie transcripti anno domini. M. cccc Lvij. die iij.  
Kl. Januarii.*

Le contenu de ce volume est tout-à-fait différent du suivant.

4719 Il Petrarca Spirituale di Frate Hieronymo Mari-  
petto Venetiano del ordine de Minori di Ofservanza.  
*Venetia, per Francesco Marcolini da Forli, 1536. Del  
mese di Novembre. in 4. v. m.*

4720 Amorosa Visione di M. Gio. Boccaccio, nella quale  
si contengono cinque Triomphi. *Vinetia, Gab. Giolito  
di Ferrari, 1549. in 8. vél.*

4721 Rime del Montemagno da Pistoia novellamente tro-  
vate e poste in luce (da Niccolo Pilli). *Roma, per  
Antonio Blado, (1559.) = Rime di M. Cino da Pistoia  
novellamente poste in luce (da Niccolo Pilli). (Roma,  
1559.) in 8. vél.*

4722 Justi de Comitibus Romani Vtriusque Juris Inter-  
pretis ac Poetae Clarissimi Libellus Foeliciter Incipit  
Intitulatus La Bella Mano. *Per Scipionem Malpiglium  
Bononiensem., 1472. grand in 8. vél.*

EDITION TRÈS RARE.

Le

Le recto du premier feuillet est tout blanc; le verso porte un Sonnet de *Jean Baptiste de Reffrigeris de Bologne* en louange de l'Auteur. Les 3. feuillets suivans sont occupés par une Table Alphabétique du premier vers de chaque piece.

L'ouvrage commence sur le 5<sup>e</sup>. feuillet, à la tête du quel est l'intitulé, que nous avons rapporté ci-dessus, sur 5. lignes toutes en lettres capitales.

Le verso du dernier feuillet a 20. vers, au dessous des quels on lit:

..§.. FINIS.. §..

PER ME SCIPIONEM MALPIGIUM  
BONONIENSEM. M. CCC. LXXII.

4723 La Bella Mano di M. Giustio de Conti, per M. Jacopo Corbinelli Fiorentino ristorato. Con un Raccolto di Antiche Rime di diversi Toscani. *Parigi, Mamerto Patisson, 1595. in 12. vél.*

4724 La Bella Mano di Giusto de' Conti, e una Raccolta delle Rime antiche di diversi Toscani. *Firenze, Guiducci e Santi Franchi, 1715. in 12. vél.*

4725 Versi di Girardo Rustici Plaëntino. in 8. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin, contenant 12. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes. Il est enrichi d'un cadre peint en or & en couleurs, & à la fin il porte la date de 1463.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3750. du Catalogue au Duc de la Vallière.

4726 Ordine de la noze de lo Illustrissimo Signor misir Constantio sfortia de Aragonia: & de la Illustrissima Madona Camilla de Aragonia sua consorte nel anno 1475. adi infrascripto. *Vincentie, per Hermanum Levis lapidem Coloniensem, 1475. in 4. vél.*

LIVRE TRÈS RARE.

Il commence par l'intitulé ci-dessus sur 4. lignes. Le second  
*Part. IV.* E feuil-



feuille est signaturé a 3. La dernière signature est f 2. Cet ouvrage est rempli de poësies.

Sur le verso du dernier feuillet on lit :

*Ab Hermano Levilapile Coloniensi, Triumphii Hymenii  
illustris principis pisaurensis liber insignis accuratissime typis  
sur est Vicentie : Anno domini. M. CCCC. LXXV. die no  
na Nouembris.*

- 4727 Sonetti e Canzoni del preclarissimo poeta messere Antonio Cornazano Placentino. *Venetia, per mi Maestro Manfrino de Monfera, 1502. adi xiiii. Decembrio. in 8. m. r.*
- 4728 Sonetti e Canzone De messer Antonio Cornazano. *Vinetia, per mi Maestro Munfredo de Montesferato, 1508. adi xxx. Setembrio. in 8. v.*
- 4729 Opere del (Antonio) thebaldeo da ferrara cum tabula. *Senza nota di stampa, (circa 1499.) grand in 8. m. r. d. s. t.*
- 4730 Opere di Hierony. Benivieni. *Firenze, heredi di Philippo di Giunta, 1519. del mese di Marzo, in 8. vél.*
- 4731 Commento di Hierony. B. (Benivieni) sopra a piu sue Canzone & Sonetti dello Amore & della Belezza Divina. *Firenze, per S. Antonio Tubini & Lorenzo di Francesco Venetiano & Andrea Ghyr da Pistoia, Adi vii. di Septembre (cost) 1500. in fol. bas.*
- 4732 Stramboti del clarissimo professore de le bone arte messer (Panfilo) Salso Modoneso. *Milano, per Joanne Maria di Farre ad instantia de Joaniacobe & i fratelli da Legnano, 1506. a di xxviii. de Decembre. — Strambotti del Seraphino. Milano per Magistro Antonio Zaroto, 1504. a di viii. de Zugno. in 4. v. écc.*
- 4733 Compendio di Sonetti & altre Rime de varie Texture intitolato lo Perleone recolte tra le Opere antiche & moderne del humile discipolo & imitatore devotissimo

simo de vulgari Poeti Giuliano Perleonio dicto Rustico Romano. *Napoli, per Aioiso de Cantono da Milano, Adi x. De Martio, 1492. in 4. m. bl. d. s. t.*

PREMIERE EDITION FORT RARE.

4734 Rime del arguto & faceto Poeta Bernardo Belinzone Fiorntino. *Milano, per Maestro Philippo di Mantegazi dicto el Casano, alle spese de Gulielmo di Rolandi di Sancto Nazaro grato aleuo del Auctore, adi xv. de Julio, 1493. in 4. vél.*

PREMIERE EDITION.

4735 Poesie Volgari di Lorenzo de' Medici, che fu padre di Papa Leone: col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. *Vinegia, in Casa de Figliuoli di Aldo, 1554. in 8. vél.*

Dans cet exemplaire le cahier de Signature o. est complet de 8. feuillets, & non pas de 4. comme on le trouve ordinairement.

4736 Sonetti. Che cosa e de Christo la fede. Che cosa el corpo de Christo ne laltar consecrato. Dellimmortalita de lanima & in che modo e immortale. De moralitate de costumi &c. (di Francesco degli Allegri Veronese). *Bononiae, per Joannem Jacobum de Fontanetis de Regio Cognominato de Laberintis, 1495. Pridie idibus Decembris. in 4. m. r. d. s. t.*

LIVRE TRÈS RARE, à la fin du quel, avant la souscription de l'imprimeur, on lit:

*Redoñū Bononiae alme ciuitatis āno domini no  
stri Iesu xpi. M cccc. lxxxv. Die Kalē. oñubris p  
Frāctiū de Alegris laſſeranēſe Comitē ac Vero  
neuſis p̄apie etc. Pelegrini Eqtis Comitiz, ac  
laureati poſtae etc.*

3737 Libro di Sonetti & Canzoni di Chariteo intitulado Endimione. Libro de la Metamorphosi. Libro intitulado

- Pascha, &c. del medesimo. *Napoli, per Maestro Sigismundo Mayr Alamanno con somma diligentia di P. Summontio, 1509. del mese di Novembre. in 4. v.*
- 4738 Sonetti, e Canzoni di M. Jacopo Sannazaro Gentiluomo Napolitano. *Roma, Antonio Blado d'Asola, 1550. in 4. carr.*
- 4739 Sonetti e Canzoni di M. Jacopo Sannazaro. *Venetia, Alessandro Paganino, 1531. in 8. v. m.*
- 4740 Opere de Antonio Riccio Neapolitano intitulata Fior di Delia. *Milano, per Rochio & fratello da Ualle ad instantia de Miser Nicolo de Gorgonzola, 1518. Adì xvi. de Ottobre. in 8. v. m.*
- 4741 Opera noua amorosa de Notturmo Neapolitano. = Stanze nove ingeniose che fa Notturmo in prender licentia da Bologna per andare a Neapoli. *Senza nota di stampa. in 8. vél.*
- 4742 Lo Verde Antico delle cose volgari di M. Nicolo Liburnio. *Vinogia, Francesco Bindoni & Mapleo Pasini, 1524. del Mese di Agosto. = Operetta Volgare di M. Jacopo Philippo Pelle Negra Troiano alla S. Regina di Pollonia D. Bona Sforcesca di Aragona. Venetia, Nicolo Zopino e Vicentio compagno, 1524. Adì x. de Marzo. in 8. v. ecc.*

L'ouvrage de *Pelle Negra* est remarquable par une lettre dédicatoire, qui y est à la tête, de *D. Esasme de Rotterdam, Carissimo Viro Heinrico Ingoldo Argentinensi.*

- 4743 Rime di M. Pietro Bembo. *Vinogia, Giouan Antonio & Fratelli da Sabbio, 1550. in 4. vél.*

PREMIERE EDITION.

- 4744 Delle Rime di M. Pietro Bembo. Terza Impresione, *Roma, Valerio Dorico & Luigi fratelli, Nel Mese d'Ottobre, 1548. ad instantia di M. Carlo Gualteruzzi. in 4. vél. G. P.*

A la fin de cet exemplaire on trouve 7. feuillets manuscrits dans le xvi. siecle, qui renferment grand nombre de variantes, & des notices sur la Vie de Bembo fort intéressantes.

4745 Delle Rime di M. Pietro Bembo. Terza Impresione. Roma, Valerio Dorico & Luigi fratelli, Nel Mese d'Ottofre, 1548. ad instantia di M. Carlo Gualteruzzi. in 4. v.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER BLEU.

4746 Rime di M. Pietro Bembo, tratte dal proprio original di lui. Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1564. in 12. vél.

4747 Opera noua del Cauallier fregoso. Antonio phileremo. Milano, per Bartolameo da Crema, ad instantia de Mesfer Joanne Jacobo & fratelli de Legnano, 1525. Adi xxix. de Lugo. in 4. m. r. d. s. t.

4748 Le Rime di M. Lodovico Ariosto non più uiste, & nuouamente stampate a instantia di Jacopo Modaneco. Vinegia, 1546. in 8. cart.

4749 Rime del (Giangiorgio) Trifsino. Vicenza, per Tolomeo Janiculo, 1529. = La Sophonisba del Trifsino. Vicenza, per Tolomeo Janiculo, 1529. di Maggio. = La Grammaticchetta di M. Giovan Giorgio Trifsino. Vicenza, per Tolomeo Janiculo, 1529. di Giugno. = Risposta alla Epistola del Trifsino delle Lettere nuouamente aggiunte alla Lingua Volgar Fiorentina (di Lodovico di Lorenzo Martelli). Stampata in Fiorenza. = De le Lettere nuouamente aggiunte Libro di Adriano Franci da Siena intitolato il Polito. Roma, per Lodouico Vicentino, & Lautitio Perugino. in 4. v.

4750 Gelosia del sole, Opera volgare di Girolamo Brittonio di Sicignano, Venetia, Marchio Sessa, 1531. Adi primo Settembre. in 8. v. m.

- 4751 Rime Toscane d'Amomo per Madama Charlotta d'Hisca. *Parigi*, *Simone Colineo*, 1535. in 8. vél.
- 4752 Poesie Volgari e Latine di Cornelio Castaldi da Fel-tre (che fiorì al principio del secolo XVI.), *Londra*, (*Parigi*) 1757. in 8. v. f.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER BLEU.

- 4753 Rime de la divina Vittoria Colonna Marchesa di Pescara. *Parma*, 1538. in 8. vél.
- 4754 Rime de la diva Vittoria Colonna de Pescara Marchesana. Aggiuntovi XXIII. Sonetti Spirituali, &c. *Venetia*, per *Comin da Trino ad instantia de Nicolo d'Aristotile*, detto *Zoppino*, 1540. in 8. cart.
- 4755 Le Rime Spirituali di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara. *Vinegia*, *Vincenzo Valgrisi*, 1548. = Della vera tranquillità dell' Animo, Opera di Isabella Sforza. *Vinegia*, in *Casa de' Figliuoli di Aldo*, nel mese di *Luglio*, 1544. in 4. vel.
- 4756 Rime & Prose di M. Giovanni della Casa, riscontrate con i migliori originali, &c. *Firenza*, *Giunti*, 1564. in 8. v. f. rég.
- 4757 Lettura di M. Benedetto Varchi sopra un Sonetto della Gelosia di Mons. dalla Casa. *Mantova*; il dì XX. *Luglio del 1545*. in 8. cart.
- 4758 Opere Toscane di Luigi Alamanni. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1532. 1533. 2. vol. in 8., dont t. en v., & l'autre en m. bl. d. s. t.

EDITION FORT RARE.

- 4759 Opere Toscane di Luigi Alamanni. *Venetis*, *haeredes Lucae Antonii Juntae*, 1542. 2. tom. en 1. vol. in 8. vél.
- 4760 Lo Amorofo Concetto del Boatto. *Vinegia*, del mese di *Novembre*, 1538. in 8. vél.

- 4761 Madrigali del Cavalier Luigi Casola Piacentino. *Venetia, Gab. Giolito di Ferrari, 1544.* = Di Ruggiero di Bartolomeo Horivolo Canti IV. *Vinegia, 1544.* in 8. vél.
- 4762 Rime Amoroze di M. Giouanni Bruno Patritio Riminese. *Venetia, per Bernardino Vitale, ad instantia di M. Jacob da Bergofrancho, del Mesè di Marzo, 1533.* in 8. cart.
- 4763 Compositioni Volgari e Latine di Mefser Jacopo Tiepolo. *Vinegia, Agostino Bindoni, 1549.* in 8. cart.
- 4764 Opere di M. Lodovico Martelli. *Firenze, Bernardo di Giunta, di Maggio, 1548.* in 8. vél.
- 4765 Rime diverse del Mutio Justinopolitano. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari e fratelli, 1551.* in 8. cart.
- 4766 Rime di Madonna Gaspara Stampa. *Venetia, Plinio Pietrasanta, 1554.* in 4. cart.
- 4767 Rime di M. Domenico Mantova, Gentilhuomo Bresciano. *Venetia, Plinio Pietrasanta, 1554.* in 8.
- 4768 Sonetti di M. Benedetto Varchi. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino, 1555. 1557.* 2. Parties en 1. vol. in 8. vél.
- 4769 Sonetti Spirituali di M. Benedetto Varchi. *Fiorenza, Giunti, 1573.* in 4. vél.
- 4770 Rime del Commendatore Annibal Caro. *Venetia, Aldo Manutio, 1569.* = Due Orationi di Gregorio Nazanzeno, & il primo Sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'elemosina, fatte in lingua Toscana dal Commendatore Annibal Caro. *Venetia, Aldo Manutio, 1569.* in 4. v.
- 4771 Rime del Commendatore Annibal Caro. *Venetia, Bernardo Giunti, e Fratelli, 1584.* in 4. v. m.
- 4772 Rime di M. Bernardo Tasso, divise in Cinque Libri. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1560.* in 12. vél.

4773 Le Rime d'Angelo di Costanzo Cavaliere Napoletano. Terza Edizione. *Padova, Gius. Comino, 1723.* in 8. m. r. d. s. t.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4774 Le Rime d'Angelo di Costanzo. Quarta Edizione. *Padova, Gius. Comino, 1728.* in 8. vél.

4775 Le Rime di M. Luca Contile, con Discorsi & Argomenti di Franc. Patritio, & Ant. Borghesi. &c. *Venetia, Franc. Sansovino e comp., 1560.* in 8. vél.

4776 L'Amorose Rime di Luigi Borra Parmiggiano. *Milano, in casa di Gio. Antonio de Castiglioni ad instantia di M. Andrea Calui, 1542. Adi xxij di Dicembre.* in 4. v. f. d. s. t.

4777 Rime di M. Giacomo Marmitta Parmeggiano. *Parma, Sethi Viotto, 1564.* in 4. cart.

4778 Cento Sonetti di M. Alisandro Piccolomini. *Roma, Vincenzio Valgrisi, 1549.* in 8. vél.

4779 Sonetti e Canzoni del S. Bernardino Rota Caval. Napolitano, con l'Egloghe pescatorie, &c. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1567.* = Rime di M. Gio. Agostino Cazza Gentilhuomo Novarese detto Lacrito nell' Academia dei Pastori. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari, 1546.* in 8. cart. d. de v.

4780 Delle Rime del S. Bernardino Rota, colle Egloghe Pescatorie ed i Versi latini. Terza Impresione. *Napoli, Gius. Cacchi, dell' Aquila, 1572.* 3. parties en 1. vol. in 4. vél.

4781 Sonetti del S. Bernardino Rota in morte della S. Portia Capece sua Moglie. (Con annotazioni di Pompeo de Paladini Academico Trasformato di Lecce). *Napoli, Mattia Cancer, del mese di Marzo, 1560.* in 4. vél.

4782 Il Primo Libro dell' Opere Toscane di M. Laura

Bst

Battiferra d. gli Ammannati. *Firenze, Giunti, 1560.*  
in 4. cart.

Il n'a paru que le premier livre de cette édition.

- 4783 Libri due delle Rime di Marco Pagani. *Vinegia, Domenico Farri, 1557.* in 8. v. m.
- 4784 Rime di M. Giacomo Zane. *Venetia, Dom. e Gio. Batt. Guerra, 1562.* in 8. vél.
- 4785 Rime & Prose di M. Girolamo Zoppio. *Bologna, Alessandro Benacci, 1567.* in 8. vél.
- 4786 Le nuove Fiamme di M. Lodovico Paterno. *Lione, Guglielmo Rouillio, 1568.* in 12. v. f.
- 4787 Rime di Morsig. Girolamo Gualdo Vicentino. *Venetia, Andrea Arrivabene, 1569.* in 8. v. d. s. t.
- 4788 Rime Spirituali del R. D. Gabriel Fiamma Canonico Regolare Lateranense esposte da lui medesimo. *Vinegia, Franc. de' Franceschi Senese, 1570.* in 8. vél.
- 4789 Libri due delle Rime Toscane del R. Faustino Tafso Vinitiano. *Turino, Francesco Dolce e Comp., 1573.* in 4. v. f.
- 4790 Rime del S. Giuliano Gosellini. *Milano, Paolo Gottardo Pontio, 1572.* in 4. vél.
- 4791 Dichiaratione di alcuni componimenti del S. Giuliano Gosellini. *Milano, Paolo Gottardo Pontio, 1573.* in 4.
- 4792 Rime di Mons. Girolamo Fenaruolo. *Venetia, Giorgio Angelieri, 1574.* in 8. cart.
- 4793 Rime di M. Francesco Copetta de' Beccuti Perugini. *Venetia, Dom. e Gio. Batt. Guerra, 1580.* in 8. vél.
- 4794 Alcune Rime & Versi di Gio. Battista Attendolo. *Napoli, Gior. Cacchi, 1588.* in 4.
- 4795 Poesie Toscane del S. Mario Colonna, & di M. Pietro Angelio con l'Edipo tiranno di Sofocle tradotto dal  
Part. IV. F me-



- medesimo Angelio. *Firenze, Bartol. Sermartelli, 1589.*  
in 8. v. f. d. s. t.
- 4796 Versi e Prose di Monsig. Bernardino Baldi da  
Vrbino. *Venetia, Franc. de' Franceschi Senese, 1590.*  
in 4. v. m.
- 4797 Rime Toscane della Maddalena Acciajoli Gentil-  
donna Fiorentina, in lode della S. Cristina di Loreno  
Granduchessa di Toscana. *Firenze, Francesco Tosi,*  
1590. in 4. vél.
- 4798 Rime di Petronio Barbatì Gentiluomo di Foligno.  
*Foligno, Campitelli, (1711.)* in 8. v.
- 4799 Rime d'Antonio Ongaro. *Farnese, Nicolò Mariani,*  
1600, in 8. v. écc.
- 4800 Rime di Michelagnolo Buonarroti raccolte da Michel-  
agnolo suo Nipote. *Firenze, Giunti, 1623.* in 4. vél.
- 4801 Rime di Michelagnolo Buonarroti il vecchio con  
una Lezione de' Benedetto Varchi, e due di Mario  
Guiducci sopra di esse. *Firenze, Don. Maria Manni,*  
1726. in 8. vél.
- 4802 Rime di Gabriello Chiabrera. *Roma, Salvioni,*  
1718., e Tom. IV. *Venezia, Angiolo Geremia, 1731.*  
4. vol. in 8. vél.
- 4803 Poesie Sacre e Morali di Lodovico Adimari nobil  
Patrizio Fiorentino. *Firenze, Gio. Filippo Cecchi, 1696.*  
in fol. v. m.
- 4804 Sonetti del Signor Francesco Redi Aretino, Acca-  
demico della Crusca. *Firenze, Piero Antonio Brignonci,*  
1702. in fol. v.
- 4805 Bacco in Toscana Ditirambo di Francesco Redi  
con le Annotazioni. *Firenze, Piero Matini, 1685.*  
in 4. vél.
- 4806 Poesie Toscane di Vincenzio da Filicaia Senatore  
Fiorentino e Accademico della Crusca. *Firenze, Piero*  
*Matini, 1707.* in 4. vél.

- 4807 Opere di Benedetto Menzini Fiorentino. *Firenze, Tartini e Franchi, 1731. 1732. 4. vol. in 4. vél.*  
 4808 Parafraſi Poetiche de' Salmi di Davide del Sollecito (Vincenzo Capponi) Accademico della Crusca. *Firenze, Vinc. Vangelisti, 1682. in 8. vél.*  
 4809 Sei Omeſie di Papa Clemente XI. eſpoſte in verſi da Aleſſandro Guidi. *Roma, Francesco Gonzaga, 1712. in 4. vél.*

Edition ornée de très belles figures deſignées par le Chevalier Ghezzi.

- 4810 Di Canzonette e di Cantate Libri due di Paolo Rolli. *Londra, Tommaso Edlin, 1727. in 8. v. m.*  
 4811 Opere Poetiche del S. Abate Carlo Innocenzio Frugoni. *Parma, Dalla Stamperia Reale, 1779. 9. vol. in 8. br.*

*Poëtes Satiriques Italiens.*

- 4812 Sette Libri di Satire di Lod. Arloſto, Hercole Bentiuogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Ant. Vinciguerra, Franc. Sansovino, e d' altri Scrittori, con un diſcorſo ſopra la Satira. Raccolti per Franc. Santovino. *Venetia, Franc. Sansovino, & C., 1560. in 8. vél.*  
 4813 Le Satire di M. Lodovico Ariosto tratte dall' Originale dell' Autore. *Vinegia, Gab. Giolto de' Ferrari, & Fratelli, 1556. = Le Satire & altre rime piacevoli del S. Hercole Bentiuoglio. Vinegia, G. Giolto, 1550. in 12. vél.*  
 4814 Opera noua (cioè le Satire) de Miſſer Antonio Vinciguerra. *Venetis, per Alexandrum de Bindonis, M. cccc. xull. Auosto. in 8. cart.*  
 4815 Le Satire alla Carlona di Meſſer Andrea da Bergamo. *Vinegia, Paolo Gherardo, 1546. in 8. cart.*  
 4816 La Cicceide legittima (di Gio. Francesco Lazzarelli da Gubbio) in queſta ſeconda impreſione ordi-

natamente disposta, notabilmente accresciuta, e ris-  
contrata cogli Originali. *Parigi (in Italia) Claudio Riud,*  
1692. in 8. cart. d. de v.

4817 La Ciecceide legittima (come sopra). *Parigi, (in  
Italia) Claudio Riud, senz' anno, in 12. v.*

4818 Satire di Benedetto Menzini Cittadino Fiorentino.  
*Amsterdam, 1718. in 8. vél.*

4819 Satire del Menzini. *Senza nota di Stampa. in 4. vél.*

4820 Satire del Cavalier (Bartolommeo) Dotti (con alcune  
note marginali). in 4. vél.

MANUSCRIT moderne sur papier contenant 338. feuillets,  
oultre le frontispice, & l'Index, proprement écrits à longues  
lignes.

*Poëtes Burlesques Italiens.*

4821 Incominciano i sonetti di (Domenico di Giovanni)  
burchicello Poeta fiorentino. in 4. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur papier, contenant 73. feuillets, écrits en  
Italie dans le xv. siecle, en lettres rondes, & à longues lignes.  
Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3622. du Catalogue du Duc de la Fal-  
lere.

4822 Incomenciano li Sonetti de (Domenico di Giovanni)  
Burchiello Fiorentino Faceto & Eloquente in dire Can-  
cione & Sonetti Sfogiate. (*Venetiss, per Christophorum  
Arnoldum Prutenum, circa 1472.*) in 4. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

Elle est en belles lettres rondes, & sans chiffres, signatures,  
& réclames.

A la tête du premier feuillet on lit l'Intitulé, que nous avons  
rapporté ci-dessus, sur 4. lignes toutes en lettres capitales, com-  
me on pourra le voir dans le Catalogue de la Bibliothèque Pinelli,  
N<sup>o</sup> 2178., où il est parlé au long de cette édition.

Le verso du dernier feuillet finit par cette courte souscription :

*M. x̄p̄of. Ar. prutenus. Finit. B.*

On trouve dans cet exemplaire 2. feuillets doubles, mais il est complet, & très bien conservé.

4823 Sonetti del Burchiello. *Senza nota di Stampa.* in 4. v. ecc. d. s. t.

C'est la même Edition, dont on a donné la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, sous le N<sup>o</sup> 3624.

4824 I Sonetti del Burchiello, & di M. Antonio Alamanni alla Burchiellesca. *Firenze, Giunti, 1552.* in 8. vél.

4825 I Sonetti del Burchiello, di M. Antonio Alamanni, & del Risoluto, con la Compagnia del Mantellaecio, ed i Beoni del Mag. Lorenzo de' Medici. *Firenze, Giunti, 1562.* in 8. vél.

4826 Sonetti di Misere Mattheo franco & di Luigi pulci iocosi & faceti cioè da ridere. (*Firenze, per P. Pacini da Pesci*) *senza luogo ed anno.* = La confessione di Luigi Pulci (con una Lauda di M. Lorenzo de Medici. *Senza nota di Stampa.* = Frottola di Luigi Pulci. *Senza nota di Stampa.* = La Giostra di Lorenzo de Medici messa in rima da Luigi de Pulci Anno 1468. *Senza nota di Stampa.* = La Giostra di Giuliano de Medici, Stauze di M. Angelo Poliziano, e la Favola d'Orfeo del medesimo. *Firenze, per Gianstephano di Carlo da Pavia, stanza di Ser Piero Pacini da Pescia, xv. Ottobre, 1513.* fig. = La Compagnia del Mantellaccio (di Lorenzo de Medici). *Senza nota di Stampa.* = Pistole di Luca de Pulci al Mag. Lorenzo de Medici. *Firenze, a petitione di Ser Piero Pacini da Pescia, 1513.* = Epistola consolatoria de Caldi, Freddi, & Tiepidi & una frottola insieme. *Senza nota di Stampa.* in 4. vél.

4827 Canzone a Ballo composte dal Mag. Lorenzo de Medici, & da M. Agnolo Poliziano, & altri autori.

insieme con la Netteia da Barberino, & la Becca da Dicomano composte dal medesimo Lorenzo. *Firenze*, 1568. in 4. vél.

- 4828 Tutti i Trionfi, Carri, Mascheate (*corsi*) o canti Carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magn. Lorenzo vecchio de Medici, per insino a questo anno presente 1559. *Firenze*, 1559. in 8. m. r.

EXEMPLAIRE ENTIER.

Il y a une faute d'impression dans les chiffres depuis la page 304—329. On croiroit le Volume imparfait si l'on n'y faisoit attention.

- 4829 Canzoni, o vero Mascherate Carnascialesche di M. Gio. Battista dell' Ottonaio. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1560. in 8. vél.

- 4830 Tutte le Opere del Bernia, del Mauro, di M. Gio. dalla Casa, di M. Bino, del Molza, del Varchi, del Dolce, & d'Altri in terza rima. 1542. = Dialogo contra i Poeti del Bernia. 1542. in 8. m. cit. d. s. t.

- 4831 — Le medesime Opere del Bernia, del Mauro, di M. Gio. della Casa, &c. 1545. in 8. v.

- 4832 Delle Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, di Lodovico Martelli, di Mattio Francesi, dell' Aretino, & di diversi Autori Libri Duc. *Firenze*, Bernardo Giunta, 1548. , e *Heredi di Bernardo Giunti*, 1555. 2. vol. in 8. vél.

- 4833 — Le medesime Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, &c. *Londra*, Gio. Pickard, 1721. 1724. 2. vol. in 8. v. m.

- 4834 — Le medesime Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, &c.

*Li.*

- Libro I. e II. Londra (Napoli) 1723., e Libro III. Firenze (Napoli) 1723. 3. Tom. en 2. vol. 8. vél.*
- 4835 *Capitoli del S. Pietro Aretino, di M. Lodovico Dolce, di M. Francesco Sansovino, & di Altri acutissimi ingegni, diretti a gran Signori sopra varie materie. 1540. in 8. m. r. d. s. t.*
- 4836 *Le Rime piacevoli d'Alessandro Allegri raccolte da Orazio Morandi, e da Francesco Allegri date in luce. Parti I. e II. Verona, Francesco dalle Donne, 1605. 1607. Parte III. Fiorenza, Gio. Ant. Camo e Raff. Grossi, 1608. Parte IV. Verona, Bortolamio Merlo dalle Donne, 1613. = Fantastica Visione di Parri da Pozzolatico (Alessandro Allegri), moderno Poderaio in Piandigullari. Lucca, 1613. = Lettere di Ser Poi (Alessandro Allegri) Pedante nella Corte de Donati a M. P. Bembo, M. G. Boccaccio, & M. F. Petrarca. Bologna, Vittorio Bennacci, 1613. in 4. vél.*
- 4837 *Cicalate e Scherzi Poetici di Lorenzo Panciatichi. Firenze, Nestenus e Moücke, 1729. = La Buccheide del Dottor Lorenzo Bellini. Firenze, Tartini e Franchi, 1729. in 8. vél.*
- 4838 *Le Rime di Macagno Menon, e Begoto, in Lingua Rustica Padovana. Con una traduzione del primo Canto di M. Lodovico Ariosto. Venetia, Vincenzo Viano, & Bernardino fratelli, 1570. in 8. v. m.*

POÈTES DRAMATIQUES ITALIENS.

*Mysteres, Moralités, Tragédies & Drames pour  
Musique Italiens.*

- 4839 *La Representatione di Salamone. (in ottava rima). Senza nota di Stampa. = Rappresentazione dell' Abbattaccio. (in ottava rima). Fiorenza, ad istanza di  
Ja.*

- Jacopo Chiti*, 1572. — Rappresentazione d'un Miracolo del Sacramento, composto da M. Bernardo Cungi dal Borgo San Sepolcro. (in ottava rima). *In Firenze.* — Istoria & Oratione di Santa Lucia (in ottava rima). *Senza nota di Stampa.* — La Rappresentazione di San Giovanni e Paulo e di Santa Costanza. Composta per Lorenzo de' Medici. (in ottava rima). *Firenze, a stanza di Jacopo Chiti*, 1571. fig. = La Rappresentazione di San Panutio. (in ottava rima). *Firenze, ad istanza de Jacopo Chit*, 1572. — La Rappresentazione della Favola d'Orfeo, composta da M. Agnolo Politiano. *Senza nota di Stampa.* fig. in 4. m. r. d. s. t.
- 4840 Giudizio sopra la Tragedia di Canace & Macareo (di Sperone Speroni), con la Tragedia appresso. *Lucca, Vincentio Busdrago adi 4. di Maggio*, 1550. in 8. m. r.
- 4841 Canace Tragedia del S. Sperone Speroni, con altre sue compositioni, & una Apologia & alcune Lettioni in difesa della Tragedia. *Venetia, Gio. Alberti*, 1597. in 4. vél.
- 4842 Giocasta. Hecuba. Thyeste. Ifigenia, Tragedie di M. Lodouico Dolce. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1547.—1751. — Orbecche, Tragedia di M. Gio. Battista Giraldi Cinthio da Ferrara. *Vinegia, G. Giolito de' Ferrari*, 1551. 2. vol. in 12.
- 4843 Epitia. Alcile. Euphimia. Selene. Cleopatra. Arrenopia, Tragedie di M. Gio. Battista Giraldi Cinthio. *Venetia, Giulio Cesare Cagnacini*, 1583. 2 vol. in 8.
- 4844 Cleopatra, Tragedia di M. Alessandro Spinello. *Vinegia, Pietro de Nicolini da Sabbio*, 1550. in 8. cart.
- 4845 La Cangenja Tragicomedia di Beltramo Poggi. *Firenze, Giunti*, 1561. — La Inventione della Croce di Giesu Christo, descritta in versi sciolti, e in stile Co-

- Comico e Tragico per Beltramo Poggi. *Florenza, Giunti, 1561.* in 8. v.
- 4846 La Hadriana Tragedia di Luigi Groto Cleco d'Hadria. *Vinegia, Domenico Farri, 1578.* in 12. cart.
- 4847 Astianatte Tragedia di M. Bongianini Gratarolo. *Vinegia, Altobello Salicato, 1589.* in 8. v. m.
- 4848 La Dafne d'Ottavio Rinuccini. *Firenze, Giorgio Marescotti, 1600.* == L'Arianna Tragedia d'Ottavio Rinuccini. *Firenze, Giunti, 1608.* in 4. vél.
- 4849 Poesie dell' Abate Pietro Metastasio. *Parigi, Vedova Quillau, 1755.* 9. vol. in 8. m. r. d. s. t.

*Comédies Italiennes.*

- 4850 Comedia di Justino innamorato intitolata el Negromante (in ottava Rima). *Fece stampare Bartol. di Matteo Castelli adi 20. di Dicembre 1522.* == Comedia nuova Composta per Lodovico Ariosto (cioè i Suppositi in prosa). *Senza nota di stampa.* == Comedia di Callipaco & di Lucretia (in prosa). *Senza nota di stampa.* in 8. vél.

Il ne faut pas confondre cette Comédie du *Negromante* avec celle de l'*Arioste*, qui a le même titre.

- 4851 Nina Comedia (in versi) di Giovambattista Pescatore di Ravenna. *Vinegia, Comin da Trino, 1557.* == La Pace Comedia (in prosa) di M. Marin Negro Venetiano. *Venetia, Franc. Rocca, 1561.* == La Ruffiana Comedia (in prosa) di M. Hippolito Salviano. *Roma, Valerio & Luigi Dorici, 1553.* == La Portia Comedia (in prosa) di Gioseppo Leggiadro Galanni da Parma. *Senza nota di Stampa.* = L'Altilia Comedia (in prosa) di M. Anton Francesco Raineri. *Mantova, Venturino Roffinelli, il xx. di Settember 1550.* == La Testugine Comedia d'Invidia & Gelosia (in versi) di Joseph Santa *Part. IV.* fi.



- Fiore. Roma, *Ant. Blado d'Asola, l'ultimo giorno dell' Anno 1535.* in 8. vél.
- 4852 *Corrigiana Comedia* (in prosa) di M. Pietro Aretino. 1545. = *Il Ragazzo Comedia* (in prosa) di M. Lodovico Dolce. *Vinegia, Franc. di Alessandro Eindoni & Maphco Pasini, del mese di Settembre 1541.* = *I Fantasmì Comedia* (in versi) del S. Hercole Bentivoglio. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari, 1544.* = *Il Marito Comedia* (in versi) di M. Lod. Dolce. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari, 1545.* = *L'Amor Costante Comedia* (in prosa) del S. Stordito Intronato (Alessandro Piccolomini). *Venetia, Gio. de Farri & fratelli di Rioltella, 1541.* in 8. vél.
- 4853 *Comedie* di M. Lodovico Ariosto, cioè i *Suppositi, la Calsaria, la Lena, il Negromante & la Scolastica* (tutte in versi). *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1562.* in 12. v.
- 4854 *Comedie* (V.) di M. Lodovico Ariosto (in versi). *Firenze, 1724.* in 8. vél.
- 4855 *Il Geloso Comedia* in versi del S. Hercole Bentivoglio. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1560.* in 12. v. f. d. s. t.
- 4856 *Il Marescalco Comedia* (in prosa) di M. Pietro Aretino. *Vinegia, Bernardino de Visali, 1533. del mese di Febbraro.* = *La Cortigiana Comedia* (in prosa) di M. Pietro Aretino. *Per testimonio de la bontà, & della Cortesia del Divino Aretino, Francesco Marcolini ha fatto imprimere la presente Comedia per maestro Giouann. Antonio de Nicolini da Sabio nel 1534. Del mese di Agosto.* in 4. vél.
- Les 4. premiers feuillets de la *Cortigiana* sont manuscrits.
- 4857 *Comedia* (in versi) del S. Galeotto Marchese dal Caretto intitolata *Tempio de Amore.* *Venetia, Nic-*  
co-

- colò Zepino e Vicentio compagno, 1524. *Adi* liiii. de Marzo. in 8. v. f.
- 4858 Alessandro Comedia (in prosa) del S. Alessandro Piccolomini. *Venetia, Plinio Pietrasanta, 1554.* ==  
L'Amor Costante Comedia (in prosa) del medesimo Al. Piccolomini. *Venetia, P. Pietrasanta, 1554.* in 8. v. f.
- 4859 Comedie di Ruzante, cioè Piovana, Vaccaria, Anconitana, Moschetta, e Fiorina (tutte in prosa); con tre Oracioni, e due Dialoghi in lingua Rustica del medesimo. *Venetia, Giovanni Bonadio, 1565.* in 8. vél.
- 4860 Piovana Comedia (in prosa) di Ruzante. *Vinegia, Gab. Giolito di Ferrari, 1548.* in 8. v. f. d. s. t.
- 4861 La Suocera Commedia (in prosa) di M. Benedetto Varchi. *Firenze, Bartol. Sermartelli, 1569.* in 8. cart.
- 4862 La Sporta Comedia (in prosa) di Giovan' Batista Gelli. *Firenze, Bernardo Giunta, 1550.* == La Trinitia Comedia (in prosa) di M. Agnolo Firenzuola. *Firenze, heredi di Beruardo (così) Gionti, 1551.* ==  
Il Furto Comedia (in prosa) di M. Francesco d'Ambra. *Firenze, Giunti, 1564.* == I Bernardi Comedia (in versi) di M. Francesco d'Ambra. *Firenze, Giunti, 1564.* == Egle Satira di M. Gio. Battista Giraldi Cinthio da Ferrara (in versi). *Senza nota di Stampa.* in 8. vél.
- 4863 La Cofanaria Commedia (in versi) di Francesco d'Ambra, con gli intermedij di Gio. Battista Cini. *Firenze, Filippo Giunti, 1593.* in 8. vél.
- 4864 Il Furto Comedia (in prosa) di M. Francesco d'Ambra. *Venetia, heredi di Marchiò Sessa, 1567.* in 12.
- 4865 La Gelosia Comedia (in prosa) d'Antonfrancesco

- Grazini detto il Lasca. *Firenze, Giunti, 1551.* ==  
 I Lucidi Comedia (in prosa) di M. Agnolo Firenzuola.  
*Firenze, Bernardo Giunti, 1549.* == Comedia (in  
 versi) de Moti di Fortuna, di Mariano Maniscalco  
 Sanese. *Firenze, Bartol. Sermartelli, 1569.* == La  
 Balia Comedia (in prosa) di M. Girolamo Razzi. *Fio-  
 renza, Giunti, 1560.* == La Cecca Comedia (in prosa)  
 di M. Girolamo Razzi. *Firenze, Lor. Torrentino, 1563.*  
 in 8. vél.
- 4866 La Gostanza Comedia (in Prosa) di Girolamo Razzi.  
*Firenze, Giunti, 1565.* in 8. v. f. d. s. t.
- 4867 La Spiritata Commedia (in prosa) di Antonfran-  
 cesco Grazini detto il Lasca. *Firenze, Giunti, 1561.*  
 in 8. vél.
- 4868 Comedie d'Antonfrancesco Grazini detto il Lasca,  
 cioè La Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla,  
 la Pinzochera, i Parentadi, (tutte in prosa). *Venetia,  
 Bernardo Giunti, e Fratelli, 1582.* in 8. vél.
- 4869 Comedie di Giovan Maria Cecchi Fiorentino, cioè  
 La Dote, la Moglie, i Disfissimi, la Stiava, l'Alsi-  
 volo, e gl' Incantesimi (tutte in prosa). *Vinegia, Gab.  
 Giolito de Ferrari, e fratelli, 1550.* in 12. vél.
- 4870 Il Servigiale Comedia (in versi) di Gio. Maria  
 Cecchi, con gli intermedii, *Firenze, Giunti, 1561.*  
 in 8. vél.
- 4871 Comedie di Gianmaria Cecchi, cioè la Dote, la  
 Moglie, il Corredo, la Stiava, il Donzello, gl' Incan-  
 tesimi, lo Spirito (tutte in versi). *Venetia, Bernardo  
 Giunti, 1585.* == L'Esaltazione della Croce con i  
 suoi intermedii ridotta in Atto rappresentativo da Gio-  
 uanmaria Cecchi. *Firenze, Sermartelli, 1592.* in 8.  
 vél.
- 4872 Lo Sbratta Comedia (in prosa) di Bernardino Pino.  
*Roma, Vincenzo Lucrino, 1552.* in 8. v.

- 4873 Gli ingiusti Sdegni Comedia (in prosa) di M. Bernardino Pino da Cagli. *Venetia, heredi di Bortol. Rubin*, 1587. in 12. v. m.
- 4874 Polifila, Comedia (in prosa). *Firenze, Giunti*, 1556. in 8. v. f.
- 4875 La Ingratitudine Comedia (in versi) di Gio. Battista (dell' Ottonaio) Araldo della Signoria di Firenze. *Firenze, Giunti*, 1559. in 8. v. f. d. s. t.
- 4876 Il Commodo Comedia (in prosa) d'Antonio Landi, con i suoi intermedii. *Firenze, Giunti*, 1566. in 8. v.
- 4877 Il Granchio Commedia (in versi) di Lionardo Salviati. *Firenze*, 1566. in 8. vél.
- 4878 Due Commedie del Cav. Lionardo Salviati, il Granchio (in versi), e la Spina (in prosa), e un Dialogo dell' Amicizia del medesimo. *Firenze, Cosimo Giunti*, 1606. — Il Lasca Dialogo; Cruscata, ovvero Paradosso di Mannoza Rigogoli (Lionardo Salviati), nel quale si mostra, che non importa, che la Storia sia vera, e quistionasi per incidenza alcuna cosa contra la poesia. *Firenze, Domenico Manzani*, 1606. in 8. vél.
- 4879 L'Interesse Comedia (in prosa) di Nicolò Secchi. *Venetia, Francesco Ziletti*, 1581. in 8. cart. d. de v.
- 4880 Comedia (in prosa) intitolata Sine Nomine. *Firenze, Giunti*, 1574. in 8. v. f. d. s. t.
- 4881 Candelaio Comedia (in prosa) del (Giordano) Bruno Nolano. *Parigi, Guglielmo Giuliano*, 1582. in 12. m. r. d. s. t.
- 4882 Il Furbo Comedia (in prosa) di Cristoforo Castelletti. *Venetia, Alessandro Griffio*, 1584. in 12. v. m.
- 4883 Angelica, Comedia (in prosa) de Fabritio de Fornaris Napolitano ditto il Capitano Coccodrillo. *Parigi, Absi l'Angelier*, 1585. in 12. v. m.

- 4884 *Aridosio Commedia* (in prosa) del Signor Lorenzino de Medici. *Firenze, Filippo Giunti, 1593.* in 8.
- 4885 *La Fantesca, la Trappolaria, e l'Olimpia, Comedie* (in prosa) di Giovambattista della Porta Napolitano. *Vinegia, G. B. & G. Bern. Sessa, 1597.* 3 vol. in 12. v.
- 4886 *La Fanciulla Comedia* (in prosa) del S. Cav. Gio. Batt. Marzi. *Bologna, Gio. Rossi.* in 8. v.
- 4887 *La Centaura, Amor nello Specchio, La Sultana, li Duo Leli Simili, Commedie* (in prosa) di Gio. Batt. Andreini Fiorentino. *Parigi, Nicola della Vigna, 1622.* in 8. v. m.
- 4888 *Comedia del Bifolco Villanesca* (in versi) di Pietro Vlyvi da Scarperia. 1549. in 8. cart. d. de v.
- 4889 *La Catrina Atto Scenico Rusticale* (in versi) di M. Francesco Berni. *Firenze, Valente Panizi, e compagni, 1567.* — *La Catrina Atto Scenico Rusticale* di M. Francesco Berni, col Frammeso detto il mogliazzo. (*Napoli, circa 1731.*) in 8. vél.
- 4890 *La Tancia Commedia Rusticale* (in versi di Michelagnolo Buonarroti il Giovane). *Firenze, Cosimo Giunti, 1612.* — *Il Natal d'Ercole* di Michelagnolo Buonarroti. *Firenze, Giunti, 1605.* in 4. vél.
- 4891 *La Fiera' Commedia* (in versi) di Michelagnolo Buonarroti il Giovane, e *la Tancia Commedia Rusticale* del medesimo coll' Annotazioni dell' Abate Anton Maria Salvini. *Firenze, Tartini e Franchi, 1726.* in fol. vél.

*Drames & autres Compositions Pastorales Italiennes.*

- 4892 *La Favola di Orfeo* composta da M. Angelo Poliziano. *Padova, Giuseppe Comino, 1749.* in 8.

EXEMPLAIRE imprimé sur papier bleu,

4893 L'Aminta Favola Boschereccia di Torquato Tasso, e l'Alceo Favola Pescatoria di Antonio Ongaro Padova. *Padova, Giuseppe Comino, 1722.* in 8. m. r. d. s. c.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4894 Aminta, Favola Pastorale di Torquato Tasso. *Parigi, Fr. Amb. Didot, a spese di Gio. Cl. Molini, 1781.* in 8. br.

4895 Il Pastor Fido Tragicommedia Pastorale del Cavaliere Battista Guarini, di dotte Annotazioni arricchito, e di bellissime figure in rame ornato, &c. *Venetia, Gio. Battista Ciotti, 1602.* in 4. vél. G. P.

4896 Il Pastor Fido Tragicommedia Pastorale del Cavaliere Battista Guarini. *Londra, Tomaso Wood, 1728.* in 4. br.

4897 Il Pastor Fido Tragicommedia Pastorale del Cavaliere Guarini, arricchita di Annotazioni, e corretta da O. P. A. *Cambrigi, G. Thourlbourn, 1734.* in 4. cart.

4898 Il Pastor Fido Tragicommedia Pastorale del Cavaliere Guarini (colle figure di Seb. le Clerc). *Glasgva, Rob. ed And. Foulis, 1763.* in 8. v. f.

4899 Il Pastor Fido, Tragicommedia Pastorale del Cavaliere Giambatista Guarini. *Parigi, Fr. Amb. Didot, a spese di Gio. Cl. Molini, 1782.* in 8. br.

4900 Astrea Favola Pastorale di Gio. Villifranchi Volzerrano. *Venetia, Gio. Batt. Ciotti, 1594.* — I Fidi Amanti Favola Boscareccia di Hercole Pasquini da Ferrara. *Verona, Girolamo Discepolo, 1593.* in 8. vél.

4901 Filli di Sciro Favola Pastorale del Conte Guidubaldo Bonarelli. (*Ferrara, 1607.*) in 4. fig. v. m.

4902 L'Alceo Favola Pescatoria d'Antonio Ongaro. *Ferrara, Vittorio Baldini, 1614.* in 4. vél.

4903 Libro Pastorale nominato Arcadio de Jacobo Sana-  
zaro

zaro Napolitano. *Venetis, opera & impensa Bernardini Vercellense, 1502. die xliii. Junii. in 4.*

EDITION TRÈS RARE, & probablement la PREMIÈRE, ou au moins la seconde de cet ouvrage.

4904 Arcadia del Sannazaro tutta formita & tratta emendatissima dal suo Originale & novamente in Napoli, restampita. *Senza nota di Stampa. in 4. v. f.*

EDITION très belle, qui a été annoncée comme étant d'environ 1480., mais qui doit avoir paru ou vers la fin de 1504., ou en 1505., puisqu'elle est une copie exacte de celle que Pierre Sumuntio donna en 1504. à Naples par Sigismond Mayr, qui est la première où l'ouvrage se trouve entier & complet.

4905 Arcadia del Sannazaro. *Florentia, Philippo di Giunta, 1514. di Marzo. in 8. vél.*

4906 Arcadia del Sannazaro. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, 1514. nel mese di Settembre. in 8. v. m.*

4907 Archadia del Sannazaro. *Bologna, Francesco da Bologna, 1516. adi 3. Ottobre. — Cerva Bianca del Cavaliere Antonio Phileremo Fregoso. Alessandro Paganino, Adi xviii. Zugno 1516. in 32.*

4908 Arcadia di M. Giacomo Sanazaro con la giunta. *P. Alex. Pag. Benacenses. F. Bena. V. V. in 8. v.*

4909 Arcadia del Sannazaro. *Florentia, heredi di Philippo di Giunta, 1519. di Aprile. — Le Rime di M. Giacomo Sannazaro, con la giunta dal suo proprio originale cavata. (Venezia) Nic. d'Aristotile detti Zoppino, 1531. in 8. vél.*

4910 Arcadia del Sannazaro. *Vinegia, Heredi d'Aldo Romano, & Andrea Socero, 1534. — Sonetti, e Canzone del Sannazaro. Vinegia, heredi d'Aldo Romano & And. Socero, 1534. del mese di Luglio. in 8. vél.*

- 4911 Le Seluette di Messer Nicolao Lyburnio. *Vinegia*, per Jacopo de Penci da Lecco, 1513. del Mese di Maggio. in 4. v. ecc. d. s. t.
- 4912 L'Aura Soave di M. Ascanio Centorio. *Vinegia*, Gab. Giolito de' Ferrari, e fratelli, 1556. in 8. vél.

## Poëtes François.

- 4913 Ci commence li rommans de la Rose ou lart damours est toute enclose lan iii. lviii. (commencé par Guill. de Lorris, & achevé par Jean de Meun). in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin parfaitement conservé, du *xiv. siècle*, contenant 136. feuillets écrits en *lettres de forme*, sur 2. colonnes. Les Sommaires sont en rouge, & il est enrichi de nombre de miniatures rehaussées d'or.

- 4914 Ci comence li romans de la rose ou lart damour est toute enclose. in 4. v. f.

MANUSCRIT sur vélin du *xiv. siècle*, composé de 140. feuillets écrits en *lettres de forme*, sur 2. colonnes, avec les sommaires en rouge. Il est orné de quelques miniatures rehaussées d'or.

- 4915 Vecsi le romans de la rose. in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du *xiv. siècle*, contenant 138. feuillets bien écrits en *lettres de forme*, sur 2. colonnes, avec les sommaires en rouge.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 2740. du Catalogue du Duc de la Vallière.

- 4916 Le Rommant de la Rose nouvellement Reueu & corrigé outre les precedentes Impresions (par Clément Marot). Paris, par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre, au mois de Mars 1529. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

- 4917 Cest le romant de la rose Moralisé cler & net  
Part. IV. H Trans-



Translate de rime en prose par vostre humble molinet. *Paris, pour Antoine Verard.* in fol. fig. v. m.

4918 Le Pèlerinage de la vie humaine (par Guillaume de Guilleville). in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du xv. siècle, contenant 123. feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2. colonnes, & il est décoré de 100. figures coloriées.

Ce MS., qui est le N<sup>o</sup> 2763. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, ne renferme que le premier songe.

4919 Le Champion des Dames (par Martin Franc). in fol. m. bl. d. s. t.

MANUSCRIT sur papier du xv. siècle, contenant 150. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2. colonnes, avec les sommaires en rouge.

Il est orné de grand nombre de figures, & de lettres capitales peintes en couleurs.

4920 Le Champion des dames (par Martin Franc). *Sans note d'impression.* in fol. Goth. fig. en bois. v. f. d. s. t.

C'est la même édition, qui est décrite dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N<sup>o</sup> 2794.

4921 Le Cheualier Genin. in 4. v. bas. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin de la fin du xv. siècle, contenant 8. feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il est décoré d'une miniature de 3. pouces 9. lignes de largeur, & de 3. pouces de hauteur.

Ce MS. est le même, qui dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* est cottié N<sup>o</sup> 2843. Il renferme un Conte en 318. vers, dont les premiers sont :

En la conte de dampmartin  
Aduint entour la faint martin

& les derniers :

Et tant se travaille & efforce  
 Qu'il partist depuis au tier iour  
 Adieu genin adieu mamour.

- 4922 Les regnars trauerfant les perilleufes voyes des folles fiances du monde Composees par Sebastien brand. (Jean Bouchet). *Paris, pour Anthoine Verard, in fol. Goth. fig. m. r. d. s. t.*

A la tête de ce volume on trouve une longue note fort intéressante, qui a été rapportée dans le *Catalogue du Duc de la Vallière*, N<sup>o</sup> 2989. Celui-ci est le même exemplaire, qui est imparfait du premier feuillet de la signature n.

- 4923 Le Temple de bonne renommée, & repos des hommes & femmes illustres, trouué par le Trauerfeur des voies perilleufes (Jean Bouchet). *Paris, pour Galliot du Pré, 1516. le second iour de ianvier. in 4. Goth. m. r. d. s. t.*

- 4924 La Farce de Malstre Pierre Pathellin (par Pierre Blanchet) avec son Testament à quatre personnages. *Paris, Coustellier, 1723. in 8. v. f.*

- 4925 Lapocalypse Saint Jehan Zebedec, par personnages, par Louis Chocquet. *Paris, les Angeliens, 1541. in fol. Goth. fig. m. bl. d. s. t. & pl.*

- 4926 Lavantnaissance de Claude Dolet, Filz de Estienne, composée en Latin par le pere, & par ung sien amy traduite en langue Francoyse. *Lyon, chez Estienne Dolet, 1539. in 4. m. verd. d. s. t.*

- 4927 Les Oeuvres de Clement Marot, avec les ouvrages de Jean Marot son pere, ceux de Michel Marot son fils, & les pieces du différent de Clement avec François Sagon; accompagnées d'une préface historique & d'observations critiques par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *La Haye, Gofse & Neaulme, 1731. 4. vol. in 4. v.*

- 4928 Les Oeuvres Poétiques de Jacques Peletier du Mans. *Paris, Vascofan, 1547.* in 8. v. écc. d. s. t. & rég.
- 4929 Livre de la Fontaine perilleuse avec la chartre d'Amours, autrement intitulé le fonge du verger, avec commentaire de Jacques Gohorry. *Paris, Jean Ruelle, 1572.* in 8. m. r. d. s. t.
- 4930 Recueil de Poésie, présenté à Madame Marguerite, seur unique du Roy, reueu & augmenté par J. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Paris, Guill. Cauellat, 1553.* == L'Olive. La Musagnoemachie & autres oeuvres poétiques. *Paris, pour Gilles Corrozet & Arnoul l'Angelier, par Marin Mafselin, 1554.* == La deffence & illustration de la Langue Francoise, avec l'Oliue augmentée, l'Anterotique de la vieille & de la jeune Amye. Vers liriques, le tout par J. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Paris, Arnoul l'Angelier, 1557.* in 8. v. m. rég.
- 4931 Les Regrets & autres Oeuvres poetiques de Joach. du Bellay Ang. *Paris, Fed. Morel, 1559. 1560.* in 4. v. d. s. t. rég.
- 4932 La Christiade d'Albert Babinot Poitevin. *Poitiers, Pierre & Jean Moines freres, 1559.* in 8. v. m.
- 4933 Les Oeuvres Poétiques d'Amadis Jamyn. *Paris, Mamert Patifson, au logis de Robert Estienne, 1577.* in 12. v. m.
- 4934 Les premieres Oeuvres de Philippes Des Portes. *Paris, Mamert Patifson, au logis de Rob. Estienne, 1578.* in 12. v. m. rég.
- 4935 Les Oeuvres de Pierre de Ronfard Gentilhomme Vandomois, rcvues & illustrées de Commentaires & remarques. *Paris, Nicolas Buon, 1623.* 2. vol. in fol. m. r. d. s. t. G. P.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4936

- 4936 Etrènes de Poëzie Françoïze an Vers Mezurés. Par Jan Antoeine de Baïf, Segretaire de la Chambre du Roï. Paris, Denys du Val, 1574. in 4. v.
- 4937 La Puce de Madame Des-Roches; qui est un recueil de diuers Poëmes Grecs, Latins & François, composez par plusieurs doctes personnages aux grans Jours tenu à Poitiers l'An 1579. Paris, l'Angelier, 1583. in 4. cart.
- 4938 Poëties de (François de) Malherbe, avec un discours, & quelques remarques historiques & critiques (par M. de Saint-Marc). Paris, Jof. Barbou, 1757. in 8. m. r. dent. d. s. t.
- 4939 Satyres & autres Oeuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques. Londres, Jacob Tonson, 1733. in 4. très G. P. Relié par J. A. de Rome m. bl. dent. d. s. r. doub. de tab.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

- 4940 Théâtre de Pierre Corneille, avec des Commentaires (par M. de Voltaire). 1764. 12. vol. in 8. fig. v. bl. écc. dent. d. s. t.
- 4941 Oeuvres de Moliere. Paris, 1734. 6. vol. in 4. fig. m. r. d. s. t.
- 4942 Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. Paris, Desaint & Saillant, 1755.—1759. 4. vol. in fol. fig. carr. d. de v., TRÈS GRAND PAPIER.

PREMIERES EPREUVES.

- 4943 Contes & Nouvelles en vers par M. de la Fontaine. Amsterdam, 1762. 2. vol. in 8. G. P. m. r. d. s. t.

PREMIERES EPREUVES.

- 4944 Oeuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même. Nou-

velle édition corrigée & augmentée de diverses remarques (recueillies par Cl. Brossette). Enrichie de figures gravées par Bernard Picart. *Amsterdam, David Mortier, 1718. 2. vol. in fol. GRAND PAPIER. vél.*

EXTRAORDINAIREMENT RARE.

Voyez le *Catalogue de M. Le Comus de Limare, N<sup>o</sup> 1248.*

4945 Les Oeuvres de M. Boileau Despréaux avec des éclaircissemens historiques. *Paris, Veuve Alix, 1742. 2. vol. in 4. fig. cart. d. de v.*

4946 L'Hermite Charitable, ou l'hospitalier d'Alger, fait dans Alger par le Sieur Antoine Verdery, marchand de Beziers en Languedoc. Premier Avril 1671.  
 — Le bon Esclave Antoni di Pace de Trapano crucifié à Tunis le 20. d'Avril 1652. Poëme Heroïque du même Verdery. in 4. v. m.

MANUSCRIT moderne sur papier contenant 148. feuillets proprement écrits à longues lignes.

4947 Oeuvres de (Jean) Racine. *Londres, Tonson & Watts, 1723. 2. vol. in 4. v.*

4948 Oeuvres de (Jean) Racine. *Paris, 1760. 3. vol. in 4. fig. v.*

4949 Oeuvres diverses de M. (Jean Baptiste) Rousseau. *Londres, Tonson & Watts, 1723. 2. vol. in 4. v.*

4950 Oeuvres diverses de M. (Jean Baptiste) Rousseau. *Amsterdam, F. Changuion, 1726. 3. vol. in 12. m. r. d. s. t.*

4951 Oeuvres de Jean-Baptiste Rousseau; nouvelle édition, revûe, corrigée & augmentée sur les manuscrits de l'Auteur (par M. l'Abbé Seguy). *Bruxelles (Paris, Didot), 1743. 3. vol. in 4. v. d. G. P.*

4952 Oeuvres de M. (Prosper Jolyot) de Crébillon. *Paris, Imprimerie Royale, 1752. 2. vol. in 4. br.*

- 4953 La Henriade de M. de Voltaire, avec des Remarques, & les différences qui se trouvent dans les diverses Editions de ce Poëme. *Londres*, 1741. in 4. fig. m. r. d. s. t.
- 4954 Le Temple de Gnide (par M. de Montesquieu), nouvelle édition, avec figures gravées par N. le Mire. Le Texte grave par Drotiet. *Paris*, le Mire, 1772. in 8. m. r. dent. d. s. t. G. P.
- 4955 La Christiade ou le Paradis reconquis (Poëme en prose par Jaques-François de la Beaume), pour servir de suite au Paradis perdu de Milton. *Bruxelles*, Vase, 1753. 6. vol. in 12. fig. v. m.
- 4956 Poësies Sacrées & Philosophiques, tirées des Livres Saints. Par M. Le Franc de Pompignan. Nouvelle édition augmentée & enrichie de gravures. *Paris*, Prault, 1763. in 4. m. r. d. s. t.
- 4957 L'Art de peindre. Poëme avec des reflexions sur les différentes parties de la Peinture, par M. Watelet. *Paris*, Guerin & Delatour, 1760. in 4. fig. m. r. dent. d. s. t.
- 4958 Les Sens, Poëme en Six Chants. *Londres*, 1766. in 8. fig. m. r. d. s. t.
- 4959 Cornélie, Vestale. Tragédie. *Imprimée à Strawberry-Hill*, 1768. in 8. cart. d. de v.
- 4960 Les Graces. *Paris*, Laurent Prault, 1769. in 8. fig. m. r. d. s. t. G. P.
- 4961 La Déclamation Théâtrale, Poëme Didactique en iv. Chants. *Paris*, Delalain, 1771. in 8. fig. m. r. d. s. t. G. P.
- 4962 Jérémie Poëme en iv. Chants (par Desmarais). *Ipres*, Walwein, 1772. in 8. fig. v. m. G. P.
- 4963 L'Origine des Pucés. *Londres*, 1761. in 16. gravé sur cuivre.
- 4964 Le Ramelet Moundi, long-tems acrescut d'un Brou-tou,

rou, & de noubel d'un segoub Brotou ; le tout fayt per Pierre Goudelin Touloufain. *Touloufo*, *A. Colomiez*, 1637. in 12. v. m.

*Poëtes Espagnols, & Portugais.*

4965 Historia de Alexandro Magno; en Coplas y lengaje muy antiguo por Gonçalo de Berçeo, natural de Madrid. in 4. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT du xv. siècle, sur papier, composé de 188. feuillets écrits en ancienne bâtarde, à longues lignes. Les lettres initiales y sont peintes en couleurs.

Le nom de l'auteur se trouve dans le Jernier quatrain.

4966 Celestina, Tragicomedia de Calisto & Melibea, tradocta de lingua castigliana in italiano idioma. *Venesia*, per *Cesaro. Arriuabeno* (cosi), 1519. fig. — Carcer damore traducto da Lelio de Manfredi ferrarese de idioma spagnolo in lingua materna. *Stampata in Venesia*, 1515. in 8. v. f.

4967 El Parnasso Espanol y Musas Castellanas de Don Francisco de Quevedo Villegas. *Madrid*, *Pablo de Val*, 1660. in 4. v.

4968 Arcadia, Prosas y Versos de Lope de Vega Carpio. *Barcelona*, *Geron. Margarit*, 1630. in 8. v.

4969 Historia de la Nueva Mexico, del Capitan Gaspar de Villagra. *Alcala*, *Luis Martinez Grande*, 1610. in 8. v. m.

4970 Todas las Obras de Don Luis de Gongora en Varios Poemas, recogidos por D. Gonzalo de Hozes y Cordoua. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1654. in 4.

4971 La Música, Poema. Por D. Tomas de Yriarte. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1779. in 4. fig. m. r. d. s. t.

4972 Os Lusíadas de Luis de Camoëus. *Lisbea, Paulo Craesbeck, 1651. in 16. vél.*

*Poëtes Anglois.*

4973 The British Poets. John Milton, Samuel Butler, A. Cowley, John Dryden, Edmund Waller, Samuel Garth, Joseph Addison, Matthew Prior, Jonathan Swift, John Gray, Alexander Pope, Ed. Young, Thomas Parnell, W. Shenstone, Gray, and Mark Akenside. *Edinburgh, Kincaid, Creech, and Balfour, 1773. 40. vol. in 8. br.*

4974 The Faerie Queene. By Edmund Spenser. To which are now added a new Life of the Author, and also a Glossary. Adorn'd with XXXII. Copper-Plates from the Original drawings of the late W. Kent. *London, J. Brindley, 1751. 3. vol. in 4. v.*

4975 'The Plays of William Shakspeare', with the corrections and illustrations of various Commentators; tho which are added Notes by Samuel Johnson and George Steevens. *London, Bathurst, &c. 1785. 10. vol. in 8. v. m.*

4976 Paradise Lost. Paradise Regain'd. Samson Agonistes, and Poems upon Several Occasions. The Author John Milton. From the Text of Thomas Newton. *Birmingham, John Baskerville, 1758. 2. vol. grand in 8. v. m.*

4977 Paradise Lost. Paradise Regain'd. Samson Agonistes, and Poems upon Several Occasions. The Author John Milton, from the Text of Thomas Newton. *Birmingham, John Baskerville, 1759. 2. vol. in 4. v. f. rég.*

4978 Paradise Lost. Paradise Regain'd. Samson Agonistes, and Poems upon several Occasions. The Author John Milton, from the Text of Thomas Newton. *Part. IV. I Bir-*



- Birmingham, John Baskerville, 1760. 2. vol grand in 8. v. écc. d. s. t.*
- 4979 Milton's Paradise Lost, Book I. Which Notes. *Glasgow, Rob. and And. Foulis, 1750. in 4. br.*
- 4980 The Works of M. William Congreve. *Birmingham, John Baskerville, 1761, 3. vol. grand in 8. v. écc.*
- 4981 Oeuvres Complètes d'Alexandre Pope, traduites en François, avec le Texte Anglois mis à côté des meilleurs Pièces, & ornée de belles gravures. *Paris, Veuve Dufchesne, 1779. 8. vol. in 8. v. écc. d. s. t.*
- 4982 An Essay on the Genius and Writings of Pope, *London, Dodsley, 1782. 2. vol. in 8. rel. angloise en v.*
- 4983 Poems on several Occasions by M. John Pomfret. *Glasgow, Rob. and And. Foulis, 1751. in 8. br.*
- 4984 Poems on Several Occasions; tho which are added the Tragedies of Julius Caesar, and Marcus Brutus. by John Sheffield, Duke of Buckingham. *Glasgow, Foulis, 1752. in 8. br.*
- 4985 The Provok'd Husband; or a Journey to London, A Comedy by John Vanbrugh, and Cibber. *Glasgow, Foulis, 1754. in 8. br.*
- 4986 The Original, Nature, and Immortality of the Soul. A Poem by John Davies. *Glasgow, Foulis, 1759. in 8. br.*

*Poëtes Allemands.*

- 4987 Strickeri Rhythmus antiquus Germanicus de Caroli Magni expeditione hispanica. Primum edidit, notisque auxit Joh. Georgius Scherzius. — Anonymi fragmentum de Bello Caroli M. contra Saracenos, versibus antiquis germanicis. Notis illustravit Joh. Schilterus; edidit, suisque Observationibus auxit Jo. Georgius Scherzius.

zius. == ENIKION Rhythmo Teutonico Ludovico Regi acclamatum, cum Nortmannos An. 883. vicisset. Ex codice MS. Joh. Mabillon descripsit; interpretatione latina & commentatione historica illustravit Jo. Schifter. == Paraenches antiquae germanicae Tyrolis Regis Scotorum. Primus cum notis edidit Melchior Haiminsfeldius Goldastus; nunc notas suas addidit Joh. Georgius Scherzius. *Ulmas, sumptibus Danielis Bartholomaei*, 1727. in fol. v.

- 4988 Die gütlichkeiten und einsteils der geschichten des loblichen streytparen und hochberumbten helds und Ritters herr Tewrdannckhs. (*ou Les Aventures perilleuses du fameux heros & chevalier Tewrdanncks, Poëme en langue Teutonique par Melchior Pfintzing, avec 118. planches gravées en bois par Hans Sibald, ou par Hans Scheiffelein*). *Nurenberg, par Hansfent Schönsperger*, 1517. in fol. v.

PREMIERE EDITION.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

- 4989 Der Weis kunig. Eine Erzehlung von den Thaten Kaifer Maximilian des Ersten. Von Marc Treitzsaurwein (*ou Le Roi Sage. Un récit des faits de l'Empereur Maximilien I. Par Marc Treitzsaurwein; avec 237. planches gravées en bois au commencement du XVI. siecle par Hans Burgmair, tiré du MS. de la Bibliothèque Imperiale*). *Vienna, Joseph Kurabückens*, 1775. in fol. br.

Nous plaçons ici cet ouvrage à cause de sa relation avec le précédent, sur tout à l'égard des figures, qui sont tout-à-fait dans le même goût.

*Poëtes Hollandois.*

- 4990 *Hollandsche Rym-Kronyk* inhoudende de gheschiedenissen der Graven van Holland tot het Jaer 1305. doot enen wiens naeme onbekent is (Melis Stoke), voor 286. Jaren beschreven. Met een voorrede van Jonkh. Jan van der Does. &c. (*ou Cronique d'Hollande en vers rimés, contenant les évenemens des Comtes d'Hollande jusqu'à l'an 1305; écrite par un auteur inconnu (Emile Stoke) il y a 286. ans; avec une préface du noble Jean van der Does &c.*) *Amsterdam, Barent Adriaensz, 1591. in fol. vél.*

PREMIERE EDITION FORT RARE, la plupart des exemplaires ayant été brûlés avec l'imprimerie.

- 4991 *Alle de Werken van Joost van Vondel (ou Toutes les Oeuvres de Vondel).* *Amsterdam, Francker, Amersfoort, &c. 1646.—1723. 10. vol. in 4. v. écc. d.*

## M Y T H O L O G I E .

- 4992 *Historiae Poeticae Scriptores antiqui Graeci; graece & latine, cum notis.* *Parisiis, F. Muguet, 1675. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 4993 *Opuscula (graeca) Mythologica, Physica & Ethica. Graece & Latine, cum notis, cura Tho. Gale.* *Amstelædam, Wetstenius, 1688. in 8. m. r. d. s. t.*
- 4994 *Anecdota Graeca (maxima parte Mythologica) e Regia Parisiensi, & e Veneta S. Marci Bibliothecis deprompta edidit Joh. Bapt. Caspar d'Anse de Villoson.* *Venetis, Fratres Coleti, 1781. 2. vol. in fol. G. P. de format in fol. v. f.*
- 4995 *Palaephati de incredibilibus. Graece. Cornelius Tollius latine vertit, & notis illustravit.* *Amstelodami, Lud. Elzevirius, 1649. in 12. vél.*

- 4996 Palaeophati Scriptoris Graeci Opusculum de non credendis fabulosis narrationibus, interprete Philippo Phasianino Bononiensi. *Bononiae, Benedictus Hefforis, idibus Aprilis, 1515.* == Epistole Phalaridis (ex versione latina Francisci Aretini, corrigente Nicolao Lucaro Cremonensi). *Cremonae, Franciscus Ricardus de Luere, impensa Dominici de Zauarisis, Die xxiii. mensis Ianuarii, 1515.* == Oratio Francisci Rococioli Mutinensis de Poetica. *Mutinae, per Dominicum Rocociolum (1504).* == De Fortuna F. Baptistae Mantuani Carmin. *Bononiae, Jo. Ant. Plato de Benedictis, 1509. in 4. v. f.*
- 4997 Apollodori Atheniensis Bibliothecae, siue de Deorum origine, graece & latine, ac annotationibus illustrati, & nunc primum in lucem editi libri tres. Benedicto Aegio Spolentino interprete. Additae sunt annotationes ejusdem Aegii, & Scipionis Tetti commentarius (de Apollodori). *Romae, Ant. Bladus, 1555. in 8. m. r. d. s. t.*
- 4998 Apollodori Atheniensis Bibliothecae Lib. III. Graece, cum latina interpretatione Bened. Aegii Spolentini. Recensuit, ac notis variis illustravit Hieron. Commelinus. *Ex officina Commeliniana, 1599. in 8. m. r.*
- 4999 Plutarchi de Iside & Osiride Liber. Graece & Anglice. Graeca recensuit, commentario auxit, versionem novam Anglicanam adjecit Samuel Squire. Accesserunt Conjecturae & Emendationes Variorum. *Castabrigiae, Typis Academicis, (1744) grand in 8. in. r. d. s. t. rég.*
- 5000 Antonini Liberalis Transformationum Congeries, graece, cum latina interpretatione Guil. Xylandri. Tho. Munckerus recensuit, & notas adjecit. *Amstelodami, Janssonio-Waesbergii, 1676. in 12. vél.*
- 5001 Antonini Liberalis Transformationum Congeries,

- græce, & latine per Guil. Xylandrum, cum Tho. Munckeri notis, quibus suas adjecit Henr. Verheyk. *Lugd. Bat., Luchtman, 1774. in 8. v. f. d. s. t.*
- 5002 Mythographi Latini. Thomas Munckerus emendavit, & commentariis perpetuis instruxit. *Amstelodami, à Someren, 1681. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 5003 Auctores Mythographi Latini, cum notis Variorum, curante Augustino van Staveren, qui & suas animadversiones adjecit. *Lugd. Bat., Luchtman, &c., 1742. in 4. v. m. G. P.*
- 5004 Clarissimi Viri Iginii Poeticon Astronomicon. *Venetis, Erhardus Radolt Augustensis, 1482. pridie Idus Octobris. in 4. fig. vél.*

## PREMIERE EDITION.

- 5005 Clarissimi Viri Hyginii Poeticon Astronomicon. *Venetis, Erhardus Radolt de Augusta 1485. mensis Januarii die xxii. fig. = Solinus de Memorabilibus Mundi. Parrhisii, accuratione Ascensiana, 1503. = Dionysius de situ orbis (per Antonium Becchariam Veronensem latine versus). Parisiis, per Georgium Wolff & Thielmannum Keruer, 1499. xxii. mensis Junii. in 4. vél.*
- 5005 Clarissimi Viri Hyginii Poeticon Astronomicon. *Venetis, per Thomam de Blavis de Alexandria, 1488. mensis Junii die vii. fig. = Rufi Festi Avieni Arati Phaenomena; eadem per Germanicum & M. T. Ciceronem in latinum conversa. Quinti Sereni medicinae liber. Venetis, Antonius de Strata Cremonensis, 1488. viii. calendæ novembres. in 4. fig. v. m.*
- 5007 C. Julii Hygini Augusti Liberti Fabularum liber. *Lugd. Bat., Gaasbekii, 1670. in 12. vél.*
- 5008 Hygini quæ extant, curante Joanne Scheffero, qui notas adjecit, &c. Accedunt Thomæ Munckeri annotationes. *Hamburgi, Schultzen, 1674. in 8. vél.*

- 5009 Enarrationes allegoricae fabularum fulgentii placiadis, cum commentario Joannis Baptistae Pii Bononiensis. *Mediolani, per magistrum Vldericum Scinzenzeler, 1498. die xxiii. mensis aprilis.* in fol. v. f.
- 5010 Genealogiæ Deorum gentilium Joannis Boccacii de Certaldo Libri xv. *Venetis, Vindelinus de Spira, 1472.* — Ejusdem Boccacii de Montibus, Sylvis, fontibus, lacubus, &c. liber. *Venetis, (Vindelinus de Spira), Idus Jan. cccc. lxxiii. (1473.)* in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

- 5011 Genealogiæ Deorum Gentilium Joannis Boccacii de Certaldo Lib. xv. Ejusdem de Montibus, sylvis, fontibus, lacubus, & fluminibus liber. *Sine anno, loco & typographo, (circa 1478.)* in fol. vél.

EDITION en belles lettres rondes, qui est une copie exacte page à page de l'édition précédente.

A la fin de la Généalogie est le Registre des cahiers, dont ce volume est formé, par le quel on voit qu'il manque dans cet exemplaire les 2. derniers feuillets de la même Généalogie, où apparemment fera la souscription.

- 5012 Genealogiæ Deorum Gentilium Jo. Boccacii de Certaldo. Ejusdem de Montibus, sylvis, fontibus, lacubus, & fluminibus liber. *Vincetiae, per Symonem de Gabis Papiensem, 1487. die xx. decembris.* in fol. cart.
- 5013 Genealogia de gli Dei, Libri xv. de M. Gio. Boccaccio tradotti & adornati per M. Gio. Betussi da Bassano. *Vinegia, Comino da Trino di Monferrato, 1547.* in 4. v. f.
- 5014 Parnassus Biceps, in cujus priore jugo Musarum Deorumque praesidium Hippocrenes; in altero Deorum Fatidicorum Phoebadum & Vatum illustriorum  
ima-

imagines proponuntur , & disiculis latinis explicantur a Ja. Jac. Boisardo , aeri incisae a Jo. Theod. de Bry. *Francofurti, W. Fitzerus, 1627. in fol. fig. v. f. d. s. t.*

- 5015 Tableaux du Temple des Muses, tirez du Cabinet de M. Favereau, avec les descriptions, remarques & annotations composées par M<sup>re</sup> Michel de Marolles Abbé de Ville'oin. *Paris, Ant. de Sommaville, 1655. in fol. v. m. G. P.*

Avec LX. Planches gravées par Bloemert; premières épreuves.

- 5016 Le Temple des Muses, orné de LX. Tableaux dessinés & gravés par P. Picart le Romain, & autres habiles maîtres; & accompagnés d'explications & de remarques (par de la Barre de Beaumarchais). *Amsterdam, Zach. Chatelain, 1733. in fol. v. m.*

Très belles épreuves.

#### FABLES, APOLOGUES, &c.

- 5017 Vita & Fabellae Aesopi. Gabriae fabellae XLIII. Phurnivus de natura deorum. Palaeophatus de non credendis historiis. Heraclides Ponticus de allegoriis apud Homerum. Ori Apollinis hieroglyphica. Collectio proverbiorum Tarrhaei & Didymi, &c. Aphthonii & Philostrati de fabula. Hermogenis de fabula Prisciano interprete. Apologus Aesopi de Calsita. Graece & Latine. *Venetiis, apud Aldum, mense Octobri 1505. in fol. vél. verd.*

- 5018 Aesopi Phrygis Fabulae, graece & latine, cum aliis quibusdam opusculis. *Parisiis, Petrus Haultinus, 1549.*  
= Les Fables d'Aesope, traduites du Grec par Pierre Millot. *Bourg en Bresse, 1646. in 12. v.*

- 5019 Aesopi Prygis Fabulae, graecae & latinae, cum aliis quibusdam opusculis. *Antverpiae, Christoph. Plantinus, 1567. in 12. vél.*
- 5020 Aesopi Fabulae selectae graecae, cum latina interpretatione Rynucii Thettali, cura Boni Accursii Pisanl. Regii, *Dionysius Bertochus, 1497. in 4. m. verd. d. s. t. & rég.*
- 5021 Fabularum Aesopiarum delectus, graecae & latinae (cura A. Alfop). *Oxoniae, e Theatro Sheldoniano, 1698. in 8. vél.*
- 5022 Aesopi Vita & Fabulae, Latinae & Italicae: seu Francisci Puppi Parthenopei in vitam Aesopi traductio materno sermone, & in eius fabulas allegoriae cum exemplis antiquis & modernis. *Neapoli, 1485. Die xiii. Mensis Februarii. in fol. fig. m. r. d. s. t. & pl.*

LIVRE TRÈS RARE, dont on trouvera la description dans le *Catalogue raisson. de M. Crevenna, Vol. iv. pag. 158, & suiv.*

- 5023 Aesopi Phrygis fabulae CCXIII. e graeco in latinum conversae. Eiusdem fabulae XXXIII. per Laurentium Valliam versa. Eiusdem fabulae LXIII. a Salone Parmense versu elego latinitate donatae. Eiusdem fabulae XLII. Elego versu ab Aviano translatae. Laurentii Abstemii Maceratensis Hecatomythia duo, hoc est CC. fabulae: &c. (Cura Francisci Maffarii Veneti emendatae). *Venetis, Jo. Tacuinus de Tridino, 1519. Die vi. Martii. in 4. v. ecc. d. s. t.*
- 5024 Aesopi Phrygis & aliorum Fabulae. *Lugduni, Seb. Gryphus, 1536. in 8. vél.*
- 5025 Traslacione (di LXIV. Favole) de Esopo de gramatica in uolgare. Le dodexe fatige de hercule. in 8. anc. rel.

MANUSCRIT sur vélin du xv. siècle, contenant 98. feuillets,  
Part. IV. K écrits



écrits en lettres rondes, à longues lignes, avec les sommaires en rouge.

A la fin on lit :

*Compito de scriuer adi ultimo mazo 1449. cioè de acopiare.*

- 5026 Accii Zuchi Summa Campanee Veronensis in Aesopi Fabulas interpretatio (italica) per Rhythmos. *Brixiae, per Boninum de Boninis de Ragusia, 1487. Septimo martii. in 4. fig. v. m.*
- 5027 Fabule de Esopo hystoriate (sive Acii Zucchii summa campanee Veronensis in Aesopi fabulas interpretatio) italica cum latina (per rhythmas). *Venetis, per Augustinum de Zannis, 1528. in 8. fig. v. f. d. s. t.*
- 5028 Vita di Esopo, alla quale sono aggiunte le favole del medesimo, & di alcuni altri; tradotta dal Conte Giulio Landi. *Vinegia, Domenico Farri, 1567. in 8. vél.*
- 5029 Select Fables of Esop and other Fabulists, in Three Books. *Birmingham, John Baskerville, 1764. in 8. m. bl. d. s. t.*
- 5030 Syntipae Philosophi Persae Fabulae LXII. Graecae & Latinae. Edidit & Animadversiones adiecit Christian. Frid. Matthaei. Accesserunt Scholia inedita Porphyrii ad Iliados Homeri, &c. *Lipsiae, Rudigerus, 1781. in 8. br.*
- 5031 Directorium humane vite alias parabole antiquorum sapientum. (seu Liber Kelile & Dimne e lingua Indica in Persica, in Arabica, & nunc ex Arabica in Latinam translatus). *Sine anno, loco & typographo (circa 1480.) in fol. goth. fig. v. f. d. s. t. & pl.*
- 5032 Liber qui dicitur dyalogus creaturarum moralizatus. *Goudae, per Gerardum Leeu, 1480. mensis iunii die tertia, in fol. Goth. fig. m. bl. d. s. t.*
- 5033 Destructorum Vitorum ex similitudinum creaturarum exemplorum appropriatione per modum dyalogi. (sive

(five Dialogus Creaturarum moralizatas). *Lugd. ni.*  
*Claudius Nourry*, 1511. in 4. Goth. fig. v. écc.  
 d. s. t.

- 5034 Fabularum quae hoc libro continentur interpretes,  
 atque authores sunt Guil. Goudanus, Had. Barlandus,  
 Erasmus Roter., Aulus Gellius, Ang. Politianus, Pet.  
 Crinitus, Jo. Ant. Campanus, Plinius Secundus, Nicol.  
 Gerbellius. *Argentinae, Mense Augusti*, 1519. in 4.  
 cart. d. de vél.
- 5035 Cento Favole morali d'antichi e moderni Autori  
 Greci e Latini, scelte e trattate in versi da Gio.  
 Mario Verdizotti. *Venetia, Giardano Ziletti*, 1577.  
 in 4. v. écc.

Avec de belles figures gravées en bois par le même *Verdi-*  
*zotti*, dont plusieurs font faltes sur les desseins du *Titian*.

*Ouvrages Récréatifs, Facétieux, &c.*

- 5036 Lucii Apuleii Metamorphoseos, sive de Asino aureo  
 Libri XI. cum Commentariis Philippi Beroaldi. *Vene-*  
*tis, per Simonem Papiensem dictum Bivilaquam*, 1501.  
*Die xxix. Aprilis*. in fol. m. r. d.
- 5037 L. Apuleii Metamorphoseos Lib. XI., cum notis  
 Joannis Priscaei. *Goudae, Gul. van der Hoeve*, 1650.  
 in 8. m. r. d. s. t.
- 5038 Appuleii Metamorphoseon Lib. XI., cum notis  
 Variorum, & Francisci Oudendorpii. Praefationem praer-  
 misit David Ruhnkenius. *Lugd. Bat., Van der Eyk &*  
*Vygh*, 1786. in 4. br. G. P.
- 5039 Apuleio dell' Asino d'oro, tradotto per M. Agnolo  
 Firenzuola. *Firenze, Filippo Giunti*, 1598. in 8. vél.
- 5040 Apuleio dell' Asino d'oro, tradotto per M. Agnolo  
 Firenzuola. *Firenze, Giunti*, 1603. (in fine 1607.) in 8.  
 vél.

- 5041 Amphitheatrum Sapientiae Socraticae Joco-Seriae, hoc est, Encomia & Commentaria Autorum, qua veterum, qua recentiorum, quibus res, aut pro villibus vulgo aut damnosis habitae, styli patrocinio vindicantur, exornantur. Opus congestum a Caspare Dornavio. *Hanoviae, typis Wecheliani, 1619. in fol. vél.*
- 5042 Processus Juris Joco-Serius, in quo continentur I. Bartoli a Saxoferrato J. C. Perusini Processus Sathanae contra D. Virginem coram Judice Jesu, cum annotationibus Vldarici Tengleri. II. Jacobi de Ancharano Processus Luciferi contra Jesum coram iudice Salomone, cum Commentariis Jac. Ayeresi. III. Martialis Arverni Aresta Amorum, cum commentariis Bened. Curtii Symphoriani. *Hanoviae, typis Villerian's, 1611. in 8. vél.*

5043 Reuerendi patris domini Jacobi de Theramo (seu de Ancharano) Compendium perbreue Consolatio peccatorum nuncupatum: Et apud nonnullos Belial vocitatum (sive Processus Luciferi contra Jesum coram Judice Salomone). *Augustae, per Joh. Schuster, 1472. in fol. Goth. Cart.*

EDITION sans chiffres, signatures, & réclames, & à longues lignes de 35. sur chaque page entiere.

A la fin on lit;

*Explicit lib' belial nūcupat9 al' s pētor9 solatio Per Joh'. Schustō  
sinē Aug. imp'sus. Año dñi M<sup>o</sup> cccclxxij. Julij vero Nonas vj.*

5044 Jesus cristus & belial iudicialiter coram salomone iudice. a sede diuina dato agitata super spolio & violencia. per eundem christum in inferno. comissum singularem practicam continens. (Autore Jacobo de Ancharano, seu Theramo). *Sine anno, loco & typog. in fol. Goth, vél, bl.*

Cette Edition est peut-être antérieure à la précédente. Elle est

est sans chiffres, signatures, & réclames, & sur 2. colonnes de 36. lignes sur chaque colonne entière.

Elle commence par l'intitulé, que nous venons de rapporter, partagé sur 6. lignes.

A la fin de la seconde colonne du recto du dernier feuillet on lit :

. Versus .

*Vt gaudere solj fessis iam nova  
ta labore. Desiderata diu litora  
tuta videt. Haud aliter presior  
huius iam sine libelli. Exultat  
viso lassus & ipse quidem. Laus  
criso deus fuit a quo quicquid  
habetur . . .*

5045 *Processus iudicialis Mascarón contra genus humanum. Sine anno, loco & typog. (sed Augustae, per Gintherum Zainer ex Reutlingen, circa 1471.) in fol. Goth. vél.*

ÉDITION sans chiffres, signatures, & réclames, & à longues lignes de 35. sur chaque page entière.

La totalité de ce volume est de 9. feuillets. Il commence par cet intitulé :

*Processus iudicialis.*

A la fin on lit :

*Litigacio mascarón 3 genus humanū fuit feliciter.*

5046 Poggii (Francisci Bracciolini) Florentini Facetiarum Liber. Sine anno, loco & typog. (circa 1480.) in 4. Goth. v. f. d. s. t.

On pourra voir la description de cette édition dans le Catalogue du Duc de la Vallière, sous le N<sup>o</sup> 3847., comme aussi celle de la suivante sous le N<sup>o</sup> 3848.

5047 Poggii (Francisci Bracciolini) Florent. Liber Facetiarum. Sine anno, loco & typog. in 4. Goth. m. viol. d. s. t. l. rég.

5048 Poggii (Francisci Bracciolini) Florent. Facetiarum

- Liber. *Impressum Anno 1498. Die xv. Octobris. in 4. m. r. d. s. t. l. rég.*
- 5049 Francisci Philelphi Convivia duo ad Thomam Thebaldum Mediolan. *Sine anno, loco & tylog. (circa 1478.) in 4. cart. d. de v.*
- 5050 Aresta Amorum (LI. Martialis Arverni) cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugd., Seb. Gryphius, 1538. in 4. v. bas.*
- 5051 Aresta Amorum LI. (Martialis Arverni) cum Benedicti Curtii Symphoriani commentariis. *Lugdun., Seb. Gryphius, 1546. in 8. v.*
- 5052 LIII. Arrests d'Amours. Aresta Amorum (Martialis Arverni) cum Benedicti Curtii Symphoriani commentariis. *Roven, Thomas Mallard, 1587. in 12. m. viol. d. s. t.*
- 5053 Stultitiæ Laus. Des. Erasmi Rot. Declamatio, cum commentariis Ger. Listrii, & figuris Jo. Holbenii. *Basileæ, typis Genathianis, 1676. in 8. m. r. d. s. t.*
- 5054 L'Eloge de la Folie traduit du latin d'Erasmus par M. Gucudeville; avec des notes, & des nouvelles figures. 1751. in 8. G. P. de format in 4. v. écc.
- 5055 L. Domitii Brusonii Contursini Lucani Facetiarum Exemplorumque Libri VII. *Romæ, Jacobus Mazochius, XV. Kal. Sept. 1518. in fol. m. r. d. s. t.*

EDITION ORIGINALE, la seule complete.

- 5056 Grunnius Sophista, sive Pelagus humanæ miseriæ, Ottomari Luscinii Argentini Jurec. quo docetur utriusque natura ad virtutem & felicitatem propius accedat, hominis, an bruti animantis. M. Grunnii Corocotæ Testamentum. *Argentinae, Jo. Knoblochus, mense Decembri, 1522. in 8. cart.*
- 5057 Facetiæ Facetiarum, hoc est, Joco-Seriorum fasciculus. *Francofurti ad Moenum, 1615. in 12. vcl.*

- 5058 Facetiae Facietiarum, hoc est, Joco-Seriorum fasciculus novus. *Pathopoli, Gelastinus Severus, 1657.* in 12. vél.
- 5059 Disputatio perjucunda, qua Anonymus probare nititur Mulieres homines non esse: cui opposita est Simonis Gedleci Defensio sexus Muliebris, qua singula Anonymi argumenta enervantur. *Hagae-Comitis, J. Burchornius, 1644.* = Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. Autore S. J. E. D. V. M. W. A. S. Anno 1644. in 12. vél.
- 5060 Facetiae Henrici Bebelii, in libros tres digestae. Accesserunt ioci & apophthegmata ex Macrobio, Poggio, Erasmo, Camerario & aliis. *Francofurti, Bifsacus, 1590.* in 8. vél.
- 5061 De Generibus Ebrioforum, & Ebrietate vitanda. Cui adiecimus: De Meretricum in suos amatores (autore Jacobo Hartlieb), & concubinarum in Sacerdotes fide (autore Paulo Oleario). *Francofurti ad Moenum, 1599.* in 8. m. bl. d.
- 5062 Eunuchi, Nati, Façi, Mystici, ex sacra & humana literatura illustrati. Zacharias Pasqualigus puerorum emasculator ob musicam, quo loco habendus. Responsio ad quaesitum per Epistolam J. Heriberti Caemelensis. *Divione, Philib. Chavance, 1655.* in 4. v. m. G. P.
- 5063 Orationes duae de ritu & modo depositionis Beatorum, quibus germanica quaedam Depositoris peroratio accessit. *Argentorati, Dollhopffius, 1680.* in 8. fig. cart.
- 5064 Convivio di Dante Alighieri Fiorentino. *Firenze, Francesco Bonaccorsi, 1490. Adi xx. di settembre.* in 4. vél.
- 5065 L'Amoroso Convivio di Dante, con la additione, & molti suoi notandi. *Vinegia, Marchio Sessa, 1531.* in 8. vel.

5066 De Mefer Philippo Baldachino Coritano Fortuna. *Perugia, in le Case de Balđassarre Cartulari, Adı ultimo de Agosto, 1526. = Dyalogo de Patientia per Mefser Phylippo Baldachino Coritano. Perosia, per Balđassarre de Francesco Cartoiaro, Adı XI. de Decembre, 1525. in 8. vél.*

## FORT RARES.

5057 Angoscia la prima furia del mondo. Doglia la seconda furia del mondo (di Michelangelo Biondo). *Vinaglia, G. A. e P. fratelli de Nicolini da Sabio, 1542. 2. vol. in 8.*

5063 Facetie & Motti arguti di alcuni eccellentissimi ingegni, & nobilissimi Signori (raccolti da Lodovico Domenichi). *Fiorenza (Lorenzo Torrentino) a 1x. d'Otobre, 1543. in 8. v.*

## PREMIERE EDITION TRÈS RARE de ce recueil.

5069 La Zucca del (Anton Francesco) Doni. *Vinaglia, Francesco Marcolini, 1551. in 8. fig. cart.*

5070 La Zucca del Doni en Spāñol. *Venetia, Francesco Marcolini, 1551. = El Duello del Mucio Justinopolitano, traduzido en Romance Castellano por Alfonso de Villosa. Venecia, Gab. Giulito de Ferrari, y Hermanos, 1552. in 8. vél.*

5071 Il libro della Bella Donna composto da M. Federico Luigini da Udine. *Venetia, Plinio Pietrasanta, 1554. in 8. v. ecc.*

5072 Il Convito di M. Gio. Battista Modio, overo del peso della moglie, dove si conchiude che non può la donna disonestà far vergogna all' huomo. *Milano, appresso Gio. Ant. degli Antonii, 1558. in 8. v. m.*

5073 Opera di M. Domenico Bruni da Pistoia intitolata Difese delle Donne. *Milano, Gio. Ant. degli Antonii, 1559. in 8. m. r. d. 2. t.*

- 5074 Le Dieci Mascherate delle Bufole mandate in Firenze il giorno di Carnovale l'anno 1565. *Firenze, Giunti, 1566.* in 8. Cart.
- 5075 Descrizione di tutte le Feste, e Mascherate fatte in Firenze per il Carnovale, questo anno 1567. (descritte da Alessandro Ceccherelli). (*Firenze, Lorenzo Torrentino*) 1567. = Le Dieci Mascherate delle Bufole mandate in Firenze il giorno di Carnovale l'anno 1565. *Firenze, Giunti, 1566.* in 8. m. r. d. s. t.
- 5076 Cavalerie della Città di Ferrara, che contengono il Castello di Gorgoferusa. Il monte di Feronia; ed il Tempio d'Amore. *Venetia, Dom., e Gio. Bat. Guerra, fratelli, 1567.* in 8. v. m.
- 5077 Les Oeuvres de M. François Rabelais, augmentées de la Vie de l'Auteur & de quelques remarques sur sa vie & sur l'histoire. &c. (*Elzevir*) 1663. 2. vol. in 12. m. viol. dent. d. s. t. doub. de tab.
- 5078 Oeuvres de M. François Rabelais, avec des remarques historiques de M. le Duchat, & les figures de B. Picart. *Amsterdam, J. F. Bernard, 1741.* 3. vol. in 4. v.
- 5079 Les Gymnopodes, ou de la nudité des pieds, disputée de part & d'autre, par M. Sebastien Roulliard de Melun. *Paris, Nicolas Roufset, 1634.* in 4. m. verd. d. s. t.
- 5080 La Mandarinade, ou Histoire Comique du Mandarinat de M. l'Abbé de S. Martin marquis de Mis-kou, &c. (Charles-Gabriel Porée). Avec les Demêlés de M. l'Abbé de S. Martin avec M. M. de Lafson & d'Engranville, &c. *La Haye, P. Paupie, 1738. 1739.* 3. vol. in 12. m. r. d. s. t.
- 5081 Les Soupers de Daphné & les Dortoirs de Lacedemone. (Ouvrage de M. de Querlon, sur les Soupers de Marly, que Monet fit imprimer à ses fraix. La Clef des noms se trouve dans cet exemplaire Manuscrite dans les marges.) *Oxford, 1740.* in 12. v. m.
- Part. IV.* L RO-



## ROMANS,

*Romans Grecs.*

- 5082 Heliodori Aethiopicorum Libri X. Jo. Bourdelotius emendavit, supplevit, ac animadversiones adiecit. Graece & Latine. *Lutetiae Parisiorum, Feburier, 1619.* in 8. vél.
- 5083 Historia di Heliodoro delle cose Ethiopiche, tradotta dalla lingua Greca nella Toscana da M. Leonardo Ghini. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1559.* in 8. v. écc. d. s. t.
- 5084 Longi Pastoralium de Daphnide & Cloe, Libri IV. Ex Bibliotheca Aloisii Alamannii, cura Raphaelis Columbanii. Graece. *Florentiae, Phil. Junta, 1598.* in 4. vél.

## PREMIERE EDITION.

- 5085 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe lib. IV. Graece. Recensuit Ludovicus Dutens. *Parisiis, Fr. Amb. Didot, 1776.* in 12. m. r. d. s. t.
- 5086 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe Lib. IV. Graece. Cum Proloquio de libris eroticis antiquorum. *Parmae, e Regio Typographico (Jo. Bapt. Bodonius), 1786,* in 4. cart.

## CHEF-D'OEUVRE DE L'IMPRIMERIE.

- 5087 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe Lib. IV. Graece & Latine. Petrus Moll Snaecanus recensuit, in latinum vertit, notis & animadversionibus illustravit. *Frankerae, Jo. Arcerius, 1600.* in 4. vél.
- 5088 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe, Lib. IV. Graece & Latine. Editio nova distincta XXIX. figuris aeri incisis a B. Audran, iuxta delineationes Ducis Aurelian.

lian. Philippi, &c. *Lutetiae Parisiorum (Hollande)* 1754. in 4. br. G. P.

5089 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe, Lib. IV. Graece & Latine. Ex recensione & cum Animadversionibus Jo. Bapt. Casp. D'Anse de Villoison. *Parisiis, Fr. Amb. Didot, 1778.* in 4. v. écc. d. s. t.

On trouve insérées dans cet exemplaire les figures du Duc d'Orléans, gravées par Audran.

5090 Gli Amori Pastoral di Dafni e di Cloe di Longo Sofista tradotti dalla lingua Greca nella Toscana dal Commendatore Annibal Caro. *Crisopoli (Parma), impresso co' Caratteri Bodoniani, 1786.* in 4. br.

PREMIERE ET SUPERBE EDITION, qu'on peut dire TRÈS RARE, parcequ'il n'en a été tiré que 50. Exemplaires, tous aux fraix & pour le compte d'un Seigneur, qui possédoit le manuscrit de cette traduction.

5091 Les Amours Pastorales de Daphnis & de Chloé (en François, de la traduction d'Amyot, avec les figures du Duc d'Orléans, gravées par Audran). 1745. in 8. m. r. dent: d. s. t.

5092 Les Amours Pastorales de Daphnis & de Chloé, par Longus, double traduction du Grec en François, de M. Amiot & d'un Anonyme, avec les estampes du Duc d'Orléans gravées par Audran, &c. *Paris, (Hollande), 1757.* in 4. br. G. P.

5093 Achillis Tatii Alexandrini de Clitophontis & Leucippes Amoribus Libri VIII. Graece & Latine, ex editione Cl. Salmasii, cum notis & emendationibus. *Lugd. Bat., Franc. Hegerus, 1640.* in 12. v. m.

5094 Narrationis Amatoriae fragmentum (sive Achillis Tatii Libri quatuor posteriores) e graeco in latinum conversum. L. Annibale Cruceio interprete. *Lugduni, Seb. Gryphus, 1544.* in 8. vél.

- 5095 Achille Tazio Alefsandrino, dell' amore di Clitofonte e Leucippe, tradotto dal greco da Francesco Angelo Coccio. *Firenza, Filippo Giunti, 1598.* in 8. vél.
- 5096 Eustathii de Ismeniae & Ismenes Amoribus lib. XI. Gilbertus Gaulminus Molinensis primus graece edidit & latine vertit. *Lutetiae Parisiorum, Hier. Drouart, 1617.* in 12. vél.
- 5097 Gli Amori d'Ismenio composti per Eustathio, & di greco tradotti per Lelio Carani. *Firenza, Lor. Torrentino, 1550.* in 8. cart.
- 5098 Xenophontis Ephesii Ephesiacorum Libri V. de amoribus Anthiae & Abrocomae, graece, cum latina interpretatione Antonii Cocchii Florentini. *Londini, Gul. Bowyer, 1726.* in 4. br.
- 5099 Charitonis Aphrodisiensis Amatoriae Narrationes de Chaerea & Callirrhoe. Jacobus Philippus D'Orville (Graece & Latine) publicavit, animadversionesque adiecit. *Amstelodami, Pet. Mortier, 1750.* in 4. v. écc. d. s. t.

*Romans Latins.*

- 5100 Aeneae Silvii Libellus de duobus amantibus curioso (sic) & lucretia. *Sine anno, loco & typog. (circa 1476.)* in 4. m. r. d. s. t.

EDITION à longues lignes de 30. sur chaque page entiere, sans chiffres, signatures, & réclames.

- 5101 Jo. Barclaii Argenis, cum Clave. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana, 1630.* in 12. m. bl. d. s. t.
- 5102 Jo. Barclaii Argenis a Gab. Bugnotia illustrata. *Lugd. Bat., ex officina Hackiana, 1664.* 4. vol. in 8. m. bl. d. s. t.
- 5103 Jo. Barclaii Argenis, cum Clave. *Amstelodami, Lud. Elzevirius, 1655.* in 12. v. f. d. s. t.

*Re-*

*Romans Italiens.*

5104 Il Filocolo di M. Gio. Boccaccio. *Firenze, Filippo Giunti, 1594.* — Urbano di M. Gio. Boccaccio. *Firenze, Filippo Giunti, 1598.* in 8. vél.

5105 Incomincia il libro chiamato. Elegia di madompna. Fiammeta da ley ale innamorate dompne mandato. (in VII. libri, di Gio. Boccaccio). in 4. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le xv. siecle, contenant 60. feuillets. Il est écrit en lettres de somme, à longues lignes. Les sommaires sont en rouge, les capitales peintes, & la premiere page est enrichie d'ornemens.

On lit à la fin:

*Ego Johannes matheus Cavalinus scripsi.*

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 4171. du Catalogue du Duc de la Valiere.

5106 Incomincia il libro Chiamato Elegia di Madonna Fiammetta (in VII. libri, di Gio. Boccaccio). in 4. cart. d. de v. d. s. t.

MANUSCRIT sur papier exécuté en Italie dans le xv. siecle, contenant 206. feuillets. Il est très bien écrit en lettres rondes, à longues lignes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs. Les sommaires y sont en rouge.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 4172. du Catalogue du Duc de la Valiere.

5107 Johannis Bochacii ad Flamettam Panphyli Amatricem Libellus. (di Gio. Boccaccio). (*Patavii*) Bar. Val. Patavus F. F. Martinus de septem arboribus Prutenus, 1472. Die XXI. Marcii. in 4. vél.

PREMIERE EDITION. On en trouvera la description dans le Catalogue raisonné de M. Crevenna, Vol. IV. pag. 191.

5108 Il libro di madonna Fiammetta (di Gio. Boccaccio,

- con un' Epistola in fine di Hieronymo Squarzafico Alexandrino alle donne innamorate). *Vinesia, per magistro Philippo de Piero, 1481. in 4. Goth. cart.*
- 5109 Fiammetta del Boccaccio. *Fiorenza, Bernardo di Philippo de Giunta, 1533. del mese di Ottobre. in 8. vél.*
- 5110 La Fiammetta di M. Gio. Boccacci. *Firenze, Filippo Giunti, 1594. = Il Corbaccio di M. Gio. Boccacci. Firenze, Filippo Giunti, 1594. in 8. vél.*
- 5111 Il Corbaccio (di Gio. Boccaccio). *Parigi, Federigo Morello, 1569. = Ameto over Comedia delle Nimphe Fiorentine compilata da M. Gio. Boccacci. Venetia, Nic. Zopino e Vicentio compagno, 1524. adi xx. de Decembrio. in 8. v. m.*
- 5112 Qui comincia la comedia delle nymphe fiorentine (ovvero l'Ameto di Gio. Boccaccio). in 4. cart. d. de v.
- BEAU MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le xv. siècle, contenant 65. feuillets, dont le premier est enrichi d'ornemens en or & en couleurs. L'écriture est en lettres de somme, à longues lignes.
- Ce MS. est le N<sup>o</sup> 4167. du Catalogue du Duc de la Valiere.
- 5113 Ameto di M. Gio. Boccaccio con le Osservazioni in volgare grammatica di Hieronimo Claricio. *Milano, nella officina Minutiana a ispesa di Andrea Calvo, Adi x. de Giugno, 1520. in 4. m. r. d. s. t.*
- 5114 Ameto del Boccaccio. *Fiorenza, heredi di Philippo de Giunta, 1521. adi xx. Febraio. = Laberinto d'Amore (ovvero il Corbaccio) di M. Gio. Boccaccio, con una epistola confortatoria del medesimo a M. Piuo de Rofsi. Firenze (Giunta) 1516. in 8. cart. d. de v.*
- 5115 Opera iucundissima novamente ritrovata del facundissimo & elegantissimo Poeta Messer Joanne Bocchacio (ciò

(cioè l'Urbano) *Senza nota di stampa (circa 1490.)* in 4. m. r. d. s. t.

5116 Pamphilia. in 4. cart. d. de v.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin du xv. siècle, contenant 133. feuillets. Il est élégamment écrit en ancienne cursive romaine, à longues lignes, & enrichi de lettres capitales peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet est entouré d'un cadre d'ornemens exécuté avec beaucoup d'élégance.

Cet ouvrage est en prose, & dans le goût de la *Fiammetta de Boccace*. L'auteur en est inconnu, & il n'a jamais été imprimé.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 4173. du *Catalogue du Duc de la Vallière*.

5117 La hystoria e Real di Franza comenzando da Constantino imperatore secondo molte lezende, in sei libri. *Venetia, per Christophalo de Pensis da Mandello, 1499. Adi xxvii. de Marzo. in fol. v. ecc.*

5118 La Historia de li nobilissimi amanti Paris & Viena. *Tarviso, per Maestro Michiel Manzolo de Palma, 1492. Adi xxvii. de Marzo. in 4. cart.*

5119 Inainmento de Paris e Viena nouamente historiado. *Venetia, Piero di Quarengii da Bergamo, 1511. Adi i. Marzo. in 4. Goth. fig. v. ecc. d. s. t.*

5120 Historia de li nobilissimi Amanti Paris & Viena. *Mediolani, per Andream de Brachis & Jo. Jac. de Rixis, ad impensas Reueren. dni presbyteri Nicolai Gorgonzole, 1515. Die xii. mensis Decembris. in 4. v. f. d. s. t.*

5121 El Libro de Guerino chiamato Meschino. *Venetia, per Jo. Aluixio Milanese de Varesi, 1498. adi i. de Febbruario. in fol. m. r. d. s. t.*

5122 Hypnerotomachia (cioè Pugna d'amore in sogno) Poliphili (di Frate Francesco Colonna (ubi humana  
ora.

omnia non nisi somnium esse docet. (opus a Leonardo Craſſo Veronenſi editum). *Venetis, in aedibus Aldi Manutii, 1499. in fol. fig. v. bas.*

EXEMPLAIRE ſuperbe & complet.

- 5123 ——— Eadem Hypnerotomachia Poliphili. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo, 1545. in fol. fig. vél.*
- 5124 Hypnerotomachie, ou discours du ſonge de Poliphile, traduit de l'italien (de François Colonna). *Paris, Jaques Keruer, 1554. in fol. fig. v. f. d. s. t.*
- 5125 Opereta noua de Lheremita di Meſſer Marco (Benauides) Mantouano. *Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler, 1523. adi XIX. de Ottobre. in 8. m. cit. d. s. t.*
- 5126 Libro del Peregrino (di Jacopo Cavicco). *Vinegia, Francesco Bindoni & Maphéo Paſini, 1527. del meſe d'Aprile. in 8. v. bas. d. s. t.*
- 5127 Il Peregrino di M. Jacobo Cavicco da Parma. *Vinegia, Fr. Bindoni & Maphéo Paſini, 1531. Adi XI. di Settembre. in 8. vél.*
- 5128 La Philena di M. Nicolo Franco. *Mantova, Jac. Ruffinelli, 1547. in 8. cart. d. de v.*

*Romans François.*

- 5129 Ce ſont les noms, armes & blaſons des Cheualiers & Compagnons de la Table-ronde au temps que ilz iurerent la queſte du Saint-Graal à Camaloth le jour de la Pentecouſte, & par la vertu diuine eſtoient tous à ce iour aſsemblez. *in fol. m. r. q. s. t.*

TRÈS BEAU MANUSCRIT ſur vélin du xv. ſiècle, contenant 85. ſeuillets écrits en ancienne bâtarde, & à longues lignes. Il eſt enrichi de tourneures élégamment peintes en or & en couleurs, de 184. blaſons ſupérieurement enluminez, d'une très

très belle miniature qui est au verso du premier feuillet, & d'un cadre d'or orné de fleurs, d'insectes & d'animaux, le quel décore le recto du second feuillet.

Ce MS. est le même, qui dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* est coté N<sup>o</sup> 3985.

5130 Recueil de Romans des Chevaliers de la Table-ronde. 3. vol. in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin de la fin du XIII. siècle, divisé en 3. volumes, & contenant 694. feuillets. Il est écrit en lettres de forme, sur 3. colonnes, & enrichi d'un grand nombre de miniatures qui n'ont d'autre mérite que leur antiquité. On en voit de très burlesques au commencement de chaque volume. Les sommaires y sont en rouge, & une partie des tourneures y sont peintes en or & en couleurs.

Ce MS. est très précieux, parcequ'il renferme plusieurs Romans de la Table-ronde qu'on trouve rarement réunis dans un seul volume. Il vient de la Bibliothèque du Duc de la Valliere, & on trouvera un ample détail de son contenu dans le *Catalogue* de la dite Bibliothèque sous le N<sup>o</sup> 3989.

5131 Le Roman du Bruth. — de Méliadus de Léonoys. — de Giron le Courtois. 2. vol. in fol. m. bl. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XV. siècle, contenant 598. feuillets écrits en lettres de forme, sur 2. colonnes. Il est enrichi de tourneures peintes en or, & de 104. miniatures. Les sommaires y sont en rouge.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3990. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, où l'on trouvera le détail de son contenu.

5132 Partie du Roman des Chevaliers de la Table-ronde. in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. siècle, contenant 304. feuillets. Il est écrit en lettres de forme, sur 2. colonnes & enrichi de quelques miniatures.



Ce MS. (qui est le N<sup>o</sup> 3991. du *Catalogue du Duc de la Vallière*) n'est pas complet. Outre qu'il y manque quelques feuillets à la fin; il s'en trouve plusieurs dans le corps du volume qui sont déchirés.

Il commence ainsi :

En ceste partie dist li contes que iiiiours entiers demoura sire yvains en la maison le roi march . . .

5133 Le Roman du San-Graal. in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. siècle, très bien conservé, contenant 112. feuillets. Il est écrit en lettres de forme, sur 2. colonnes.

Ce MS. (qui est le N<sup>o</sup> 3993. du *Catalogue du Duc de la Vallière*) renferme l'histoire du *San-Graal*, jusqu'à *Merlin*.

5134 Partie du Roman du San-Graal, contenant celui de Joseph d'Arimathie, & partie de celui de Merlin. (traduit par R. de Borron). in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. siècle, très bien conservé, contenant 37. feuillets. Il est écrit en lettres de forme sur 2. colonnes.

La fin manque. Ce MS. est le N<sup>o</sup> 3995. du *Catalogue du Duc de la Vallière*.

5135 Le Roman de Lancelot du Lac. in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. siècle, contenant 354. feuillets. Il est écrit sur 2. colonnes.

Ce MS. (qui est le N<sup>o</sup> 4003. du *Catalogue du Duc de la Vallière*) comprend les deux premières parties du *Roman de Lancelot du Lac*; c'est à dire, jusqu'à la délivrance de *du Lac* de la prison de la *Fie Morgain*.

5136 Le Roman de Lancelot du Lac. in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. siècle très bien conservé,  
con-

contenant 352. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2. colonnes.

Ce MS. (qui est le N<sup>o</sup> 4004. du *Catalogue du Duc de la Val- lière*) contient la première partie, & à peu près la moitié de la seconde partie du Roman de *Lancelot du Lac*.

5137 Le Roman de Lancelot du Lac. in fol. v. f.  
d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. siècle, contenant 130. feuillets. L'écriture est en *lettres de forme*, sur 2. colonnes.

C'est la fin du Roman de *Lancelot du Lac*, commençant ainsi:

A la uelle de la Pantecoste quand li compaignons de la table ronde furent uenu a camaalot, &c.

Et finissant par la mort de *Lancelot*.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 4005. du *Catalogue du Duc de la Val- lière*. Les 4. derniers feuillets, qui y manquoient, ont été réécrits dans le xv. siècle.

5138 Partie du Roman de Lancelot du Lac. in fol. m. r.  
d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIV. siècle, contenant 45. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2. colonnes, & enrichi de 7. miniatures & de belles tourneures peintes en couleurs, rehaussées d'or.

Il commence ainsi:

Chi endroit dist li contes Ke quant agrauains se fu part's de ses compaignons, &c.

Et finit à cette partie de ce Roman, où *Gautier Map* en étoit resté, lorsqu'il reçut ordre de *Henri II.*, Roi d'Angle- terre, de le continuer jusqu'à la mort de *Lancelot*.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 4006. du *Catalogue du Duc de la Val- lière*.

5139 Lancelot du Lac. Paris, pour *Phelippe le Noir*,  
1533. 3. tom. en 1. vol. in fol. Goth. v. b.

5140 Le Roman de Meliadus & de Meliadice. in fol. anc. rel.

MANUSCRIT sur papier du xiv. siècle, contenant 163. feuillets, écrits en ancienne *bâtarde courante*, sur 2. colonnes,

5141 Ci commence li Roumans du bon Cheualier Tristan filz au bon Roy Melyadus de Loenois (Leonnois) & de Sadoch. grand in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin de la fin du xiii. siècle, contenant 387. feuillets écrits en *lettres de forme*, sur 3. colonnes, & décorés de quelques miniatures.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 4015. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, où l'on en trouvera une plus ample notice.

5142 Yfaie le triste, filz Tristan de leonois, iadis cheualier de la table ronde, & de la royne Izent de Cornouaille. Ensemble les nobles prouesses de cheuallerie faictes par Marcleuille filz du dit Ifaye. Paris, par maistre Pieste Vidoue pour Galliot du Pre, (1522.) in fol. cart.

5143 Le Roman du Petit Artus de Bretagne. in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur papier du xv. siècle, contenant 442. feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 4022. du *Catalogue du Duc de la Valliere*. M. l'Abbé Rive en a publié une notice très ample.

5144 L'Histoire du noble & vaillant Chevalier Regnault de Montauban. (Trad. de rimes en prose.) in fol. Goth. m. r. d. s. t.

EDITION ancienne, dont on trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N<sup>o</sup> 4036.

5145 Les prouesses & vaillances d'Hercules. Paris, Michel le Noir, 1508. in 4. Goth. fig. m. r. d. s. t.

5146 Le Roman de Jason & Médée, (par Raoul le Feure).  
petit in fol. goth. m. r. d. s. t.

EDITION ancienne, dont on a donné la description dans le  
*Catalogue du Duc de la Valliere*, N<sup>o</sup> 4085.

5147 Extrait d'un Manuscrit intitulé: Le livre du très-  
chevalereux Comte d'Artois, & de sa femme fille du  
Comte de Boulogne. Par M. L'Abbé Mercier, Abbé  
de Saint-Léger de Soissons. Tiré de la Bibliothèque des  
Romans, Janvier 1783. 1<sup>er</sup> Volume. (Paris) 1783.  
in 8. m. r. d. s. t.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

On n'a tiré que 25. Exemplaires à part de cet Extrait, & cet  
exemplaire sur vélin est le seul qui existe.

5148 Le premier livre de l'Histoire & ancienne Chro-  
nique de Gérard d'Euphrate, Duc de Bourgogne. Mis  
de nouveau en notre vulgaire François. Paris, pour  
*Vincent Sertenas*, 1549. in fol. fig. v. m.

5149 Theatre d'Histoire, ou des grandes Prouesses &  
Aventures étranges du Chevalier Polimantes, Prince  
d'Arfine. (Par Philippe de Belleville). Bruxelles, Rut-  
*ger Velpius*, 1613. in 4. fig. v. f.

5150 Les Aventures de Telemaque, fils d'Ulyse, par  
M. François de Salignac de la Motte Fenelon, avec  
des remarques. Rotterdam, *Jean Hofhout*, 1725. in 12.  
fig. v.

5151 Les Aventures de Telemaque, fils d'Ulyse, par  
M. Fr. de Salignac de la Motte Fenelon. Amsterdam,  
*Wetstein*, &c. 1734. in 4. de format in fol. fig. de  
B. Picart. m. r. d. s. t.

EDITION ORIGINALE.

SUPERBE EXEMPLAIRE, qui renferme aussi l'Abregé de  
la vie de Fenelon, la Généalogie, la liste de ses ouvrages, &  
l'Examen de Conscience pour un Roi.

- 5152 Les Aventures de Telemaque fils d'Ulyse, par M. Fr. de Salignac de la Motte Fenelon. Londres, R. Dodsley, 1738. 2. vol. in 8. fig. rel. en tabis couleur de rose doub. de même d. s. t. & dans des étuis de m. r. doub. de tab. bl. d.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une édition, qui est rare même à Londres, & qui est ornée des belles figures que Bernard Picart a faites pour l'édition précédente, & qui ont été réduites de format in 8.

- 5153 Les Aventures de Télémaque par Fénelon. (Paris) de l'Imprimerie de Monsieur (par P. F. Didot Jeune), avec les figures gravées d'après les desseins de Charles Monnet par Jean Baptiste Tilliard, 1785. 2. vol. grand in 4. Papier satiné. m. bl. dent. d. s. t.

EDITION ET EXEMPLAIRE SUPERBES.

- 5154 The Adventures of Telemachus, written Fenelon. A new Translation. Glasgow, Rob. Urie, 1755. 2. tom. en 1. vol. in 12. fig. v.
- 5155 La Cour du Soleil. (à Madame la Marquise de Pompadour par Guer). 1750. in fol. cart. rouge.

MANUSCRIT sur papier de 309. pages écrites très proprement à longues lignes.

- 5156 Histoire de la Princesse Macarie. 1747. 2. Parties en 1. vol. in 12. v. m.

*Romans Espagnols.*

- 5157 Palmerino d'Olliva, di nuovo tradotto in Italiano. Venetia, Michele Tramezzino, 1544. in 8. cart.
- 5158 Lisuarte di Grecia figliuol dell' Imperatore Splanadiano, tradotto dallo Spagnuolo in Italiano. Venetia, Michele Tramezzino, 1550, in 8. v. ecc.

- 5159 Pftir, figliuolo dell' Imperadore Primalcone. *Venetia, Domenico Farri, 1573.* in 8. velours verd.
- 5160 Vida y Hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. *Londres, J. y R. Tonson, 1733.* 4. vol. in 4. fig. v.
- 5161 El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida por la Real Academia Española. *Madrid, Joaquin Ibarra, 1780.* 4. vol. petit in fol. fig. m. verd. dent. d. s. t.

## EDITION ET EXEMPLAIRE SUPERES.

- 5162 Les Principales Aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en XXXI. figures par Coypel, Picart le Romain, & autres habiles maitres, avec les explications. *La Haye, Pierre de Hondt, 1746.* grand in 4. vél.
- 5163 Historia del famoso Predigador Fray Gerundio de Compazas, alias Zotes. Escrita por el Lic. Don Francisco Lobon de Salazar. *Madrid, 1758. 1770.* 2. Tom. en 1. vol. in 4. m. verd. d. s. t.

LIVRE RARE, & très curieux, dont le *Pere Isla, Jésuite*, est auteur.

Cet ouvrage est une critique fine, gaie & judicieuse des Prédicateurs Espagnols; il est à leur égard ce que le Don Quichotte est à l'égard des Romans de Chevalerie. Il a été défendu & supprimé en Espagne peu de temps après qu'il parut.

## Contes &amp; Nouvelles.

- 5164 Parthenii Nicaensis de Amatoriis Affectionibus Liber. Græce & Latine, Jano Cornario Zuiccaiensi in-

interprete. *Basileae, in officina Frobeniana, 1531. mense Septembri. in 8. vél.*

PREMIÈRE ÉDITION.

- 5165 Incipit Epistola Francisci Petrarche de insigni obedientia & fide uxoria Grifelidis in Waltherum. *Ulmae, per Johannem Zeiner de Reutlingen, 1473. in fol. v. f.*

On a donné la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* sous le N<sup>o</sup> 3973.

- 5166 Qui comincia el libro dicameron conominato principio galeoto (di Giovanni Boccaccio). in fol. v.

MANUSCRIT sur papier exécuté en Italie dans le xv. siècle, contenant 172. feuillets, écrits en ancienne bâtarde romaine, sur 2. colonnes. Il est décoré d'un beau cadre en couleurs sur la première page de l'ouvrage. Les sommaires y sont en rouge.

- 5167 Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio. (*Vicenza*) *Giovanni da Reno, 1478. in fol. v. bas.*

Dans cet exemplaire manque le dernier feuillet de la table, qui est à la tête du volume.

- 5168 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio, con tre nuove aggiunte. *Firenze, Filippo di Giunta, 1516. Adi xxix. Luglio. petit in 4. v. f.*

- 5169 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio, con tre nuove aggiunte. *Vinigia, nelle Case d'Aldo Romano & d'Andrea Asolano suo suocero nell' anno 1522. Del mese di Novembre. petit in 4. m. r. d. s. t.*

- 5170 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio nuovamente corretto & con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Filippo di Giunta, 1527. Adi xliij. del Mese d'aprile. petit in 4. vél.*

ÉDITION ORIGINALE.

- 5171 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio nuovamente corretto & con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philipppo di Giunta, 1527. Adì xiiij. del Mese daprile.* in 4. v. m.  
Edition contrefaite.
- 5172 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio, ricorretto per Antonio Brucioli, con la dichiarazione dei vocaboli, detti, proverbii, &c. *Venetia, Gio. Giolito da Trino, 1538.* in 4. vél.
- 5173 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio, con annotazioni tratte dalle Prose del Bembo. *Lione, Gul. Rouillio, 1555.* in 12. m. cit. d. s. t.
- 5174 Il Decameron di M. Gio. Boccacci, ricorretto in Roma, & emendato secondo l'ordine del Sacro Conc. di Trento, & riscontrato in Firenze con Testi antichi, &c. da' Deputati di loro Alt. Ser., colle Annotazioni e Discorsi dei medesimi. *Fiorenza, Giunta, 1573. 1574.* in 4. vél.
- 5175 Il Decameron di M. Gio. Boccacci, di nuovo riscontrato in Firenze, &c. dal Cavalier Lionardo Salviali. *Firenze, Giunti, 1587.* in 4. vél.
- 5176 Il Decameron di M. Gio. Boccacci, sicome lo diedero alle stampe li Giunti l'Anno 1527. *Amsterdam (ovvero Ginevra), 1679.* 2. vol. in 12. cart.
- 5177 Il Decamerone di M. Gio. Boccacci. *Amsterdam (Napoli) 1718.* 2. Tom. in 1. vol. in 8. vél.
- 5178 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio (ristampato secondo l'edizione del 1527. da Paolo Rolli). *Londra, Tommaso Edlin, 1725.* — Lettera Critica del Sig. Buonamicì sulle Osservazioni aggiunte all' edizione del Decamerone del Boccaccio fatta in Londra nel 1725., e Lettera rispondente del Sig. Rolli. *Parigi, Coignar, 1728.* 2. vol. in 4.  
*Part. IV.* N 5179



- 5179 Il Decameron di M. Gio. Boccaccio tratto dal Testo scritto da Franc. D'Amaretto Mannelli sull' originale dell' autore. (Firenze) 1761. in 4. cart. d. de v.
- 5180 Le Liure Cameron de Jehan Bocace, translaté de latin en francoys par maistre Laurens du premier fait. Paris, Veufue Michel le Noir, 1521. in fol. cart.
- 5181 Le Decameron de M. Jehan Bocace traduict d'italien en Francoys par Maistre Anthoine le Macon. Paris, pour Estienne Roffet, 1545. in fol. m. r. d. s. t. & rég.
- 5182 Le Decameron de Jean Boccace (en François). Londres (Paris) 1757. 5. vol. in 8. fig. m. r. d. s. t.
- 5183 Contes & Nouvelles de Bocace, traduction libre, avec figures gravées par Romain de Hooge. Amsterdam, Gallet, 1697. 2. vol. in 8. v.
- 5184 Ragionamento havuto in Lione da Claudio de Herberè, & da Alessandro degli Uberti sopra alcuni luoghi del Cento Nouvelle del Boccaccio. Lione, Gugi, Rouillio, 1557. in 4. vél.
- 5185 Le Novelle di Franco Sacchetti Fiorentino. Firenze, 1724. 2. Parti in un vol. grand in 8. vél.
- 5186 Il Pecorone di S. Giovanni (Comico) Fiorentino, nel quale si contengono Cinquanta Novelle antiche. Milano, Giovann' Ant. degli Antonij, 1558. in 8. vél.
- 5187 Le Settanta Novelle di Giovanni Sabadino degli Arienti Bolognese, dette le Porrettane, corrette per Sebastiano Manilio. Venetia, 1510. adi xvi. de Marzo. in fol. fig. m. bl. d. s. t.
- 5188 Le Ciento Novelle Antike (publicate da Carlo Gualteruzzi). Bologna, Girolamo Benedetti, 1525. del mese d'Agosto. — Le Ciento Novello Antike. (Con correzioni e note marginali manoscritte di Pier Vettori e di Vincenzo Borghini). Senza nota di Stampa. in 4. vél.

5189 Libro di Novelle, & di bel parlar gentile, nel qual si contengono Cento Novelle altra uolta mandate fuori da M. Carlo Gualteruzzi da Fano; di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine, & con una dichiarazione d'alcune delle voci più antiche (di Vincenzo Borghini). *Firenza, Giunti, 1572.* in 4. vél.

5190 Novella di Ipolito e Lionora. *Triviso (per Gerardo Lisa di Fiandra) Ali VIII. Novem. 1471.* grand in 8. m. r. d. s. t.

LIVRE TRÈS RARE.

5191 (Hieronymi) Morlini Novellae (LXXX. Fabulae xx. Comoedia.) *Neapoli, in aedibus Joan. Pasquet de Sallo, 1520. die VIII. April.* in 4. m. à comp. d. s. t. & pl. l. r. doub. de tab., dans un étui de m. r. doub. de tab.

EXEMPLAIRE INCOMPARABLE d'un livre de la plus grande rareté.

5192 La prima e la seconda Cena, Novelle d'Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca, con una Novella della terza Cena, &c. *Londra, G. Nourse, 1756.* in 8. G. P. de format in 4. cart. d. de v.

5193 Le tre Parti de le Novelle del (Matteo) Bandello, *Lucca, per il Busdrago, 1554.* 3. vol. in 4. m. r. d. s. t. — La quarta Parte de le Novelle del Bandello. *Lione, Alessandro Marsilii, 1573.* in 8. m. r. d. s. t.

EDITION ORIGINALE.

5194 Le Quattro Parti de le Novelle del Bandello. *Londra, S. Harding, 1740.* 4. Tom. en 3. vol. in 4. m. r. d. s. t. G. P.

5195 Gli Heccatommithi di M. Giovanbattista Gyraldi  
N 2 Cin-

Cinthio nobile Ferrarese. *Monte Regale, Lionardo Torrentino, 1565. 2. vol. in 8. v.*

EDITION ORIGINALE.

5196 *Le (due) Amoroſe Novelle* di M. Giuſtiniano Nelli Sa-neſe. *Senza nota di ſtampa. in 8. cart.*

PETIT LIVRE TRÈS RARE.

5197 *La piacevol notte & licito giorno, opera morale* di Nicolao Granucci di Lucca. *Venetia, Jacomo Vidali, 1574. in 8. vél.*

5198 *Ducento Novelle* del Sig. Celio Malcſpini. *Venetia, 1609. 2. Tom. en 1. vol. in 4. vél.*

5199 *Les Cent Nouvelles Nouvelles* (avec figures gravées par Romain de Hooge). *Cologne (Amſterdam) Pierre Gaillard, 1701. 2. vol. in 8. m. bl. dent. d. s. t.*

5200 *Contes & Proverbes en Turc. in 4. v.*

MANUSCRIT ſur papier de ſoie, contenant 76. ſeuillets proprement écrits, partie à longues lignes, & partie ſur 2. colonnes, avec les Sommaires en rouge.

PHILOGOLOGIE, OU CRITIQUES, SATYRES, INVECTIVES, APOLOGIES, &c.

5201 *Athenaci Deipnoſophiſtarum Libri XV., graece, ex recenſione Marci Muſuri. Venetiis, apud Aldum, & Andream Socerum, Menſe Auguſto, 1514. in fol. vél.*

PREMIERE EDITION.

5202 *Athenæi Deipnoſophiſtarum Lib. XV., graece, cum Jacobi Dalechampii latina verſione, annotationibus & emendationibus, iuxta Iſaaci Caſauboni recenſionem, &c. Lugduni, Huguetan & Ravaud, 1657. 2. Tom. en 1. vol. in fol. vél.*

5203 Auli Gellii Noctes Atticae, ex recognitione & cum Praefatione Jo. Andrae Episcopi Alericensis. Romae (per Conr. Sweynheym & Arn. Pannartz) in Domo Petri de Maximis, 1469. die xi. mensis Aprilis. in fol. m. bl. dent. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

La Table des chapitres, qui est à la fin de cette précieuse édition, n'est, & ne doit être que de xiv. feuillets, & non pas de 15., comme on l'a marqué dans le Catalogue du Duc de la Valliere. Le P. Audiffredi note xiv. feuillets, & nous en avons fait une vérification exacte sur cet exemplaire.

5204 Auli Gellii Noctes Atticae. Venetiis, per Andream Jacobi Catharessem, 1477. in fol. vél.

5205 Auli Gellii Noctes Atticae. Venetiis, per Bonetum Locatellum, sumptibus Nobilis viri Octaviani Scoti Mo. doetiensis, 1494. Idibus nouembribus. in fol. cart. d. de v.

5206 Auli Gellii Noctes Atticae. Venetiis, Jo. de Tridino alias Tacuinus, 1496. die vi. Aprilis. in fol. cart. d. de v.

5207 Auli Gellii Noctes Atticae, ex recensione Caroli Aldobrandi. Florentiae, Philippus de Giunta, 1513. Mense Januario. in 8. v.

5208 Auli Gellii Noctes Atticae, ex recensione Jo. Bapt. Egnatii. Venetiis, in aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Septembri, 1515. in 8. vél.

5209 Auli Gellii Noctes Atticae. Lugduni, Seb. Gryphus, 1550. in 8. v. m.

5210 Auli Gellii Noctes Atticae. Lugduni, Haered. Seb. Gryphii, 1559. in 12. v. f. d. s. t.

5211 Auli Gellii Noctes Atticae. Amstelodami, Lud. Elzevirius, 1651. in 12. vél. d. s. t.

5212 Auli Gellii Noctes Atticae, cum notis Variorum,

- ex recensione Ant. Thysii, & Jac. Oisfelii. *Lugd. Bat., Pet. Leffen*, 1666. 3 vol. in 8. m. r. d. s. t.
- 5213 Auli Gellii Noctes Atticae. Interpretatione & notis illustravit Jacobus Proust, Soc. Jesu, ad usum S. Delphini. *Parisiis, Simon Bénard*; 1681. in 4. v.
- 5214 Auli Gellii Noctes Atticae, cum notis Jo. Fred. Gronovij. *Lugd. Bat., Jo. de Vivie*, 1687. in 8. vél.
- 5215 Auli Gellii Noctes Atticae, cum notis Variorum. *Lugd. Bat., Boutesteyn, &c.* 1706. in 4. vél.
- 5216 Auli Gellii Noctes Atticae, cura Paul. Dan. Longolii. *Curae Regnitianae, Vierlingius*, 1741. in 8. v. f.
- 5217 Auli Gellii Noctes Atticae, ex editione Gronoviana, cum praefatione, &c. Joh. Lud. Conradi. *Lipsiae, Georgius*, 1762. 2. vol. in 8. v. f.
- 5218 Macrobbi Aurelii Theodosii Opera, scilicet Expositio in Somnium Cicconis, & Saturnaliorum Libri VII. *Venetis, Opera & impensa Nicolai Jensen*, 1472. in fol. cart. d. de v.

## PREMIERE EDITION.

- 5219 Macrobbi Opera, ex correptione Nicolai Angelii. *Florentiae, Phil. Junta*, 1515. *menfe Julio*. in 8. v.
- 5220 Macrobbi Opera, ex recensione Donati Veronensis. Censorinus de Die natali. *Venetis, in aed. Aldi, & And. Asulani Soceri*, 1528. *Menfe Aprili*. in 8. vél.
- 5221 Macrobbi Opera, ex recensione Arnoldi Vefaliensis. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1532. in 8. v. ecc.
- 5222 Macrobbi Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1542. in 8. v.
- 5223 Macrobbi Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1550. in 8. vél.
- 5224 Macrobbi Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1556. in 8. v. m.

- 5225 Aur. Th. Macrobian Opera, cum notis If. Pontani, J. Meursii, Jac. Gronovii. *Lugd. Bat., Doude, 1670.*  
2. vol. in 8. m. r. d. s. t.
- 5226 Aur. Th. Macrobian Opera, cum notis Pontani, Meursii & Gronovii, &c. *Londini, 1694.* in 8. v.
- 5227 Opus Martiani Capelle de Nuptiis Philologie & Mercurii libri duo. De Grammatica, dialectica, &c. Libri septem. *Vicentiae, per Henricum de Sancto Urso, 1499.* xvii. *Kalendas Januariæ.* in fol. v.
- 5228 Martiani Minei Capellæ de Nuptiis Philologiae & Mercurii lib. II. De septem Artibus liberalibus libri VII. *Basileæ, Henricus Petrus, 1532.* in fol. vél.
- 5229 Martiani Minei Capellæ Carthagin. de nuptiis Philologiae, & septem artibus liberalibus libri IX. *Lugduni, haeredes Simonis Vincetii, 1539.* in 8. vél.
- 5230 Martiani Minei Felicis Capellæ Carthag. Satyricon, in quo de Nuptiis Philologiae & Mercurii lib. duo, & de septem artibus liberalibus libri singulares, emendati & notis Hug. Grotii illustrati. *Lugd. Bat., Christoph. Raphaelengius, 1599.* in 8. vél.

On trouve dans cet exemplaire les portraits du jeune Prince de Condé, & de Grotius à l'âge de xv. ans, qui manquent très souvent.

- 5231 Georgii Merulae Alexandrini in librum de Homine Galcoti (Martii) Narniensis opus. Ejusdem in Sapphus epistolam Commentarius. Ejusdem Emendatio Plinii. Ejusdem de Orthographia Virgilii. *Sine anno, & typog. (circa 1475.)* in 4. v.

Le Caractère de cette édition ressemble parfaitement à celui de *Vindelini de Spira*. Elle est sans chiffres, & sans réclames, mais avec signatures des cahiers. Cet exemplaire commence par la signature b 2.; il doit donc y manquer le premier cahier de signature a.

- 5232 Angeli Politiani Miscellaneorum Centuria prima. *Florentiae, Antonius Miscominus, 1489. xiiii. Kalendas octobris. in fol. v. écc.*
- 5233 Alexandri ab Alexandro Neapolitani Genialium Dierum libri VI. *Parisiis, Gerardus Morrhuis Campensis, 1532. in fol. v. écc. d. s. t.*
- 5234 Alexandri ab Alexandro Genialium Dierum Lib. VI. *Parisiis, Vascofanus, 1549. in 8. vél.*
- 5235 Alexandri ab Alexandro Genialium Dierum Lib. VI. cum notis Variorum. *Lugd. Bat., Hackius, 1673. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 5236 Antibarbarorum D. Erasmi Roter. liber unus. *Basileae, Jo. Frobenius, 1520. = Epigrammata Des. Erasmi Rot. Basileae, Jo. Frobenius, 1518. mense Martio. in 4. v.*
- 5237 Lodovici Caelii Rhodigini Lectionum Antiquarum Libri XVI. *Venetiis, in aed. Aldi & And. Soceri, Mense Februario, 1516. in fol. vél.*
- 5238 Mariangeli Accursii Diatribae. *Romae, in aedibus Marcelli Argentei VIII. Kalendas Aprilis, 1524. in fol. cart.*
- 5239 Libellus de utilitate & harmonia Artium tum futuro iurisconsulto, tum liberalium disciplinarum studiosis utilissimus, auctore Nicolao Brontio Duacensi. = Ejusdem Libellus compendiarum tum virtutis adipiscendae, tum literarum parandarum rationem perdocens. Adiecta sunt ab eodem carmina facilem studendi Juri modum tradentia. *Antverpiae, apud Simonem Cocum, 1541. = Ejusdem Nic. Brontii Carmina ad Carolum V., &c. Antverpiae, Antonius Goinus, 1541. 2. vol. in 8. v. m.*
- 5240 Petri Victorii Variarum Lectionum libri XXV. *Lugduni, ap. Jo. Temporalem, 1554. in 4. v. m.*
- 5241 Petri Victorii Variarum Lectionum Libri XXXVIII. *Florentiae, ap. Junctas, 1582. in fol. vél.*

- 5242 Francisci Luisini Vticensis Paregon libri III., in quibus in graecis ac latinis scriptoribus multa obscura loca declarantur. *Venetis, Vinc. Vulgrisus, 1551.* Heraclidis Pontici Allegoriae in Homeri fabulas de Diis, graece & latine, Cour. Gesnero interprete. *Basileae, Jo. Oporinus, 1544.* in 8. v.
- 5243 Caroli Sigoni Emendationum Libri duo. *Venetis, Aldus, 1557.* in 4. cart.
- 5244 Francisci Robortelli Vticensis de Historica facultate. Laconici. De nominibus Romanorum. De Rhetorica. Explicatio in Catulli Epithalsmium. Annotationum Libri II. &c. *Florentiae, Laur. Torrentinus, 1548.* in 8. vél.
- 5245 Francisci Robortelli Vtin. de Convenientia supputationis Livianae Ann. cum Marioribus Rom. Ejusdem de arte, sive ratione corrigendi veteres Authores. Ejusdem Emendationum lib. II. *Patavii, Innoc. Olmus, 1557.* in fol. cuir de Russie.
- 5246 Hieronymi Magii Variarum Lectionum, seu Miscellaneorum lib. IV., in quibus multa Auctorum loca emendantur, explicantur, &c. *Venetis, Jord. Ziletus, 1564.* in 8. cart.
- 5247 Jani Parrhasii liber de rebus per Epistolam quaesitis. Accedit Franc. Campani Quaestio Virgilliana. *Excudebat Henr. Stephanus, 1567.* — Henr. Stephani Schediasmatum variorum libri tres. *Excudebat H. Stephanus, 1578.* in 8. vél.
- 5248 Simonis Simonii Lucensis Antischegkianorum liber unus. *Basileae, 1570.* in 8. v. f.
- 5249 Jani Rutgersii Variarum Lectionum libri Sex. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana, 1618.* in 4. vél.
- 5250 Nicolai Heinsii Dan. Fil. Adversariorum libri IV., & Notae ad Catullum & Propertium, curante Petro Part. IV. ○ Eur.



- Burmanno juniore. *Harlingae, van der Plaats, 1742.*  
in 4. v.
- 5251 Annae Mariae a Schurman dissertatio de ingenii muliebris ad doctrinam & meliores litteras aptitudine. Accedunt quaedam epistolae ejusdem argumenti. *Lugd. Bat., ex Offic. Elzeviriana, 1641.* in 12. br.
- 5252 Christiani Franc. Paullini de Candore liber singularis. *Francofurti & Lipsiae, 1703.* in 8. v. m.
- 5253 Lud. Smids Pictura loquens, sive heroicarum Tabularum Hadr. Schoonebeek Explicatio. *Amstelodami, Hadr. Schoonebeek, 1695.* in 8. fig. vél.
- 5254 Epistolae Vinarienses in quibus multa graecorum Scriptorum loca emendantur cura Jo. Bapt. Casp. D'Anfse de Villoison. *Turici, 1783.* in 4. br.
- 5255 H. Friesemani Collectanea Critica. *Amstelodami, P. den Hengst, 1786.* in 4. cart.
- 5256 Tutte le Lettioni di Giovambattista Celli (così) fatte da lui nella Accademia Fiorentina. *Firenze, (Lor. Torrentino) 1551.* in 8. vél.
- 5257 Lettioni fatte da Giovambatt. Gelli nella Accademia Fiorentina, sopra varij luoghi di Dante & del Petrarca. *Firenze, (Lor. Torrentino) 1555.* in 8. vél.
- 5258 Espofitione d'un Sonetto Platonico sopra il primo effetto d'amore letta in Aprile del 1548. (da Pompeo da Pescia). *Firenze, 1540.* in 8. m. r. d. s. t.
- 5259 Due Lezzioni di M. Lucio Oradini lette nell' Accademia Fiorentina. *Firenze, Lor. Torrentino, 1550.* in 8. v.
- 5260 Lettura di Girolamo Ruscelli sopra un Sonetto del Marchese della Terza alla Marchesa del Vasto, dove si pruova la perfezzione delle donne, &c. *Venezia, Giovan Griffio, 1552.* in 4. vél.
- 5261 Tre discorsi di Girolamo Ruscelli a M. Lodovico Dol-

- Dolce intorno al Decamerone del Boccaccio, all' Osservazioni della lingua, ed alla traduzione d'Ovidio. *Venetia, Plinio Pietrasanta, 1553. in 4. vél.*
- 5262 Apologia degli Accademici di Banchi (Annibal Caro) contra M. Lodovico Castelvetro da Modena, in forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino, con alcune opere del Predella, del Buratto, di Ser Fedocco in difesa della Canzone del Commendatore Annibal Caro. *Parma, in Casa di Seth Viotto, del mese di Novembre, 1558. in 4. v.*
- 5263 Ragione d'alcune cose segnate nella Canzone d'Annibal Caro Venite all' ombra de gran gli d'oro (di Lodovico Castelvetro). *Senza nota di stampa, in 4. vél.*
- 5264 Degli Accademici della Crusca difesa dell' Orlando Furioso dell' Ariosto contra il dialogo dell' Epica poesia di Cammillo Pellegrino. Stacciata prima. *Firenze, Domenico Manzani, 1584. = Ragionamento di M. Agnolo Segni sopra le cose pertinenti alla Poetica. Firenze, Giorgio Marescotti, 1581. in 8. vél.*
- 5265 Dello Infarinato (Lionardo Salviati) Accademico della Crusca risposta all' Apologia di Torquato Tasso intorno all' Orlando Furioso e alla Gierusalèm Liberata. *Firenze, Meccoli e Magliani, 1585. = Considerazioni di Carlo Fioretti intorno a un discorso di Giulio Ottonelli sopra ad alcune dispute dietro alla Gierusalèm di Torq. Tasso. Firenze, Ant. Padovani, 1586. = Lo 'Nfarinato Secondo, ovvero risposta al libro intitolato Replica di Cammillo Pellegrino ec. Firenze, Ant. Padovani, 1588. in 8. vél.*
- 5266 I Raguagli di Parnaso di Tralano Bocalini Romano. *Venetia, Giovanni Guerigli, 1614. 1617. 1618. 3. tom. en 2. vol. in 4. vél.*
- 5267 Frottole di Girolamo Gigli Sanese colla chiave de' noml proprj nel margine. in fol. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur papier du XVII. siècle, contenant 28. feuilles écrites proprement, à longues lignes.

Cet ouvrage satyrique & très curieux n'a jamais été imprimé. Son auteur est assez connu par son *Vocabolario Cateriniano*, par ses Comédies, &c.

5268 Tres Satyræ Menippeæ, L. Annæi Senecæ ΑΠΟΚΟΛΟΚΥΝΤΩΣΙΣ, J. Lipsii Somnium, P. Cunaei Sardi Venales, recensitæ, & notis perpetuis illustratæ. Lipsiæ, Wintzerus, 1720. in 8. br.

5269 Petronii Arbitri Satyrici Fragmenta quæ extant. Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus, 1499. Die xxiii. Mensis Julii. in 4. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION

5270 Petronii Arbitri: quatenus extare comperitur, Satyræ fragmentum. Parisiis, pridie Cal. maias, Anno 1520, in 4. vél.

EDITION RARE & fort estimée. Telles sont aussi les deux suivantes.

5271 Petronii Arbitri Satyricon ex veteribus libris emendatius & amplius. Lutetiae, Mamertus Patifsonius, 1577. in 8. vél.

5272 Petronii Arbitri Satyricon. Adiecta sunt veterum quorundam poetarum carmina non dissimilis argumenti, Cum notis doctorum virorum. Lutetiae, Mamertus Patifsonius, 1587. in 12. vél.

5273 Satyricon Petronii Arbitri, tersius & emendatius, cum Jani Douzæ Praevidaneis, & Jo. Richardi notis. Accedit Sulpitiae Satyra de edicto Domitiani, & in eam Schediasma Jani Douzæ. Lutetiae Parisiorum, Guili. Linoceriis, 1585. in 8. v.

5274 Titi Petronii Arbitri Satyricon cum fragmento nuper Tragurii reperto. Accedunt diversorum Poetarum lusus in Priapum, Pervigilium Veneris, Ausonii cento  
pup.

- nuptialis, &c. Omnia notis Variorum illustrata, concinante Mich. Hadriano. *Amstelodami, Jo. Blaeu, 1669.* 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.
- 5275 Titi Petronii Arbitri Satyricon. Joh. Boschius castigavit & notas adjecit. *Amstel., Adr. Gaesbequius, 1677.* in 24. vél.
- 5276 Titi Petronii Arbitri Satyricon, cum Notis Boschii, Reinsii, & Schefferi. Accessit fragmentum Tragurianum, & quod Albae Graecae recuperatum est anno 1688., eum Priapeia. *Amstel., Jo. Wolters, 1700.* 2. vol. in 24. v. f.
- 5277 Titi Petronii Arbitri Satyricon quae supersunt, cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Amstelodami, Jansonio-Wassbergii, 1743.* 2. vol. in 4. v. G. P.
- 5278 Antibalbica seu Antacellina, Guillermi Tardui Aniciensis in balbum imo accelinum defensio. == Hieronymi Balbi Dialogus. == Invektiva in Faustum Balbi Calumniatorem. *Sine anno, loco & typog., in 4. v. m.*
- 5279 Pro D. Andrea Alciato adversus D. Ludovicum Catum Ferrariensem, Francisci Dermazonis a Veura Hedui Apologia. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1538.* in 8. v. m.
- 5280 Pasquillorum Tomi duo; quorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta quamplurima continentur ad exhilarandum pii lectoris animum. (Collectore Coelio Secundo Curione). *Eleutheropoli, 1544.* in 8. vél.
- 5281 Pasquillus Proscriptus, in Germania exulans. Alphonso Aemilio Sebasto autore. *Impressum Tridenti.* == Pasquillus. Ad neminem. 1552. == Lucii Vigiliij Jesurbii Aegloga Hagnon, utilis simul & iucunda. == Philalethis civis Vtopiensis Dialogus de facultatibus

- Rhomanensium nuper publicatis. Henno rusticus. *Circa* 1552. in 8. v.
- 5282 J. Lipsii Satyra Menippaca. Somnium, Lusus in nostri aevi Criticos. — J. Lipsii Saturnalium Sermonum Libri duo, qui de Gladiatoribus. *Antverpiae, Christoph. Plantinus, 1581. 1582. in 4. v. écc.*
- 5283 Euphormionis Lusini, sive Jo. Barclaii Satyricon, notis illustratum, cum clavi. Accessit Conspiratio Anglicana. *Lugd. Bat., Hackius, 1674. in 8. vél.*
- 5284 Euphormionis Lusini, sive Jo. Barclaii Satyricon, notis illustratum, cum Clavi. Accessit Conspiratio Anglicana. *Hagae-Comitis, Uytwerf, 1707. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 5285 Misoponeri Satyricon. Cum notis aliquot ad obscuriora profae loca, & graecorum interpretatione. *Lugd. Bat., Seb. Wolzuis, 1617. in 8. vél.*
- 5286 Les abus du mariage, où sont clairement représentés les subtilitez deshonestes tant des femmes que des hommes. En françois, hollandois & Anglois. (Par C. de Pas.) 1641. in 4. oblong. fig. vél.
- 5287 Le Cochon Mitré Dialogue. 1689. in 12. m. bl. dent. d. s. t. doub. de tab.

MANUSCRIT sur vélin de 52. pages, écrit si élégamment en lettres imitant l'impression, qu'on le croiroit imprimé. Il est orné d'une figure avant l'intitulé, analogue au sujet de l'ouvrage, dessinée à la plume.

- 5288 Cymbalum Mundi, ou Dialogues Satyriques sur differens sujets, par Bonaventure des Periers, avec une lettre critique dans la quelle on fait l'histoire, l'analyse & l'apologie de cet ouvrage par Prosper Marchand. *Amsterdam, Prosper Marchand, in 12. m. bl. d. s. t.*

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, ET AVEC FIGURES.

GNOMIQUES, OU APOPIITÉGMES,  
ADAGES, PROVERBES, &c.

5189 Proverbia Ben-Sirae Autoris antiquissimi, qui creditur fuisse nepos Jeremiae prophetae, hebraice, opera J. Drusii in latinam linguam conversa, scholiisque, aut potius commentario illustrata. Accesserunt Adagiorum hebraicorum Decuriae aliquot. *Franckerae, Aegidius Radaeus, 1597. in 4. v. écc.*

5290 Scriptores aliquot Gnomici. Graece. *Basilae, Joh. Frobenius, 1521. in 8. v.*

5291 Praeclara dicta Philosophorum, Imperatorum, Oratorumque, & Poetarum, ab Arsenio Archiepiscopo Monembasiae collecta. — Dialogus carmine, Interlocutoribus Studioso, Bibliopola & Libro. Porphyrius de plagiis Philosophorum & Rethorum. Clemens Alexandrinus de plagiis Philosophorum, Rethorum, Historicorum & Poetarum. Variorum Poetarum Graecorum sententiae de humanae vitae vanitate. Pselli Jambis in virtutes & vitia; ejusdem Anagoge in Talantum; ejusdem in Circeam Ulysem transformare volentem. Enigma Sphynxis Joannis Tzetzae, & Prochoprodromi Carchini, seu versus retrogradi & septem Exametri ejusdem Tzetzae, quibus in singulis omnes Alphabeti litterae continentur. Omnia Graece. *Sine anno, loco & typographo (sed Romae, vel Venetiis, circa 1540.) in 8. v. f. d. s. l.*

LIVRE FORT RARE. Cet exemplaire est d'autant plus précieux qu'il renferme les deux morceaux réunis, qui sont imprimés séparément par le même imprimeur.

5292 Gnomologiae, sive Sententiae collectaneae & similia, ex Demosthene per Jo. Loinum collectae. Dñi Gregorii Sententiarum spiritualium libri tres, Jo. Lango  
in-

- interprete. Arithmologia Ethica a Joach. Camerario conuersa. Omnia graecæ & latine. *Basileae, Lud. Lucius, (1551.) in 12. v. 6cc.*
- 5293 Plutarchi Apophthegmata Regum, Imperatorum, &c., graecæ & latine. *Londini, Gul. Davies, & Cl. Dubosc, 1741. in 4. v. f.*
- 5294 Plutarchi Apophthegmata, per Franciscum Philelphum e graeco in latinum translata. *Ventis, per Vindelinum de Spira, 1471. in 4. vcl.*
- PREMIERE EDITION.
- 5295 Loci communes Sacri & Prophani Sententiarum omnis generis ex autoribus graecis plus quam CCC. congestarum per Joannem Stobaeum, & veteres in Graecia monachos Antonium & Maximum, e Conrado Gesnero latinitate donati. Graecæ & Latine. *Francofurti, And. Wechelus, 1581. in fol. v. m.*
- 5296 Apophthegmata ex variis autoribus per Joannem Stobaeum collecta Varino Favorino Camerte interprete. *Romae, Jacob. Mazochius, die xxvii. Men. Novemb. 1517. in 4. vcl.*
- 5297 Joannis Stobaei Sententiae a Conrado Gesnero in latinum traductae. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1555. in 12. v. f.*
- 5298 Gnomologia Graeco-Latina: hoc est, Sententiae insigniores ex Anthologio Jo. Stobaei excerptae. Accessit Somnium, vel Gallus, dialogus Luciani, graecæ & latine. Adiecto etiam Commentariolo locorum difficultiorum per Michaellem Neandrum. *Basiliae, ex officina Jacobi Parci, 1557. in 8. vcl.*
- 5299 Apophthegmata Graeca Regum, Ducum, &c. ex Plutarcho & Diogene Laertio. cum latina interpr. *Excudebat Henr. Stephanus, 1568. in 12. m. bl. d. b. t.*

- 5300 Centuriae XXI. Proverbiorum ex optimis Auctori-  
bus graecis collectae a Michaele Apostolio Byzantino,  
graece, cum Petri Pantini versione & notis ipsius, ac  
aliorum. Item Patriarchae Gregorii Cyprii Proverbia.  
*Lugd. Bat., Joh. & Dan. Elsevier, 1653. in 4. vél.*
- 5301 Dicta Poetarum, quae apud Jo. Stobaeum extant,  
emendata & latino carmine reddita ab Hugone Gro-  
tio. Graece & latine. *Parisiis, Nicol. Buon, 1623.*  
*in 4. vél.*
- 5302 Proverbiorum libellus Polydori Vergilii Vrbinatis.  
*Venetis, per Magistrum Christophorum de Pensis, 1498.*  
*die x. Aprilis. in 4. m. verd. d. s. t.*  
PREMIERE EDITION.
- 5303 Polydori Vergilii Vrbinatis Adagiorum liber. Eius-  
dem de inuentoribus rerum libri VIII. *Basileae, Jo.*  
*Frobenius, 1524. in fol. v. m.*
- 5304 Erasmi Roterodami Adagiorum Chiliades tres, ac  
Centuriae fere totidem. *Venetis, in aedibus Aldi,*  
*Mense Sept. 1508. in fol. vél.*  
EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.
- 5305 Adagiorum Opus Def. Erasmi Roter. per eundem  
recognitum & locupletatum. *Lugduni, Seb. Gryphius*  
*Germanus, 1528. in fol. v. écc. d. s. t.*
- 5306 Apophthegmatum Opus Def. Erasmi Roter. *Lug-*  
*duni, Seb. Gryphius, 1541. in 8. v. m.*
- 5307 Apophthegmatum per Def. Erasmus Rot. Libri  
VIII. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1548. in 8. v. m.*
- 5308 Apophthegmatum per Def. Erasmus Rot. Lib. VIII.  
*Lugduni, Seb. Gryphius, 1556. in 8. v. m.*
- 5309 Adagiorum Chiliades IV. cum sesquicenturia, Def.  
Erasmi Rot. Henr. Stephani animadversiones in quo-  
rundam adagiorum expositiones. *Oliua Roberti Ste-*  
*phani, 1558. in fol. v.*  
*Part. IV. P. 5210*



- 5310 Adagiorum D. Erasmi Rot. Epitome. *Amstelodami, Lud. Elzeviius*, 1650. in 12. vél.
- 5311 Proverbiorum Liber, Petro Godefredo, Carcafontensi, J. C., autore. *Parisiis, Carolus Stephanus*, 1555. in 8. v. écc.
- 5312 Virtutum Encomia, sive Gnomae de virtutibus, ex poetis & philosophis utriusque linguae, graecis versibus adiecta interpretatione Henrici Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1573. in 12. vél.
- 5313 Sententiae Ciceronis, Demosthenis, ac Terentii. Dogmata Philosophica. Apophthegmata quaedam pia. *Antverpiae, Christ. Plantinus*, 1564. in 12. v. f.
- 5314 Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt, Paulli Marutii studio ab omnibus mendis vindicata, ex mandato Patrum Concilii Tridentini. *Florentiae, apud Juntas*, 1575. in fol. v.
- 5315 Proverbi di M. Antonio Cornazano in facetie, con tre Proverbi aggiunti, & dui Dialoghi nuovi in disputa. *Vinegia, per Nicolo Zoppino di Aristotile di Rossi da Ferrara*, 1526. in 8. fig. v. m.

TRÈS RARE.

H I É R O G L Y P H E S , E M B L Ê M E S ,  
D E V I S E S , E N I G M E S , &c.

- 5316 Ori Apollinis Niliaci, de facris notis & sculpturis libri duo, graece, cum latina versione Jo. Merceri Vticensis. *Parisiis, Jac. Kerver*, 1551. in 8. fig. v. bas. d. s. t. & pl.
- 5317 Horapollinis Hieroglyphica graece & latine, cum Notis variorum, curante Jo. Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhenum, Charlois*, 1727. in 4. v.
- 5318 Horiapollinis Niliaci Hieroglyphica, de graeco in latinum translata a Philippo Phasianino Bononiensi. *Bononiae, Hieron. Plato*, 1517. in 4. v. écc.

5319

5319 LXXXI. Emblèmes fatiriques & moraux, avec leurs explications en vers françois. petit in 4. m. verd. d. s. c.

MANUSCRIT sur vélin du xv. siècle, contenant 83. feuillets, dont le premier contient la *Protestation du livre* en 8. Vers, & le dernier la *cidure*, aussi en 8. Vers. Les autres sont tous occupés sur le recto par autant de belles miniatures, & sur le verso par l'explication, qui est toujours en 8. Vers. L'écriture des vers est en ancienne ronde bâtarde.

Voici la *Protestation*, qui est à la tête du volume:

Je fays fait en l'honneur de dieu  
 Pourtant ne prenez pas en mal  
 Si vous trouuez en quelque lieu  
 Dedans mon langage ruzal  
 Aulcun mot en especial  
 Qui vostre vice menclonne  
 Jentens parler en general  
 Sans congnoistre nulle perfonne.

5320 Symposii veteris Poetae erudita, arguta & festiua Aenigmata, nunc primum inuenta & excusa. Accesserunt septem Graeciae sapientum sententiae. (Cura Joach. Perionii.) Parisiis, Lud. Cyaneus, 1533. in 8. vél.

5321 Icones Mortis, cum epigramm. e Gallicis a Georgio Aemylio in latinum versis. Basileae, 1554. in 8. fig. vél.

5322 Dialogo dell' Imprese Militari & Amoroze di M. Paolo Giouio. Roma, Ant. Barre, 1555. in 8. v. m.

5323 Emblemata Andreae Alciati. Lugduni, Gul. Rouillius, 1548. in 12. fig. v. m.

5324 I Mondi del (Antonfrancesco) Doni. Libro Primo: Vinegia, Franc. Marcolini, del Mese d'Aprile, 1552. = Inferni del Doni. Libro secondo de' Mondi. Vinegia,

- Fy. Marcolini*, 1553. in 4. fig. 2. vol., dont un en m. r. d. s. t., & l'autre en vél.
- 5325 I Marmi del Doni. *Vinegia*, *Francesco Marcolini*, 1552. 1553. 4. Parties en 1. vol. in 4. fig. v.
- 5326 Pitture del Doni, divise in due Trattati. Libro primo (solamente). *Padova*, *Gratioso Perchacino*, 1564. in 4. vél.
- 5327 Il Cancellieri del Doni. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1562. 2. tom. en 1. vol. in 4. cart.
- 5328 Le Sententiose Imprese, & Dialogo (Speculativo) del (Gabriele) Symeone. *Lyone*, *Gul. Roviglio*, 1560. in 4. fig. vél.
- 5329 Hadriani Junii Medici Emblemata. — Ejusdem Aenigmatum Libellus. *Antverpiae*, *Chr. Plantinus*, 1565. — Petronii Arbitri Satyrici fragmenta restituta & aucta, e Biblioth. Jo. Sambuci. *Antverpiae*, *Chr. Plantinus*, 1565. in 8. v.
- 5330 Trattato (del significato) de' colori di M. Coronato Occolti da Canedolo. *Parma*, *Seth V'itto*, 1568. — Del significato de' colori e de' mazzolli di Fulvio Pellegrino Morato Mantovano. *Venetia*, *Dom. Nicolino*, 1564. in 8. cart. d. de vél.
- 5331 Imprese illustri di diversi coì discorsi di Camillo Camilli, & con le figure intagliate in rame di Girolamo Porro. *Venetia*, *Franc. Ziletti*, 1586. in 4. v.
- 5332 Ragionamento di Luça Contile sopra le proprietà delle Imprese con le particolari degli Academici Affidati, &c. *Pavia*, *Girolamo Bartoli*, 1574. in fol. fig. v.
- 5333 Delle Allusioni, imprese, & emblemi di Principio Fabricii da Teramo sopra la Vita, opere, & azioni di Gregorio XIII. Libri VI. *Roma*, *Bart. Grassi*, 1588. in 4. fig. v. m.
- 5334 Delle Imprese di Seipion Bargagli Santse Parti  
tre.

- tre. *Venetia, Franc. de Franceschi, 1594. in 4. fig. v. m.*
- 5335 *Symbola divina & humana Pontificum Imperatorum Regum. Accessit brevis Isagoge Jac. Typostii. Egidius Sacler excudit Pragae, 1601—1603. 3. Tom. en 1. vol. in fol. fig. v. écc.*
- 5336 *Emblemata Amatoria. Latine, Gallice, & Belgice. Amsterdam, Willem Jansson, 1611. in 4. oblong. fig. v.*
- 5337 *Amoris Divini Emblemata studio Othonis Vaeni, Antwerpiae, Nutius & Meursius, 1615. in 4. fig. m. r. d. s. t. & pl.*
- 5338 *Mundi Lapis Lydius sive vanitas per vanitatem falsi accusata & convicta opera Ant. a Burgundia. Antwerp., Vid. Ja. Cnobbari, 1639. in 4. fig. v. m.*
- 5339 *Joh. Pincleri Aenigmatum Libri tres cum solutionibus. Hagae-Comitum, Id. Vlacq, 1655. in 12. vél.*
- 5340 *Le Theatre Moral de la Vie humaine, representé en plus de Cent tableaux divers tirez d'Horace par Otho Venius, & expliquez en autant de discours par de Gomberville, avec la Table de Cebes. Bruxelles, Fr. Foppens, 1672. in fol. fig. v.*
- 5341 *Q. Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in aes incis, notisque (latinis, italicis, gallicis, & belgicis) illustrata, studio Othonis Vaeni. Bruxellis, Fr. Foppens, 1683. grand in 4. m. r. d. s. t. & pl.*
- EXEMPLAIRE avec les figures très délicatement & très artistement coloriées, & rehaussées d'or.
- 5342 *Philothei Symbola Christiana. Francofurti, Zubrod, 1677. in fol. v. m.*
- 5343 *Emblèmes & Devises chrétiennes & morales. in fol. v. d. s. t.*

MANUSCRIT sur papier du XVII. siècle, contenant 62. feuillets, ornés de 30. figures lavées au bistre. Ce sont les mêmes figures du N<sup>o</sup> 4317. du Catalogue du Duc de la Valliere, auxquelles elles paroissent avoir servi d'esquisses. Ce MS. est le N<sup>o</sup> 4318. du dit Catalogue.

## P O L Y G R A P H I E.

*Polygraphie Arabe, Egyptienne, Perse, & Turque.*

- 5344 D. Jo. Frid. Hirtii Anthologia Arabica complexum variorum Textuum Arabicorum sistens, Arabice & Latine, cum adnotationibus. *Jenae, Vidua Croeckeriana, 1774. in 8. br.*
- 5345 Aegyptiorum Codicum Reliquiae Venetiis in Bibliotheca Nautiana aservatae. Fasciculi duo. (Autore Jo. Aloyisio Mingarelli). *Bononiae, Laelius a Vulpe, 1785. 2. vol. in 4. br.*
- 5346 Anthologia Persica, seu selecta e diversis Persis Auctoribus exempla in latinum translata a Caesarea Linguarum Orientalium Academia. *Viennae, Jos. de Kurzböck, 1778. in 4. v. f.*
- 5347 Epistolae Turcicae & Narrationes Persicae editae ac latine conversae a Joh. Ury. Accedit appendix de Literarum apud Persas inter se permutatione. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano, 1771. in 4. br.*

*Polygraphes Grecs.*

- 5348 Icones Philostrati. Philostrati junioris Icones. Eiusdem Heroica. Descriptiones Callistrati. Eiusdem vitae sophistarum. Omnia Graece. *Florentiae, Philippus Junta, 1517. Mense Octobri. in fol. v.*
- 5349 Excerpta varia Graecorum Sophistarum ac Rhetorum, ex primo Tomo nundum edito Variorum Antiquorum Leonis Allatii, nunc primum ab eodem vulgata,

- gata, & latine reddita. *Romae, Mascardus, 1641.* in 8 v. m.
- 5350 Leonis Allatii Opusculorum Graecorum & Latinorum vetustiorum ac recentiorum libri duo, edente Bartoldo Nihufio. *Coloniae Agrippinae, Kalcovius, 1653.* in 8. v.
- 5351 Graeci Codices Manu scripti apud Nanios Patri- cios Venetos aservati (auctore Jo. Aloysio Minga- relli). *Bononiae, Laelius à Vulpe, 1784.* in 4. br.
- 5352 Plutarchi Cheronei Problemata, per Petrum Lucen- sem in latinum translata, & a Calphurnio Brixien- si emendata. *Sine anno, loco & typog, (circa 1477.)* in 4. cart. d. de v.
- 5353 Ex Plutarcho (Opuscula VIII.) versa per Def. Eras- mum Rot. *Basileae, Jo. Frobenius, Mense Septembri, 1520.* == Des. Erasmi Rot. de duplici Copia ver- borum ac rerum Commentarii duo. De ratione studii, deque pueris instituendis. De laudibus literariae Socie- tatis, Reipub; ac Magistratuum Argentinae. *Basileae, Jo. Frobenius, Mense Aprili, 1517.* == Querela Pacis undique gentium eiectae profligataeque. Aut, Erasmo Rot. *Basileae;* == Def. Erasmi Rot., in genere con- solatorio, de morte Declamatio. (*Basileae*). in 4, cart. d. de v.
- 5354 Luciani Opera. Icones Philostrati. Philostrati ju- nioris Icones. Ejusdem Heroica. Descriptiones Cal- listrati, Ejusdem vitae Sophistarum. Graece. *Floren- tiae, 1496.* in fol. v.

PREMIERE EDITION:

- 5355 — Eadem Luciani, Philostratorum, & Callis- trati Opera. Graece. *Venetiis, in aedibus Aldi, mense Junio, 1503.* in fol. v.
- 5356 — Eadem Luciani, Philostratorum, & Callis- trati

- trati Opera. Graeco. *Venetis, in aedibus Aldi, & And. Asulani Soceri, 1522. Mense Octobri.* in fol. vél.
- 5357 Luciani Samofatensis Opera omnia, graece, cum latina doctis. virorum interpretatione, cura J. Bourdelotti, cum ejusdem, & Theod. Marcitii, ac Gilb. Cognati notis. *Lutetiae Parisiorum, Jul. Bertault, 1615.* in fol. v.
- 5358 Luciani Samofatensis Opera Omnia, graece & latine, ex recensione Jo. Benedicti. *Salmurii, P. Piededius, 1619.* 4. vol. in 8. v.
- 5359 Luciani Samofatensis Opera, graece & latine ex versione Jo. Benedicti, cum notis Variorum. *Amstelodami, Blaeu, 1687.* 6. vol. in 8. m. r. d. s. t.
- 5360 Luciani Samofatensis Opera, graece, cum nova versione latins Tib. Hemsterhusii, & Jo. Matth. Gesneri, graecis scholiis, ac notis variorum, cura Tiber. Hemsterhusii, & Jo. Fred. Reitzii. *Amstelodami, Westfienius, 1743.* — Luciani de morte peregrini libellus, graece & latine, cum notis Tan. Fabri. *Parisiis, Cramoisy, 1653.* 3. vol. in 4.
- 5361 Luciani Samofatensis Opera omnia, a graeco in latinum conversa (ab Jacobo Micyllo). *Parisiis, Mich. Vascofanus, 1546.* in fol. v. f.
- 5362 Luciani Opuscula, Erasmo Rot., & Thoma Moro interpretibus. *Venetis, in aedibus Aldi & And. Soceri, Mense Maio, 1516.* in 8. vél.
- 5363 Luciani Samofatensis Opuscula, Erasmo Rot. & Tho. Moro interpretibus. *Lugduni, Seb. Gryphius Germ., 1528.* in 8. v. écc. d. s. t.
- 5364 Juliani Imp. Opera omnia & S. Cyrilli Alexandriae Archiep. contra Julianum libri X. Graece & latine, cum Dionysii Petavii in Julianum notis, & Ezech. Spanhemii in Julianum & Cyrillum observationibus, ex recensione ejusdem Spanhemii. *Lipsiae, Weidman & Gleditsch, 1696.* 2. vol. in fol. v.

*Polygraphes Latins Anciens,  
& Modernes.*

5365 L. Apuleii Madaurensis Philosophi Opera omnia, nec non Epitoma Alcinoi disciplinarum Platonis, ex recognitione, & cum Praefatione Jo. Andreae Episcopi Aleriensis. Romae, (per Contr. Sweynheim & Arn. Panartz) in domo Petri de Maximo, 1469. die ultima mensis Februarij. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

5366 — Eadem Apuleii Opera, cum Alcinoi Opusculo, ex recognitione & cum Praefatione Jo. Andreae Episcopi Hydruntini (sic pro Aleriensis). Vicentiae, per Henricum de Sancto Vrfo, 1488. Die nona Augusti. in fol. vél.

5367 L. Apuleii Opera. Florentiae, Philippus de Giunta, 1512. mense Februario. in 8. v. f. d. s. t.

5368 L. Apuleii Opera. Venetiis, in aedibus Aldi, & And. Soceri, 1521. Mense Maio. in 8. vél.

5369 L. Apuleii Opera. Florentiae, haeredes Phil. Giuntae, 1522. Kal. Octobris. in 8. vél.

5370 L. Apuleii Opera, cum Interpretatione & notis Juliani Floridi ad usum S. Delphini. Parisiis, Fed. Lezard, 1688. 2. Tom. en 1. vol. in 4. v. m.

Le relieur de cet exemplaire y a mis l'intitulé du second tome à la tête du premier.

5371 Sidonii Apollinaris Poema, eiusdemque Epistolae, cum commentario Jo. Baptistae Pil. Mediolani, per Vldericum Scinzenzeler, impensis Presbyteri Hyeronimi de Asula & Jo. de Abbatibus Placentini, 1498. Quarto Nonas Maias. in fol. v. f.

Part. IV.

Q

5372



5372 Cui Sollit Apollinaris Sidonii Opera (ex recensione Eliae Vineti). *Lugduni, Jo. Tornaeus, 1552. in 8. v. m.*

5373 Magistri Alani (de Infulis) Anticlaudianus. — Eiusdem liber de planctu naturae, prosa & carmine, contra sodomiae crimen. — Felicis Minei Martiani Capellae de nuptiis Mercurii & Philologiae. — Bernardi Siluestris de Megascosmo & Microcosmo, diverso carminum genere, prosa intermixta. &c. in 4. cart.

MANUSCRIT sur vélin du *xiv. siècle*, contenant 182. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Il est enrichi de 4. cadres, & de grand nombre de lettres capitales peintes en or & en couleurs. Les sommaires y sont en rouge.

5374 Opuscula varia. in 4. cart.

MANUSCRIT sur papier du *xv. siècle*, contenant 200. feuillets écrits à longues lignes par différentes mains, partie en *lettres rondes*, & partie en *lettres de forme*.

Ce MS. contient les Opuscules suivants :

1. Alexandri, Anibalis & Scipionis comparatio a Luciano graece scripta, & ab Joh. Aurispa in latinum translata.
2. Ifoetae Nogarolae Oratiuncula ad laudem beatissimi hieronimi edita ad contemplationem Patris V.ctoris de Rufatis, Veronae liij. nonas Julij 1454.
3. Dominiel Beloni Epistola ad Lud. Foscarenum.
4. Phalaridis Epistolae (per Franciscum Accolti Aretinum) in latinum translatae.
5. Panormitae Siculi Libelli duo Hermaphroditi, cum Calvi epigrammate de morte Hermaphroditi.
6. Martialis Epigrammata selecta quamplurima.
7. Guarini Veronensis Epistola ad Johannem Lotinolan.
8. Oratio Luduisii de Crivellis (ut videtur) ad Mediolanenses Magistratus dicta.
9. Francisci Petrarcae Epistola motrica de piris glacialibus.

10. Stephani I'fisei de Soncino Sinonima & variaciones sententiarum, latine & Italice.
11. Thadei Generalis Ordinis Cruciferorum Oratunculæ in lotionè pedum, & de Cruce adoranda, cum Epigrammate ad Crucem.
12. Ludouici Fuschareni Epistola ad Marcum Donatum.
- 5375 Petri Bembi Opuscula aliquot. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1532.* == Gentiani Herveti Aurelii quaedam Opuscula. *Lugduni, Stephanus Doletus, 1541.* == Ejusdem Herveti Orationes, & Plutarchi opusculum ab eodem latinum factum. *Aureliæ, Fr. Gueiardus, 1536.* in 8. v. f. d. s. t.
- 5376 Jaco, Volco, Romanaque eloquentia interlocutorius, Dialogus, Ludis Romanis actus. (Autore Mariangelo Accursio). 1531. *Id. Octob.* == Volusii Meticoni J. C. antiqui, distributio, item vocabula, ac notæ primum in rebus pecuniariis, pondere, numero, mensura. 1531. == De exicialium factionum origine Guelphorum & Gibealinorum, quibus olim Germania, nunc Italia exardet, Libellus eruditus, in quo ostenditur quantum hæc in re Bartholus, Panormitanus, Blondus, Platina & Georgius Merula a veritate aberrauerint. (Autore Benvenuto de Sancto Georgio Equite Hierosolymitano). *Venetis, per Guillelmum Fontanensem, 1531. Men. Sept.* in 8. v. ecc. d. s. t.
- 5377 In Q. Horatii Flacci librum de Arte Poetica Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. Commentarius. *Venetis, Aldus, 1576.* == Jo. a Wouuer de Polymathia tractatio. 1603. == Casp. Geuartii Elektorum Lib. III. *Lutetiae Parisiorum, 1619.* == Stephani Doleti dialogus de Imitatione Ciceroniana, adversus Des. Erasmus Rot., pro Christoph. Longolio. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1535.* in 4. v. f.

- 5378 Johannis (Parvi) Saresberiensis, Policraticus de nugis curialium & vestigiis philosophorum, continens libros VIII. *Curavit imprimi Constantinus Fradin bibliopola, 1517. xvii. Kal. Maij. in 8. v. m.*
- 5379 Joh. (Parvi) Saresberiensis Policraticus de nugis curialium & vestigiis philosophorum libris VIII. digestus, cum annotationibus marginalibus. *Parrhisius, Bert<sup>us</sup>, Reinbolt & Jo. Parvus, 1513. Die xxv. Maij. in 4. v. m.*
- 5380 Francisci Petrarcae Opera Latina. Accedit Benvenuti de Rombaldi (Imolensis) Liber Augustalis. *Basileae, Joannes de Amerbach, 1496, in fol. v. f. d. s. t. & pl.*

## PREMIERE EDITION.

- 5381 Francisci Petrarcae Opera Latina Omnia, cum Benvenuti de Rombaldi (Imolensis) Libro Augustali, & Comento in Bucolicum Carminum Fr. Petrarcae. *Venetis, per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam, 1503. die 15. Julii; & Venetiis, per Marcum Horigono, M. ccccxvi. (1516.) Die vii. Julii. in fol. v.*

CETTE ÉDITION est plus complète que la précédente.

Le *Bucolicum Carmen cum Comento Benvenuti de Rombaldi* est annoncé sur le frontispice, mais il est imprimé séparément par *Marc Origon*, & non pas par *Bevilacqua*.

- 5382 Francisci Petrarcae Opera Omnia, tam latina, quam italica. *Basilicae, Henricus Petrus, Mense Martio, 1554. in fol. v.*
- 5383 Poggii Florentini Historiae Convivales, Orationes, Investivae, Epistolae, Descriptiones quaedam, & Facetiarum liber. *Argentinae, Jo. Knoblauchus, III. Idus February 1510. in fol. m. cit. d. s. t.*
- 5384 Poggii Florentini Opera. *Basileae, Henr. Petrus, 1538. in fol. v. 6cc.*

- 5385 Orationes (Francisci) Philolphi cum aliis opusculis. *Venetis, Philippus de Pinzis Mantuanus, 1496. prima Kal. Junii. in fol. v. lxx.*
- 5386 Joannis Joviani Pontani Opera soluta oratione scripta, cura P. Saminontii. *Neapoli, per Sigismundum Mayr Alemarium, Mense Octobri 1507., & Mense Augusto 1509. in fol. anc. rel.*

Dans cet exemplaire le feuillet portant la dernière souscription est transposé avant le traité de *Bello Neapolitano*.

Les ouvrages contenus dans ce volume sont :

*De Prudentia Libri v. De Magnanimitate Libri ii. Axius de numeris Poeticis, & lege historiae, dialogus. Aegidius Dialogus. Dialogus de ingratitudine, qui Afsius inscribitur. Eclogae duae. De Sermono Libri vi., & de Bello Neapolitano libri vi.*

- 5387 Joannis Joviani Pontani Opera Omnia soluta Oracione composita. *Venetis, in aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Junio, 1518. & Mense Aprili, & Septemb. 1519. 3. vol. petit in 4. v. f. d. s. t.*

SUPERBE EXEMPLAIRE.

- 5388 Joannis Joviani Pontani Opera omnia soluta oratione composita in sex partes divisa. *Florentiae, haeredes Phil. Juntae, 1520. 5. Parties en 3. vol. in 8. v.*

Il manque à cet exemplaire la 5<sup>e</sup>. Partie.

- 5389 Joannis Antonii Campani Opera, cura, correctione & sumptibus Michaelis Ferni. *Characteribus Venetis impressum Romae, per Eucharium Silber alias Franck, 1495. pridie Kal. Novembris. in fol. v. f.*

PREMIERE EDITION.

- 5390 Joannis Antonii Campani Opera, ex editione Michaelis Ferni. *Venetis, per Bernardinum Vercellensem,*

*sem, iussu Andreae Torrefani de Assula, sine anno.*  
in fol. vcl.

- 5391 Joannis Pici Mirandulae Opera, videlicet: Heptaplus de opere sex dierum. Apologia tredecim questionum. Tractatus de ente & uno. Oratio quaedam. Epistolae p'ures. Deprecatoria ad deum. Testimonia eius vitae & doctrinae; quibus anteponitur uita per Joannem Franciscum principis Galeotti Pici filium conscripta. Bononiae, *Benedictus Hecloris*, 1496. die xx. Martii. — Disputationes Joannis Pici Mirandulae aduersus Astrologiam diuinatricem. Bononiae, *Benedictus Hecloris*, 1495. die xvi. Julii. 2. Tom. en 1. vol. in fol. vcl.

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

- 5392 ——— Eadem Joannis Pici Mirandulae Opera. Bononiae, *Benedictus Hecloris*, 1496. die xx. Martii. 2. vol. in fol. vcl.

EDITION contrefaite sous la même date de Bologne, & sous le même nom de l'imprimeur, qui n'est pas moins rare que l'originale.

Aucun Bibliographe ou Littérateur n'a jusqu'ici fait connoître cette singularité, parceque pour la connoître il faut avoir les deux éditions sous les yeux.

Pour distinguer l'édition originale de la contrefaite on n'a qu'à faire les observations suivantes :

Tome I. 1<sup>o</sup> La lettre de *Jean François Pic de la Mirandole*, qui est sur le verso du premier feuillet, & qui sert de préface à la vie de son oncle paternel *Jean*, dans l'édition originale est en petits caractères différents de ceux du texte & occupe 38. lignes, tandis que la même lettre dans la contrefaite est imprimée avec les mêmes caractères du texte, & occupe 39. lignes.

2<sup>o</sup> L'iden-

- 2°. L'intitulé à la tête du second feuillet dans l'édition originale est comme suit, tout en lettres capitales :

*Joannis Pici Mirandulae viri omni disciplinarum genere consummatissimi Vita per Joannem Franciscum illustris Principis Galeotti Pici Filium edita.*

& dans la contrefaçon on lit aussi en lettres capitales, excepté la première ligne au milieu de la page :

*Joannis Pici Mirandulae Vita.*

*Joannis Pici Mirandulae viri omni disciplinarum genere consummatissimi Vita per Joannem Franciscum illustris Principis Galeotti Pici Filium edita.*

- 3°. Dans l'édition originale la souscription est tout-à-fait à la fin du recto du dernier feuillet, au verso duquel on voit le Registre, & au dessous la marque de l'imprimeur portant la lettre B. Dans la contrefaçon, au contraire, la souscription commence à la sixième ligne du recto du dernier feuillet, avec le registre au dessous, & sans aucune marque de l'imprimeur, le verso du même feuillet étant tout blanc.

- Tom. II. 1°. Dans l'édition originale la première ligne du second feuillet finit par le mot *episcopo*, la 3<sup>me</sup> ligne par le mot abrégé *pergi* & la dernière ligne commence par le mot *Vale*. Par contre dans la contrefaçon la première ligne du même feuillet finit par le mot *Sabinensi*, la 3<sup>me</sup> ligne par *pere*, sans abréviation, & la dernière ligne commence par *plissime*.
- 2°. Dans l'édition originale la souscription porte l'année 1495. *die vero xvi. Julii*, & elle est précédée par 28. lignes, qui sont la fin du XII. livre du traité contre l'Astrologie; & le ver.

verso du même feuillet y renferme le registre, & la marque de l'imprimeur, comme dans le premier volume. Au contraire, l'édition contrefaite porte sur le recto du dernier feuillet 39. lignes de l'ouvrage, au dessous des quelles on lit une souscription imparfaite, comme suit :

*Finis*

*Disputationes has Joannes pici Mirandulae concordiae Comitis, litterarum principis, adversus astrologos: diligenter.*

Le verso du même feuillet y est tout blanc, & par conséquent sans marque d'imprimeur, & sans registre; mais celui-ci s'y trouve à la fin de la table des chapitres, qui est au commencement du volume.

Nous pourrions noter encore une infinité d'autres différences, mais nous croyons que celles, que nous venons d'indiquer, suffiront.

Nous finirons par faire observer qu'à la fin du second volume de l'édition originale, après la souscription, on doit trouver encore 2. feuillets, qui renferment l'un l'Errata du premier volume, & l'autre celui du second volume. Ces deux Errata sont très longs, & à la fin de chacun on lit le Privilège de Louis Marie Sforce Duc de Milan en faveur de l'imprimeur, daté Comi die vii. Julii 1496., & sousigné: B: Cialcus.

5393 Joannis Francisci Pici Mirandulae Opera. Argentoraci, 1506. in fol. v. m.

PREMIERE EDITION.

5394 Matthaei Bofsi Veronensis Recuperationes Fesulanac. Bononiae, Plato de Benedictis, 1493. xiiii. Kal. Augustas. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION remarquable par sa belle exécution,

5395 Felicis Malleoli, vulgo Hemmerlein, de nobilitate & rusticitate Dialogus. De Switensium ortu: nomine: confederatione: moribus: & quibusdam (utinam bene) gestis. Processus iudiciarius coram deo habitus inter nobiles & Thuricensis ex una, & Switenses partibus ex altera. Epistola nomine Caroli magni ad Fridericum Tercium Romanorum regem: ut de Switensibus vindictam sumat. *Sine anno, loco, & typog. (circa 1490.)* in fol. Goth. m. r. d. s. t.

TRÈS RARE.

5396 Felicis Hemmerlin cantoris quondam Thuricensis variè oblectationis opuscula & tractatus. (videlicet: Contra validos mendicantes. Contra Anachoritas Begardos Beginasque. De negotiis monachorum. &c. &c.) *Sine anno, loco & typog. (circa 1497.)* in fol. Goth. m. r. d. s. t.

On a annoncé cette édition comme faite à Bâle en 1497. En effet le second feuillet renferme une pièce de vers latins de *Sebastien Brant*, à la fin de la quelle on lit: *Ex Daflea Idibus Augusti, 1497.* Le caractère de cette édition ressemble beaucoup à celui, dont *Nicolas Kestler de Bâle* s'est servi en 1486. pour l'impression de la *Legenda Longobardica.*

Le contenu de ce volume est tout-à-fait différent de celui du précédent.

5397 Angeli (Ambrogini) Politiani Opera Omnia (latina, cum graecis epigrammatis). *Venetis, in aedibus Aldi Romani, mense Julio, 1498.* in fol. cart. d. de v.

PREMIERE EDITION.

5397\* Angeli Politiani Opera omnia Latina. *Florentiae; Leonardus de Arigis de Gesoriaco, 1499. Die x. Augusti.* in fol. v. f.

5398 Libri Philomusi (Jo. Locher). Panegyrici ad regem  
*Part. IV: R Tra-*



Tragedia de Thurcis & Suldano. Dyalogus de here-  
fiarchis. *Argentinae, Jo. Grunninger, 1497. in 4. fig.*  
v. f. d. s. t.

5399 Baptistae Mantuani Carmelitae de Patientia Libri  
tres. — Parchenice prima & secunda. De suorum  
temporum calamitate. &c. *Venetiis, per Jacobum de*  
*Leuco, 1499. in 4. vél.*

5400 Petri Bembi de Virgillii Colice & Terentii Fabulis  
liber. De Guido Ubaldo & Elisabetha Gonzaga Urbini  
ducibus liber. Jo. Franc. Pici de imitatione libellus.  
P. Bembi Jo. Fr. Pico responsio. *Venetiis, Jo. Ans.*  
*eiusque fratres de Subio, 1530. in 4. vél.*

PREMIERE EDITION.

5401 Christophori Landini Quaestionum Camaldulensium  
Libri IV. *Sine anno, loco & typog. (circa 1485.) in*  
fol. v. f.

5402 Philostrati Heroica per Stephanum Nigrum in lati-  
num conversa. Ejusdem Nigri Dialogus, in quo quic-  
quid apud Pausaniam scitu dignum legitur congestum  
est. *Sine anno, loco & typog. petit in fol. v. m.*

5403 Leonis Baptistae Alberti Opera. *Sine anno, loco &*  
*typog. in 4. v. écc.*

5404 Antonii Codri Urcei Orationes, Epistolae, Silvae,  
Satyrae, Eglogae, & Epigrammata, cura Phil. Beroaldi.  
*Bononiae, per Jo. Ant. Platonidem Benedicorum, 1502.*  
*die VII. Martii. in fol. m. r. d. s. t.*

EDITION FORT RARE.

Dans cet exemplaire après le feuillet de la souscription suivent  
encore 11. feuillets, qui renferment une Epitre de *Bartholo-*  
*mæus Blanchinus*, la vie de *Codrus* écrite par le même *Blanchini*,  
plusieurs piéces de vers latins de *Virgilius Portus Mutinensis*,  
& une Epitre avec deux piéces de vers latins de *Johannis Pi-*  
*rus Tholosanus*.

- 5405 — Eadem Antonii Codri Urcei Opera. *Venetis, mandato & impensis Petri Liechtensteyn Colomiensis, 1506. Kal. Septembribus. in fol. cart. d. de v.*
- 5406 Desiderii Erasmi Roterodami Opera omnia, doctorum virorum notis illustrata. *Lugduni Bat., Petrus van der Aa, 1703.—1706. 10. Tom. en 11. vol. in fol. v. d. s. t. & pl. G P.*
- 5407 Des. Erasmi Roter. de Oſto orationis partium constructione opusculum cum scholiis Foederici Naſſeae. *Venetis, Gregorius de Gregoriis, 1522. =* Ejusdem Erasmi de ratione studii libellus, &c. *Venetis, Jo. Franc. & frater, filii Georgii de Rusconibus, sumptibus Laur. Lortii de Portefio, 1522. =* Ejusdem Opus de conscribendis epistolis. *Venetis, Greg. de Gregoriis, expensis Laur. Lortii, 1524. =* Auctarium Selectarum Epistolarum Erasmi ad eruditos, & horum ad illum. *Venetis, Greg. de Gregoriis, expensis Laur. Lortii, 1524. =* Ejusdem Erasmi Familiarium Colloquiorum Formulac. *Venetis, Greg. de Gregoriis, expensis Laur. Lortii, 1522. =* Spongia Erasmi adversus aspergines Hutteni. *Basilae, Jo. Frobenius, 1524. =* Erasmi Moria, id est stultitia. *Florentiae, haeredes Phil. Juntae, 1518. in 8. v.*
- 5408 Alberti Pii Carporum Comitum libri XXIII. in locos lucubrationum variarum D. Erasmi Rot. *Venetis, Lucas Ant. Junta, 1531. in fol. v.*
- 5409 Commentarius in primordiale evangelium D. Joannis. Vita Remundi Eremitae. Philosophicæ & historicæ aliquot Epistolae. (Autore Carolo Bouillo Samarobrino). *Parisiis, in aedibus Ascensiantis, 1514. in 4. v. m.*

LIVRE CURIEUX ET RARE.

- 5410 Henrici Cornelii Agrippae de nobilitate & praecellencia

- lencia focminci sexus. cum VII. aliis opusculis. *Coloniae*, 1532. *Menſe Maio*. in 8. v. écc. d. s. t.
- 5411 Andreae Naugerii Orationes duae, Carminaque nonnulla. *Venetis*, *Amicorum cura*, *praelo Jo. Tacuini*, 1530. III. *Id. Mart.* in fol. vél.
- 5412 Thomae Mori Angli omnia latina Opera. *Lotanii*, *Jo. Bogardus*, 1566. in fol. v.
- 5413 Christophori Longolii Orationes, Epistolae, &c. *Florentiae*, *Haerdes Pl. Juntae*, 1524. *menſe Decembris*. in 4. vél.
- 5414 Christoph. Longolii Orationes, Epistolae, &c. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1542. in 8. vél.
- 5415 Lillii Gregorii Gyraldi Ferrariensis Opera Omnia, tabulis aeneis, nummis, & commentario Jo. Faes, ac animadverſionibus Pauli Colomesii illustrata, cura Jo. Jensii. *Lugd. Bat.*, 1696. 2. tom. en 1. vol. in fol. vél.
- 5416 Stephani Doleti Orationes duae in Tholoſam. Epistolarum lib. II. Carminum lib. II. Ad eundem Epistolarum Amicorum liber. in 8. m. bl. d. s. t.
- 5417 Joannis Genesii Sepulveda Cordubensis Opera. *Parisiis*, *S. Colinaeus*, 1541. in 8. v. m.
- 5418 Officinae Joannis Ravisii Textoris Epitome. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1541. 2. vol. in 8. cart.
- 5419 Petri Victorii Epistolarum Lib. X. Orationes XIII. & Liber de laudibus Joannae Austriacae. *Florentiae*, *Junctae*, 1586. in fol. vél.
- 5420 Commentariorum Vrbanorum Raphaelis Volaterrani lib. XXXVIII. Oeconomicus Xenophontis ab eodem latio donatus. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1552. in fol. cart.
- 5421 Petri Criniti de honesta Disciplina lib. XXV. de Poetiſis latinis lib. V. Poematon lib. II. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1554. in 8. v. écc.

- 5422 Petri Cordati Adolescentis Bellunensis Praecludia. *Florentiae, Laur. Torrentinus, 1553. in 8. vél.*
- 5423 Antonii Bononiae Beccatelli cognomento Panhormitae Epistolarum lib. V. Orationes duae. Carmina. *Venetis, Barth. Caesanus, 1553. in 4. vél.*
- 5424 Hieronymi Fracastori Veron. Opera omnia. Accesserunt And. Naugerii Orationes duae carminaque nonnulla. *Venetis, apud Juntas, 1555. in 4. vél.*
- 5425 Olympiacae Fulviae Moratae Opera, cura Coelii Secundi Curionis, cum ejusdem Curionis selectis epistolis ac orationibus. *Basilae, Petrus Perna, 1570. in 8. v. m.*
- 5426 Joannis Casae Latinae Monumenta. *Florentiae, Juntae, 1564. in 4. cart.*
- 5427 Petri Bizzari Variae Opusculae. *Venetis, Aldus, 1565. in 8. v. f.*
- 5428 Francisci Zavae Cremonen. Orationes IV. Epistolarum lib. VIII. Carminum lib. III. *Cremonae, Vincentius Comes, 1569. in 4. m. cit. d. s. t. & rég.*
- 5429 M. Antonii Mureti Opera. *Patavii, Jos. Cominus, 1741. 3. vol. in 8. cart. G. P.*
- 5430 Vberti Folietae Opera Subsciva. *Romae, Fr. Zanettus, 1579. in 4. v. f.*
- 5431 Gasparis Contareni Cardinalis Opera. *Venetis, Aldus, 1578. in fol. m. r.*
- 5432 Georgii Buchanani Opera Omnia, castigata, notis illustrata, & aucta, curante Thoma Ruddimanno, cum Praefatione Petri Burmanni. *Lugd. Bat., Langerak, 1725. 2. vol. in 4. vél.*
- 5433 Sereniss. Principis Jacobi, Magnae Britanniae, &c. Regis Opera, edita ab Jacobo Montacuto. *Londini, Nortonius & Billius, 1619. in fol. v. f.*
- 5434 Gerardi Joannis Vossii Opera. *Amstelodami, Blaeu, 1695.—1701. 6. vol. in fol. cart. d. de v.*

- 5435 Henrici Kornmanni Opera Curiosa in Tractatus VI. distributa. *Francef. ad Moenum, ex officina Genshiana, 1696. 2. vol. in 8. cart. d. de v.*
- 5436 Annae Mariae à Schurman Opuscula Hebraica, Graeca, Latina, Gallica, Profalca & Metrica. *Lugd. Bat., Elsevirii, 1650. in 8. vél.*
- 5437 Balthafaris Bonifacii Ludicra Historia ex omni disciplinarum genere selecta. *Venetis, P. Baleonius, 1652. in 4. vél.*
- 5438 Joannis Harduini Soc. Jesu Opera selecta. *Amstelodani, J. L. De Lorme, 1709. in fol. vél.*
- 5439 Joannis Harduini Soc. Jesu Opera Varia, cum indicibus & tabulis aeneis. *Amstelodani, Hen. du Sauret, 1733. in fol. vél.*
- 5440 Benedicti Averani Florentini Opera Latina. *Florentiae, Tartinus & Franchius, 1717. 3. vol. in fol.*
- 5441 Jo. Gottlieb Heinzeccii Opera Omnia. *Genevae, Fratres de Tournes, 1771. 9. vol. in 4. v. m.*
- 5442 Guidonis Ferrarii Opusculorum Collectio. *Lugani, Agnellus, & Soc., 1777. in 4. v. m. G. P.*

*Polygraphes Italiens.*

- 5443 Dialogo di Zaccberia Scolastico, tradotto dal Greco, e con annotazioni illustrato da Gio. Ant. Volpi. *Padova, Gius. Comino, 1735. = Jo. Ant. Vulpil Orationes duae, altera de Vacuo, altera de loco. Ejusdem Carmina latina & italica. Padova, Gius. Comino, 1735. in 4. vél.*
- 5444 Opera nova de Sorte hominum divisa in 5. libri. = Rimedio degli innamorati, dove si contiene epistole, confessioni, capitoli, &c. *Venetia, Matthio Pagan.*  
 = Le lode delli sette dolori del mal francese, e della dilettevole rogna. = Historia nuova de una vecchia & una

- uno giovane, & un capitolo &c. = Lamento doloroso dell' Italia, Capitoli VII. *Vinegia, Matthio Pagano, 1557.* = Opera nella quale si contiene Villanelle alla Napolitana & alla Bergamasca, &c. in 8. m. bl. d. s. t.
- 5445 Della Retorica Dialoghi X. Francesco Patfitio. *Venetia, Franc. Senese, 1562.* = Della Historia Dialoghi X. di Fr. Patritio. *Venetia, And. Arriobene, 1560.* = L. Eridano in nuovo verso heroico di Fr. Patritio. *Ferrara, Franc. de Rofsi da Valenza, 1557.* in 4. vél.
- 5446 Rime e Lettere di M. Vincentio Martelli. *Fiorenza, Giunti, 1563.* = Lettere e Rime di Vincenzio Martelli. *Firenze, Giunti, 1606.* = Descrizione (di Bastiano de' Rofsi) dell' apparato, e degl' intermedi fatti in Firenze per la Commedia. *Firenze, Ant. Padovani, 1589.* in 4. vél.
- 5447 Prose Fiorentine raccolte dallo Smarrito Accademico della Crusca (Carlo Dati). Volume Primo (solamente; edizione prima). *Firenze, alla Stella, 1661.* = Prose Fiorentine raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati), e da altri Accademici della Crusca. *Firenze, Santi Franchi, &c. 1716.—1741.* 18. vol. in 8. vél.
- 5448 El Tesoro di Ser Brunetto Latino di Firenze (tradotto dalla lingua francese nell' italiana da Bono Giamboni). *Triviso, per Girardo Flandrino, adi xvi. deceptembrio, 1474.* in fol. vél.

PREMIERE EDITION. Le nom de l'imprimeur *Girardo Flandrino*, probablement *Gerard Lisa de Flandre*, est à la fin du volume dans les vers Italiens, qu'on lit au premier vers de l'avant-dernier Tercet.

- 5449 Il Tesoro di M. Brunetto Latino. *Vinegia, Marchio Sefia, 1533.* in 8. vél.

- 5450 Vita nuova di Dante Alighieri, con xv. Canzoni, e la Vita diefso scritta da Gio. Boccaccio. *Firenze; Bart. Sermartelli, 1576.* == Dante della Volgare Eloquenza, col Castellano del Trifsino. *Ferrara, Dom. Mamarelli, 1583.* == Pier. Franc. Giambullari del sito, forma & misure delle Inferno di Dante. *Firenze, per Néri Dortelùta, 1544. in 8. vél.*
- 5451 Prose di Dante Alighieri, e di Gio. Boccacci. *Firenze, Tartini e Franchi, 1723. in 4. vél.*
- 5452 Opere di M. Giovanni Boccacci. *Firenze, 1723. 6. vol. in 8. vél.*
- 5453 Comedie (o sia Opere varie) del eccellentissimo poeta miscr Johanni boccatio da certaldo, (cioè Lettera a Pino de Rolsi, e l' Ameto). *Venetii, Georgius de Rusconibus mediolan., 1503. Die xix. Decembris. in fol. cart.*
- 5454 Prose e Rime de' due Buonaccorsi da Montemagno con annotazioni, ed alcune Rime di Niccolò Tinucci. *Firenze, Gius. Manni, 1718. in 12. vél.*
- 5455 Opere Volgari e Latine di M. Jacopo Sannazaro, &c. *Padova, Gius. Comino, 1723. 1731. 2. Tom. en 1. vol. in 4. vél.*
- 5456 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, divise in V. parti. *Senza luogo e stampatore, 1550. in 4. v. m.*
- 5457 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, divise in V. parti. *Senza luogo e stampatore, 1550. in 4. vél.*
- 5458 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, divise in V. parti. *Senza luogo e stampatore, 1550. 4. v. écc.*

Quoique ces trois éditions paroissent être égales, elles ne le sont cependant pas, & diffèrent toutes l'une de l'autre, surtout la première, à la tête de la quelle on ne trouve pas (au moins dans notre exemplaire) un intitulé général suivi d'un autre feuillet, renfermant d'un côté la table des ouvrages contenus dans le volume, & de l'autre le Privilège du Pape *Clement VII.*,

com-

comme on les voit dans les deux suivantes. Nous allons détailler quelques particularités, afin qu'on puisse distinguer ces trois éditions l'une de l'autre, & nous nommerons le N<sup>o</sup> 5456. la Première, le N<sup>o</sup> 5457. la Seconde, & le N<sup>o</sup> 5458. la Troisième édition.

1<sup>o</sup> Le premier feuillet après l'intitulé portant *Historie* dans la 1<sup>o</sup> est sans chiffre, & signé a ij; dans la 2<sup>de</sup> il est coté 3., & signé † ij., & dans la 3<sup>o</sup> il est coté 3. & signé a ij.

2<sup>o</sup> Le *Proemio*, qui suit, commence dans la 1<sup>o</sup> sur la page 7. & finit sur la page 9.; dans la 2<sup>de</sup> & la 3<sup>o</sup> il commence sur la page 6., & il finit sur la page 8.; mais avec cette différence; que dans la 2<sup>de</sup> la première ligne de la page 8. commence par le mot *infino*, & dans la 3<sup>o</sup> la première ligne de la même page 8. commence par le mot *Romano*.

3<sup>o</sup> Tous les intitulés particuliers des 5. parties dans la 1<sup>o</sup> portent le Portrait de *Machiavelli*, avec la date de M. D. L. Dans la 2<sup>de</sup> il en est de même pour les 4. premières parties, mais le portrait & la date manquent à la 5<sup>o</sup> partie. Et dans la 3<sup>o</sup> édition cela manque entièrement dans toutes les 5. parties.

4<sup>o</sup> Dans la 1<sup>o</sup> toutes les figures, qui ont rapport aux livres de l'art de la guerre, s'y trouvent rassemblées séparément à la fin de cette partie. Dans les deux autres éditions ces figures sont répandues dans l'ouvrage, & imprimées avec le discours.

5<sup>o</sup> Le caractère & le format de la 1<sup>o</sup> sont tant soit peu plus petits, que ceux des deux autres éditions. Le papier de la 1<sup>o</sup> est aussi meilleur, & nous concluons en donnant la préférence à tous égards à la première, qui est celle, qui est citée par l'*Académie de la Crusca*.

5459 Tutte l'Opere di Niccolò Machiavelli con una Prefazione di Giuseppe Baretti. Londra, Tommaso Davies, 1772. 3. vol. in 4. br. G. P.

5460 Discorsi di Nicolo Machiavelli sopra la prima Deca di Tito Livio. Il Principe. La Vita di Castruccio Part. IV; S Cas.



- Castracani. Il modo che tenne il Duca Valentino per ammazar Vitellozzo, &c. Historie del medesimo. Roma, Antonio Blado d'Asola, 1531. 1532. 3. tom. en 1. vol. in 4. vél. d. s. t.
- 5461 Di Nicolo Machiavelli Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio; Il Principe, la Vita di Castruccio, il modo che tenne il Duca Valentino per amazzare Vitellozzo, i Ritratti delle cose di Francia, e dell' Amagna; Libro dell' Arte della guerra. Vinegia, Domenico Giglio, 1554. in 12. vél.
- 5462 Opere inedite di Niccolò Machiavelli. Londra, 1760. in 4. br.
- 5463 Opere Volgari e Latine del Conte Baldesar Castiglione, raccolte, ricorrette ed illustrate da Gio. Ant. e Gaet. Volpi. Padova, Gius. Comino, 1733. in 4. vél.
- 5464 Opere del Cardinale Pietro Bembo. Venezia, Fran. Hertzhauser, 1729. 2. vol. in fol. br.
- 5465 Opere di M. Agnolo Firenzuola. Firenze, 1723. 3. vol. in 8. vél.
- 5466 Prose di M. Agnolo Firenzuola. Fiorenza, Lor. Torrentino, 1552. in 8. vél.
- 5467 Quattro Libri di Dubbi con le Solutioni, in diverse materie (di Ortensio Landi). Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, e fratelli, 1552. in 8. v.
- 5468 Di M. Giulio Camillo tutte le Opere. Vinegia, Gab. Giolito, 1552. in 12. v. ecc.
- 5469 Rime & Prose di M. Gio. dell'a Casa. Vinegia, Nic. Bevilacqua, 1558. — Ex libris xxiii. Commentariorum in vetera Imp. Rom. numismata Aeneae Vici, Liber Primus. Venetiis, Aldus, 1562. fig. in 4. v. f.
- 5470 Opere di Monsig. Gio. della Casa. Firenze, Gius. Manni, 1707. in 4. vél.

- 5471 Lezioni di M. Benedetto Varchi lette nell' Accademia Fiorentina. *Firenze, Giunti, 1590.* in 4. vél.
- 5472 Ciuque Lezioni del Cav. Lionardo Salviati lette nell' Accademia Fiorentina. *Firenze, Giunti, 1575.* = Le Orazioni del Cav. Lionardo Salviati. *Firenze, Giunti, 1575.* in 4. vél.
- 5473 Opere di Torquato Tasso. *Firenze, Tartini e Franchi, 1724.* 6. vol. in fol. br.
- 5474 Opere del Cavalier Battista Guarini. *Verona, Gio. Alberto Tumermani, 1738.* 4. vol. in 8. fig. v. f.
- 5475 Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *Villafranca, 1666.* 2. vol. in 12. v. f.
- 5476 Discorsi Accademici di Anton Maria Salvini. *Firenze, Giuse. Manni, 1695.* in 4. v.
- 5477 Discorsi Accademici di Anton Maria Salvini. *Firenze, Giuse. Manni, 1725. 1712. 1733.* 3. vol. in 4. vél.
- 5478 Prose Toscane di Anton Maria Salvini. *Firenze, Guiducci e Franchi &c. 1715. 1735.* 2. vol. in 4. vél.

*Polygraphes François.*

- 5479 Les Eſſais de Michel de Montaigne, avec des remarques par Pierre Coste. *Londres, Tonſon & Watts, 1724.* 3. vol. in 4. v. = Supplement aux Eſſais de Michel de Montaigne. *Londres, Darres & Brindley, 1740.* in 4. br.
- 5480 Les Oeuvres diverſes du Sieur de Balzac. *Leide, Jean Elſevier, 1658.* in 12. vél.
- 5481 Recueil des Opuscles de Nicolas Catherinot ſur différentes matieres, précédés de ſon portrait. in 4. & in 8. Dans un paquet.

Les différens traités de Catherinot ſont autant curieux que rares, & difficiles à rafſembler. Le recueil que nous annonçons,

est un des plus nombreux, & sans aucun double. On en jugera par le détail suivant de son contenu :

1. L'Abonnement de Polncy. 4. pages in 4.
2. Antiquités romaines de Berry. 8. pag. in 4.
3. Les Archevêques de Bourges. 8. pag. in 4.
4. Annales Typographiques de Bourges. 8. pag. in 4.
5. Annales Themistiques de Berry. 4. pag. in 4.
6. Le vray Avaricem. 12. pag. in 4. A la fin de cette pièce on lit : *Edita postrema* 1682. — 17. *August* 1683.
7. Annales Académiques de Bourges. 4. pag. in 4.
8. Annales Ecclesiastiques de Berry. 4. pag. in 4.
9. Les Alliances de Berry. 4. pag. in 4.
10. Les Avocats du Roy, Conseillers. 8. pag. in 4.
11. La bonne foy du S. Catherinot. 4. pag. in 4.
12. Bourges souterrain. 8. pag. in 4.
13. Le Bullaire de Berry. 4. pag. in 4.
14. Le Calvinisme de Berry. 4. pag. in 4.
15. Castigationes ad Hymnos Ecclesiae. 8. pag. in 4.
16. Chronicon Juris sacri. 4. pag. in 4.
17. La Chronographie de Berry. 8. pag. in 4.
18. Codex Testamentorum. 4. pag. in 4.
19. Commission pour le S. Catherinot. 4. pag. in 4.
20. Que les Costumes ne font point de droit étroit. 19. pag. in 4.
21. Le Creancier plus que payé. 4. pag. in 4.
22. Animadversiones ad Basilica. 4. pag. in 4.
23. L'art d'imprimer. 12. pag. in 4.
24. Traité de l'Artillerie. 16. pag. in 4.
25. Antediluviani. 4. pag. in 4.
26. Traité de l'Architecture. 24. pag. in 4.
27. Les Axiomes du Droit François. 8. pag. in 4.
28. L'avantage sans avantage. 4. pag. in 4.
29. Arrest du Parlement pour le S. Catherinot, contre le Clergé d'Orléans & autres. 4. pag. in 4.
30. L'Appel sans grief. 4. pag. in 4.
31. Les Appellans injustes. 4. pag. in 4.
32. La vie de Mademoiselle Cujas. 4. pag. in 4.

33. Remarques sur le Testament de M. Cojas. 4. pag. in 4.
34. La date mal contestée. 4. pag. in 4.
35. Le Decret de Maron. 12. pag. in 4.
36. Les Dioceses de Bourges. 8. pag. in 4.
37. Le Diplomataire de Berry. 4. pag. in 4.
38. Dissertations du Droit françois. 24. pag. in 4.
39. Distiques (latins) sur le Louvre au Roy. Bourges, Jean Toubeau, 1672. 25. pag. in 8.
40. Les dominateurs de Berry. 4. pag. in 4.
41. Les doublets de la langue. 12. pag. in 4.
42. Le Droit de Berry. 12. pag. in 4. Il y a à la fin de cette piece: *Nicolai Catharini edita. 1660. — 15. Juin 1682.*
43. Les Eglises de Bourges. 12. pag. in 4.
44. Epigrammatum libri III. *Biturigibus, Jo. Toubeau, 1660.* 20. pag. in 8.
45. Epigrammatum Libri VI. VII. VIII. *Bituricis, Jo. Cristo, 1664.* 63. pag. in 8.
46. Escu d'alliance. avec la planche d'armoiries. 20. pag. in 4.
47. Factum de l'office de Receveur Provincial alternatif des Decimes en la Generalité de Bourges. 11. pag. in 4.
48. Factum de Me. Denys Catherinot contre Me. Michel Salas. 4. pag. in 4.
49. Supplément de Factum à Nofseig. de Parlement. 3. pag. in 4.
50. Pour Denis Catherinot contre le Procureur general de la Cour des Aydes. 2. pag. in fol.
51. Deuxiesme Factum de noblesse pour & contre les fudits. 3. pag. in 4.
52. Factum pour M. Guill. Dorguin contre Damoiselle Jeanne Forest. 4. pag. in 4.
53. Factum pour M. Nic. Catherinot contre M. René Dorfanne. 10. pag. in 4.
54. Les fastes Consulaires de Bourges. 4. pag. in 4.
55. Les fondateurs de Berry. 8. pag. in 4.

56. Fori Bituricensis inscriptio. Maxime Biturigum, Jo:  
Cristo, 1675. 44. pag. in 4.
57. La Gaule Grecque. 8. pag. in 4.
58. Genealogie de Messieurs Dorfannes. 8. pag. in 4. Au  
bas de la dernière page on lit : *Le reste sera imprimé  
cy-apres.*
59. Gratianus recensitus. 4. pag. in 4.
60. Grieffs, conclusions, &c. du S. Lelarge de Parafsay,  
contre le S. Barbes d'Aavrilly. 4. pag. in 4.
61. Les Illustres de Berry. 12. pag. in 4.
62. Imperium Romanum. 4. pag. in 4.
63. Les Intimez calomniez. 4. pag. in 4.
64. Le Journal du Parlement. 4. pag. in 4.
65. Jurisconsulti Exotici. 4. pag. in 4.
66. Le Legataire heritier. 4. pag. in 4.
67. La main de Scevola. 12. pag. in 4.
68. Le mal-assigné. 4. pag. in 4.
69. Manifeste pour le Seigneur de Coëlons sur Oron. 8. pag.  
in 4.
70. Manifeste de l'Hospital general de Bourges. 7. pag. in 4.
71. Manuel de l'Hospital general de Bourges. 27. pag. in 4.
72. Traité de la Marine. 27. pag. in 4.
73. Traité des Martyrologes. 4. pag. in 4.
74. Le Necrologe de Berry. 8. pag. in 4.
75. Le Nobiliaire de Berry. 8. pag. in 4.
76. Les Novales de Venesme. 4. pag. in 4.
77. Les Opposans au decret de Maron. 4. pag. in 4.
78. Opposition de la Dame de Champroy à l'ordre de Maron.  
4. pag. in 4.
79. Les Paralleles de la Noblesse. 11. pag. in 4.
80. Dissertation que le Parquet de Bourges est du Corps  
de l'Université. Bourges, J. Toubeau, 1672. 20 pag.  
in 4.
81. Pieces de procès sans intitulé. 12. pag. in 4.
82. Autres idem. 4. pag. in 4.
83. Le Partage inegal. 4. pag. in 4.

84. Le Patriarchat de Bourges. 20 pag. in 4.  
 85. Les Patronages de Berry. 8. pag. in 4.  
 86. Traité de la Peinture. 24. pag. in 4.  
 87. Le petit Villeboeuf. 4. pag. in 4.  
 88. Les Philippes de Berry. 8. pag. in 4.  
 89. La plaideuse. 4. pag. in 4.  
 90. Positiones Nomo-Canonicae. 4. pag. in 4.  
 91. Le Pouillé de Bourges. 16. pag. in 4.  
 92. Le Prêt gratuit. 91. pag. in 4.  
 93. La Prévention. 8. pag. in 4.  
 94. Ad Guliel. Lamonium Propempticum. 1. pag. in 4.  
 95. Le Propre Pretendu. MANUSCRIT, peut-être original,  
 de 4. pag. in 4.  
 96. Question d'une rente amortie. 4. pag. in 4.  
 97. Les recherches de Berry. 8. pag. in 4.  
 98. Recuell de quelques titres pour montrer que le Pré  
 de Crafsay, &c. appartient au Seigneur de Coulons.  
 8. pag. in 4.  
 99. La Regale universelle. 20. pag. in 4.  
 100. La Religion unique. 12. pag. in 4.  
 101. La Rente non Epave. 4. pag. in 4.  
 102. La Rente de Seris. 4. pag. in 4.  
 103. Reporia Catharinica. 4. pag. in 4.  
 104. Requête pour factum à Nofseig. de Parlement. 4. pag.  
 in 4.  
 105. Les Romains Berrulers. 4. pag. in 4.  
 106. Le Sanctuaire de Berry. 36. pag. in 4.  
 107. Scholarum Bituricarum inscriptio. 12. pag. in 4.  
 108. Le Siege de Bourges. 4. pag. in 4.  
 109. Sommaire du Procez de M. René Dorfaune contre Mon-  
 feig. le Prince. 12. pag. in 4.  
 110. Tombeau Genealogique. 40. pag. in 4.  
 111. Tombeaux domestiques. 4. pag. in 4.  
 112. Les Tribunaux de Bourges. 12. pag. in 4.
- 5482 Oeuvres Diverses de M. Pierre Bayle ; contenant  
 tout ce qu'il a publié, excepté son Dictionnaire Histo-  
 ri-

rique & Critique. *La Haye, Hufson, Johnson, &c.*,  
1727.—1731. 4. vol. in fol. cart. d. de v.

TRÈS GR. PAPIER.

- 5483 Oeuvres mêlées de M. de Saint-Evremond. *London, Jacob Tonson*, 1709. 3. vol. in 4. vél.  
5484 Les Oeuvres de M. l'Abbé de Saint Réal. *Paris, Nyon*, 1745. 3. vol. in 4. v. m.  
5485 Oeuvres diverses de M. de Fontenelle; avec figures gravées par Bernard Picart. *La Haye, Gofse & Neaulme*, 1728. 1729. 3. vol. in fol. v. écc.

*Polygraphes Anglois.*

- 5486 The Works of Joseph Addison. *Birmingham, John Baskerville*, 1761. 4. vol. in 4. fig. v. écc. d. s. t.  
5487 The Lucubrations of Isaac Bickerstaff. *Glasgow, Rob. Foulis*, 1747. 1749. 4. vol. in 12. br.  
5488 The Works of Henry St. John, Lord Viscount Bolingbroke. Published by David Mallet. *London*, 1754. 5. vol. in 4. v.

D I A L O G U E S.

*Dialogues Grecs & Latins, Anciens & Modernes.*

- 5489 Xenophontis Hiero sive de Regno. Graece, cum versione latina Jo. Leunclavii. *Glasgae, Rob. Foulis*, 1745. in 8. br.  
5490 Luciani Samosatensis Dialogi aliquot D. Erasmo Rot., & Tho. Moro interpretibus. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1535. in 8. v. m.  
5491 Luciani Samosat. Dialogi aliquot D. Erasmo Rot., &

- & Tho. Moro Interpretibus. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1541. in 8. v. m.
- 5492 Luciani Dialogi aliquot per D. Erasmus versi, cum Nicolai Buscoducensis explanatione. *Lutetiae, Rob. Stephanus*, 1548. in 8. v. m.
- 5493 I dilettevoli dialogi, le vere narrationi, le façete epistole di Luciano, di greco in volgare tradotte (per M. Niccolò da Lonigo). *Vinegia, Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1525. in 8. fig. v. ecc.
- 5494 — I medesimi Dialoghi, &c. di Luciano, tradotti da Niccolò da Lonigo. *Vinegia, Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1529. in 8. vel.
- 5495 I Dialoghi di Polidoro Vergilio, tradotti per M. Francesco Baldelli. *Vinegia, Gab. Gioioto di Ferrari*, 1550. in 8. vel.
- 5496 Presbyteri Laurentii Pisani dialogi IV. de amore (sive de amoris natura, & ejus viribus). in 4. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le xv. siècle, contenant 228. feuillets. Il est écrit en lettres rondes, à longues lignes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs, & d'un ornement sur la première page.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 4250. du Catalogue du Duc de la Vallière.

- 5497 Podalirii Germani cum Catone Certonio de furore germanico diebus genialibus carnisprivii Dialogus, editus per Theodoricum Grefemundum Junioem Maguntinum. *Sine anno, loco & typog.* in 4. Goth. v. f.

La date, qui est à la fin de l'Épître Dédicatoire, & qui porte: *Moguncia, Pridię Kl. Marcias*. 1495., porte à croire que cette édition ait été exécutée à Mayence dans la dite année.

- 5498 Petri Bembi de Aetna liber (sive Dialogus). *Vendit, Part. IV. T. IIIS,*



- sis, in aedibus Aldi Romani, Mense Februario, 1495.  
in 4. cart.
- 5499 Theologica Emphasis sive Dialogus super eminentia  
quatuor Doctorum ecclesiae, Gregorii, Hieronymi,  
Augustini, Ambrosii, cum DC. versibus. Jacobi Lo-  
cher philomusi. (Basileae), Jo. Bergman de Olpe, 1496.  
in 4. m. r.
- 5500 Dialogus Antonii Mariae Visdomini de Ocio & Si-  
byllis. (Accedunt ejusdem Oratio & Carmina). Bono-  
niae, per Calligulam Bazillerium Bononiensem, 1500.  
xii. Kal. Apriles, in 4. cart. d. de v.
- 5501 Def. Erasmi Roterod. Colloquia. Lugd. Bat., ex  
Officina Elzeviriana, 1636. 2. vol. in 12. m. r. d.  
s. t.
- 5502 Def. Erasmi Roter. Colloquia, cum notis Variorum,  
curante Corn. Schrevelio. Lugd. Bat., Hackius, 1664.  
in 8. vél.
- 5503 Def. Erasmi Roter. Colloquia, cum notis Petri  
Rabi. Rotrodami, Regnerus Leers, 1693. in 8. v.
- 5504 Def. Erasmi Roter. Colloquia, cum notis Variorum.  
Delphis, & Lugd. Bat., 1729. 2. vol. in 8. m. r.  
d. s. t.
- 5505 Dialogus viri cuiuspiam eruditissimi, quomodo Ju-  
lius II. P. M. post mortem coeli fores pulsando, ab  
ianitore D. Petro intromitti nequiverit. Sine anno, loco  
& typog. in 4. cart.
- 5506 Nicolai Leonici Thomaei Dialogi. Lugduni, Seb.  
Gryphius, 1542. in 8. vél.
- 5507 Paedologia Petri Mosellani Protegensis Dialogi  
xxxvii. Dialogi pueriles Christophori Hegendorphini  
xii. Lutetiae, Rob. Stephanus, 1548. in 8. v. m.

*Dialogues Italiens.*

5508 Ad Serenissimum Christianissimumque Carolum Francorum Regem Gulielmi Catanei Veritatis liber (sive Dialogus, Italice). in 4. v. bas.

MANUSCRIT sur vélin du xv. siècle, contenant 20. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes, & orné de deux lettres capitales peintes en or & en couleurs.

5509 Gli Asolani di Messer Pietro Bembo. *Venezia, nelle Case d'Aldo Romano, 1505. del mese di Marzo.* petit in 4 v. f.

PREMIERE EDITION. Cet exemplaire a la lettre dédicatoire, qui manque dans plusieurs exemplaires.

5510 Gli Asolani di M. Pietro Bembo. *Firenze, Phil. di Giunta, adi xiiii. di Luglio 1505.* in 8. vél.

5511 Gli Asolani di M. Pietro Bembo. *Vinegia, Aldo Romano & Andrea Asolano, 1515. del mese di Maggio.* in 8. m. r.

5512 Gli Asolani di M. Pietro Bembo, con alcune sue stanze d'amore. *Vinegia, Gregorio da Gregorii, 1525. del mese di Decemb.* in 8. cart.

5513 Gli Asolani di M. Pietro Bembo. Edition Seconda (riveduta dall'Autore). *Vinegia, Gio. Ant. e fratelli da Sabbio, 1530.* in 4. vél.

5514 Gli Asolani di M. Pietro Bembo. *Vinegia, Comin da Trino, 1540.* in 8. v. ecc.

5515 Dialoghi piacevoli di M. Nicolo Franco. *Venetia, Gab. Jolito de Ferrarii, 1541.* in 8. v. f.

5516 Dialogo di M. Nicolo Franco, dove si ragiona delle Bellezze. *Casale di Monferrato, Gio. Ant. Guidone, del Mese d'Aprile, 1542.* in 4. vél.

5517 Il Petrarchista, Dialogo di M. Nicolo Franco. *Venetia, Gab. Gioli di Ferrarii, 1543.* in 8. v. m.

- 5518 Dialoghi maritimi di M. Gio. Jacopo Bottazzo, con alcune rime marittime di M. Nicolo Franco & d'altri spiriti dell' Accademia degli Argonauti. *Mantova, Jacopo Ruffinelli, 1547.* in 8. vél.
- 5519 Dialogo della bella Creanza delle Donne dello Stordito Intronato. (Alessandro Piccolomini). *Stampata in Brouazzo per dispetto d'un asnazzo, (Venezia) 1540.* in 8. m. bl. d. s. t.
- 5520 Dialoghi di Amore, composti per Leone Medico, di natione Hebreo, & di poi fatto Christiano. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo, 1545.* in 8. vél.
- 5521 Dialogo della Comunità dello Amore, intitolato Amore divino & humano (di Leone Ebreo). 1552. in 4. vél.
- 5522 I Dialogi di M. Speron Sperone. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli d'Aldo, 1542.* in 8. vél.
- 5523 I Dialogi di M. Speron Sperone. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo, 1543.* in 8. cart.
- 5524 Dialoghi di M. Speron Speroni. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo, 1544. (in fine 1545.)* in 8. v. m.
- 5525 Dialoghi di M. Speron Speroni. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo, 1550.* in 8. vél.
- 5526 Dialogi di Speron Speroni. *Venezia, Roberto Meietti, 1596.* in 4. v. m.
- 5527 Dialogo della Signora Tullia d'Aragona della infinità d'Amore. *Vinegia, Gab. Ciolito de Ferrari, 1547.* in 8. v. f.
- 5528 I Capricci del Bottaio di Giovanbatista Gelli. *Firenze, (Lor. Torrentino), 1548.* in 8. v. m.
- 5529 I Capricci del Bottaio (Dialogo) di Giovanbatista Gelli. *Firenze, Lor. Torrentino, 1591.* in 8. vél.
- 5530 La Circe (Dialogo) di Giovanbatista Gelli. *Firenze, Lor. Torrentino, 1549.* in 8. vél.

- 5531 La Villa Dialogo di M. Bartolomeo Taegio. *Milano*, Francesco Moucheni, 1559. in 4. vél.
- 5532 Due Dialoghi di M. Gio. Andrea Gilio da Fabriano, nel primo de' quali si ragiona de le parti morali e civili appartenenti a Letterati, Cortigiani, &c., e nel secondo degli errori de Pittori: circa l'Historie, &c. *Camerino*, Antonio Gioioso, 1564. in 4. v. f.
- 5533 Giordano Bruno Nolano Degli heroici furori (Dialogo). *Parigi*, Antonio Baio, 1585. in 8. m. r. d. s. t.
- 5534 Il Sileno, Dialogo di Hieronimo Vida Justinopolitano; nel quale si discorre della felicità de' mortali, &c. Con le sue Rime & conclusioni amorose, & con l'interpretatione di Otonello de' Belli Justinopolitano sopra il medesimo dialogo. *Vicenza*, Giorgio Greco. in 8. v. m.

## E P I S T O L A I R E S.

*Traité sur la maniere d'écrire les lettres.*

- 5535 *Motus epistolandi editus ac compilatus per Poggiū Ciuem Florentinū. Sine anno, loco. & typog. (circa 1475.) in 4. cart. d. de v.*

Dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N<sup>o</sup> 4419., on a donné la description de cette édition. On y dit que les caractères en sont semblables à ceux de *George Laver*, avec lesquels il a exécuté: *E Magno Bosilio traductio*, & le *Rationale Durandi* en 1477. Mais nous trouvons que ce sont les caractères de *Barthelemi Guldinbeck de Sultz*, conformes au N<sup>o</sup> 3869.; caractères, qui au premier coup d'œil ressemblent en effet à ceux de *Laver*, mais qui réellement en différent sensiblement.

- 5536 *Formulario de epistole vulgare misivae e responsivae & altri fiori de ornati parlamenti composto per Christophoro Landini cittadino di Firenze. Impressum die primo octobris, 1489. in 4. Goth. v. f.*

- 5537 D. Erasmi Roter. Opus de conscribendis epistolis. *Venetis, Nic. Zopinus Ferrariensis, 1526. in 8. vél.*
- 5538 D. Erasmi Rorer. Opus de Conscribendis epistolis. *Lugduni, Seb. Grypius, 1528. in 8. v.*
- 5539 Del Segretario del Sig. Panfilo Persico libri IV. *Venetia, Herede di Dandian Zenaro, 1620. in 4. vél.*
- 5540 Concerti di Hieronimo Garimberto & de più Autori, raccolti da lui per scrivere familiarmente. *Venetia, Vincenzo Valgrisi, 1553. in 8. v. m.*

*Colleçons de Lettres des Auteurs Grecs.*

- 5541 Epistolæ diversorum philosophorum. Oratorum. Rhetorum, &c. Irem Basilii Magni, Libanii, &c. Graece. Cura Aldi Manutii. *Venetis, apud Aldum, Mense Martio, 1499. 2. Tom. en 1. vol. in 4. m. r.*

PREMIERE EDITION.

- 5541\* ——— Eaedem Epistolæ philosophorum. Oratorum &c. Graece. *Venetis, apud Aldum, 1499. 2. tom. en 1. vol. in 4. cart. d. de v.*

Dans cet exemplaire la seconde partie est reliée avant la première.

- 5542 Francisci (Accolti) arceripi plalaridis agrigentini epistolæ (CXLII.) e graeco traductæ. = Leonardi (Bruni) aretini epistolæ (XII.) platonis e graeco traductæ. = Quaedam Epistolæ yprocratis e graeco in latinum conuersæ per (Alamanum Rinuccium). = Francisci (Accolti) Aretini Diogenis Philosophi epistolæ (XLVII.) in 4. cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. siècle, contenant 199. feuilles. Il est écrit en lettres rondes, à longues lignes. Les ornemens, dont la première page est décorée, & quelques-unes des capitales sont peintes en or & en couleurs.

Ce MS. vient de la *Bibliothèque du Duc de la Vallière*, dans le *Catalogue* de la quelle sous le N<sup>o</sup> 4425. on en trouvera un plus long détail.

5543 Phalaridis Agrigentini Epistolae, e graeco in latinum translatae a Francisco (Accolti) Aretino. == Marci Bruti Epistolae a Mithridate collectae, & e graeco in latinum versae per Raimitium. == Cratae Cynici, Diogenis discipuli, Epistolae, e graeco in latinum translatae per Athanasium Constantinopolitanum, Archidiaconum Abbatem. (*Parisiis*) per Michaelem Friburger, Martinum Crantz & Ulricum Gering, circa 1471. petit in 4. m. r. d. s. t.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Vallière*, N<sup>o</sup> 4426.

5544 Diogenis Epistolae per Franciscum (Accolti) Aretinum in latinum versae. == Bruti & Yppocratis Epistolae per Renuccium translatae. *Florentinae*, Antonius Francisci Venetus, 1487. x. Kalen. Julias. in 4. vél.

5545 Francisci (Accolti) aetini phalaridis agrigentini epistolae. == Morbaxiani epistola ad Clementem VI. == Oratio ad B. Virginem metricè composita. in 8. cart. d. de v.

MANUSCRIT du xv. siècle, sur vélin, contenant 56. feuillets. Il est écrit en lettres rondes, à longues lignes. Il a été écrit Brugis per Franciscum Justinianum, Anno 1461.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 4424. du *Catalogue du Duc de la Vallière*, où l'on en trouvera un plus ample détail.

#### *Epistolaires Grecs.*

5546 Phalaridis Epistolae, graecae, cum versione latina & commentario Jo. Daniel a Lennep, ac notis interpositis Caroli Boyle; cura & cum annotationibus L. C. Valcke-

Valckenæerii. *Groningæ, Jacobus Bolt, 1777. 2. vol. in 4. br.*

5547 Phalaridis Agrigentini Epistolæ per Franciscum (Accolti) Aretinum translatac. *Sine anno, loco & typog. (circa 1470.) in 4. m. r.*

ÉDITION très belle, qu'il ne faut pas confondre avec celle d'Ulric Hau, & qu'on pourra distinguer par la description suivante.

Elle est exécutée à longues lignes de 27. sur chaque page entiere, sans chiffres, signatures & réclames.

Elle commence par la Dédicace de François Aretin au Prince Malatesta ainsi :

ELLEM Malatesta No  
uelle Princeps illustris : tã  
tã mihi dicendi facultate 3

Les lettres de Phalaris commencent à la fin du verso du troisième feuillet par les 3. lignes suivantes :

Oliciteꝝ Mesteꝝiq quē prodicionis  
apit eius tuos istantias : morbo me ī  
curabili liberuit. Nec ignoro me do

Elles finissent sur le verso du 48. feuillet, à la fin duquel on lit la souscription suivante :

Phalaridis tyranni agrigentini epistoꝝe  
ad illustrem Principem Malatestam per  
Frãnciscũ aretinũ īstate felicĩ expliciũt

Suivent après 3. feuillets de table, à la tête de la quelle on lit :

Incipit tabula sup Epistolas huius libri et una  
queꝝ epistola in presenti tabula cum sua ponit  
rubrica. &c.

5548 Phalaridis Agrigentini Epistolæ per Franc. (Accolti). Aretinum translatac. *Venetis, 1481. vi. Idus Mar. in 4. cart. d. de v.*

- 5549 Phalaridis Agrigentini Epistolae per Franc. (Accolti). Aretinum translatae. *Florentiae, per Antonium Venetum* (circa 1457.) in 4. vél.
- 5550 Epistole di Phalari tradotte dal latino di Francesco (Accolti) Aretino in volgare da Bartolomeo Phontio fiorentino. *Firenze, per Francesco di Dino di Jacopo, 1469. Adì xxxi. di Julio.* in 4. cart. d. de v.
- 5551 Alciphronis Rhetoris Epistolae, graecae, cum versione latina & notis Stephani Bergleri. *Lipsiae, Tho. Fritsch.* 1715. in 8. vél.
- 5552 Libanii Sophistae Epistolae, graecae & latinae. Edidit, latine convertit, & notis illustravit Jo. Christoph. Wolfius. *Amstelodami, Janssonio-Waesbergii, 1738.* in fol. cart. d. de v. G. P.
- 5553 Synesii Cyrenaei Episcopi Epistolae, graecae & latinae, cum viri eruditiss. notis. *Parisiis, Marcus Orry, 1605.* in 8. v.
- 5554 Aristaeneti Epistolae, graecae. E Biblioth. Jo. Sambuci. *Antverpiae, Christoph. Plantinus, 1566.* in 4. vél.
- 5555 Aristaeneti Epistolae, graecae, cum latina interpretatione & notis. *Parisiis, Marcus Orry, 1610.* in 8. v.
- 5556 Aristaeneti Epistolae, graecae & latinae, cum notis variorum, curante Frid. Lod. Abresch. *Zwollae, Royaards, 1749.* in 8. cart. d. de v.
- 5557 Budaei Epistolae. Graecae. *Parisiis, Jo. Benenatus, 1567.* = Claudii Credonii, Colenaci, in graecas Budaei Epistolas annotationes. *Parisiis, Gadolaeus, 1579.* in 4. cart. d. de v.
- 5558 Budaei Epistolae graecae, cum latina interpretatione Ant. Pichonii. *Parisiis, Jo. Benenatus, 1574.* = Claudii Credonii, Colenaci, in graecas Budaei Epistolas annotationes. *Parisiis, Jo. Februarius, 1579.* in 4. v. m.



*Epistolaires Latins Anciens.*

5559 Marci Tullii Ciceronis Epistolae Familiares. (Libri XVI.) grand in 4. cart.

MANUSCRIT sur vélin du xv. siècle, exécuté en Italie, contenant 178. feuillets, écrits en lettres rondes, à longues lignes. Il est enrichi d'un cadre sur la première page, & de lettres capitales au commencement de chaque livre peintes en or & en couleurs. Les passages grecs y ont été laissés en blanc.

5560 Marci Tullii Ciceronis Epistolarum Familiarium Libri XVI. in fol. cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le xv. siècle, contenant 160. feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes. Il est enrichi de capitales & d'ornements peints en or & en couleurs. Les passages grecs y ont été laissés en blanc.

Ce MS. est le même, qui dans le *Catalogue du Duc de la Vallière* est annoncé sous le N<sup>o</sup> 2308.

5561 Marci Tullii Ciceronis Epistolarum Familiarium Libri IX. (tantum). = Aristotelis economicorum sive de re familiari lib. II. Leonardus Aretinus transtulit e graeco. in 4. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le xv. siècle, contenant 137. feuillets. Il est écrit en lettres rondes, à longues lignes. Les passages grecs y ont été laissés en blanc.

Ce MS. est le N<sup>o</sup> 2310. du *Catalogue du Duc de la Vallière*.

5562 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares. Romae, Conradus Sweynheym & Arnoldus Pannartz, in domo Petri de Maximo, 1467. grand in 4. cart.

PREMIERE EDITION.

3563 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares. *Venetis*,  
per Joannem de Spira, 1469. in fol. m. r. d. s. t.

CETTE ÉDITION se distingue de l'autre, que le même  
Jean de Spire a donnée dans la même année, par les quatre  
sauts vers, dont le premier est: *Primus in Adriaca formis*  
*impresit aenis.*

3564 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares. ex recog-  
nitione Joannis Andreae Episcopi Aleriensis. *Romae*,  
*Cou radus Sweynheym & Arnoldus Pannartz, in domo Pe-*  
*tri & Francisci de Maximis, pridie Nonas Nouemb.*,  
1469. in fol. m. r. d. s. t.

CETTE ÉDITION est si rare, que ni M. De Bure le Jeune,  
ni le P. Audiffredi n'ont pu en voir aucun exemplaire, de sorte  
que leurs descriptions ne sont pas exactes. Celle qu'on en  
trouve dans le Catalogue du Duc de la Valliere est juste, mais  
elle ne peut pas servir pour suppléer à l'ouvrage du P. Audif-  
fredi; c'est pourquoi nous allons la rectifier.

Voici l'intitulé, qui est à la tête du premier feuillet :

M. Tul. Ciceronis ad P. Lentulū Impatorē. Po. Ro. Epistolae  
Familiariū liber primus. Cicero. P. Lentulo Impatori. S. PL. D.

La souscription à la fin est :

Jo. An. Episcopus Alerleū recognouit: pridē  
Nonas Nouemb. Romae. M. CCCC. LXIX.

Aspleit illustris lector &c.

Huic operi aptatam contribuere domum

Dans ce dernier vers on lit *aptatam*, & non pas *optatam* sui-  
vant le P. Audiffredi.

Les passages grecs se trouvent dans cette édition imprimés,  
& non pas en blanc, comme dans celle de 1467.

3565 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares, juxta  
recognitionem Episcopi Aleriensis. *Fulginei, per Emi-*  
*lianum (de Orfinis) Fulginatem & Joannem Numeister*

*Alamanum*, in domo ejusdem *Emiliani*, (circa 1470.)  
in fol. v. f.

EDITION FORT RARE, dont il n'a été tiré que 200. exemplaires, comme l'atteste la souscription, qu'on pourra voir dans la *Bibliographie Instruative* N<sup>o</sup> 2411.

3566 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares. (*Venetis*.)  
*Nicolaus Jenfon*, 1471. grand in 4. anc. rel. avec fermoirs.

3567 Epistolae Familiares M. T. Ciceronis, cum argumentis, scholiis, &c. Christoph. Hegendorphini. *Lugduni*, Seb. Gryphius, 1527. in 8. vél.

3568 M. T. Ciceronis Epistolae familiares, ex emendatione & cum scholiis Pauli Manutii. *Venetis*, P. Manutius Aldi F., 1540. Mense Julio. in 8. v. f. d. s. t.

3569 M. T. Ciceronis Epistolae (familiares) cum Petri Victorii castigationibus, & Pauli Manutii Scholiis. *Parisiis*, Rob. Stephanus, 1541. in 8. vél.

3570 M. T. Ciceronis Epistolae familiares, ex emendatione & cum Scholiis Pauli Manutii. *Venetis*, P. Manutius Aldi F., 1543. in 8. vél.

3571 M. T. Ciceronis Epistolae familiares, ex emendatione Pauli Manutii, cum diversorum commentationibus. *Excudebat Hen. Stephanus*, 1577. in 8. vél.

3572 M. T. Ciceronis ad familiares Epistolae. Interpretatione & notis illustravit Philibertus Quartier e Soc. Jesu, in usum S. Delphini. *Parisiis*, Thierry, 1685. in 4 v.

3573 M. T. Ciceronis Epistolae ad familiares, ex recensione Jo. Georg. Graevii, cum notis Variorum. *Amstelodami*, Blaeu, 1693. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3574 Le Epistole di Cicerone tradotte (da Guido Loglio) secondo i veri sensi dell' autore. *Vinegia*, Figliuoli d'Aldo, 1548. in 8. vél.

- 5575 Epistole di M. T. Cicerone dette le familiari tradotte dal Fausto (da Longiano). *Vinegia, Vic. Valgrisi*, 1555. in 8. vél.
- 5576 I.e Epistole famigliari di Cicerone (tradotte da Guido Loglio). *Venetia, Aldo*, 1563. in 8. vél.
- 5577 Annotationes doctiss. Virorum in M. T. Ciceronis Epistolas familiares. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1542. in 8. v. m.
- 5578 Hubertini Clerici Crescentinatis in Epistolas Ciceronis ad Familiares Commentum, a Bono Accursio Pisano editum. *Sine anno, loco & typog. (circa 1476.)* in fol. m. r.

L'avant-dernier feuillet de cet exemplaire est mal tourné.

CETTE ÉDITION est probablement la première de cet ouvrage, & faite à Milan. Son exécution est très belle. Elle n'a ni chiffres, ni réclames, mais bien les signatures des cahiers depuis a lii.—tt ii. Les pages, qui sont entières, ont 37. lignes.

Le premier feuillet renferme une Epître de *Bonus Accursius Pisanus* à *Jean François Torriani*. Le second en contient une autre d'*Hubertinus Clericus* à *B. Accursius*.

L'ouvrage commence sur le 3<sup>e</sup>. feuillet par cet intitulé :

*Hubertini Clerici crescentinatis in epistolas Ciceronis cōmentū.*

Le texte de Ciceron y est rapporté tout en lettres capitales.

Après le Commentaire suit une Epître de l'Auteur, qui commence: *Habes doctissime atque optime Bone Accursi pisane opus longe maius atque hubertius quam tibi initio promissi.* &c. Cette Epître est suivie d'une piece de 23. distiques de l'Auteur à son livre, & celle-ci d'une Epigramme de 8. distiques de *Petrus Antonius Platinus* à *Obavien Ficomercato*, par la quelle le volume finit.

- 5579 Hubertini Clerici Crescentinatis in Epistolas Ciceronis ad Familiares Commentum a Bono Accursio Pisano

5190 editum. *Vicentiae, Hermannus Lichtenstein (sic) Coloniensis, 1479. iii. Kl. Martias, in fol. vél.*

CETTE ÉDITION, quant à son contenu, est entièrement conforme à la précédente, mais le texte de Cicéron n'est pas en lettres capitales. On en trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Vallière, N° 2316.*

On y trouve à la fin la même Épître, & les mêmes 2. pièces de vers, comme dans la précédente. Le *Dobeur Saffi* dans son *Historia Literario-Typographica Mediolanensis* s'est donc trompé en disant (sous l'année 1485.) que cette même Épître n'avoit paru pour la première fois que dans l'édition de ce Commentaire faite à Milan par *Pachel & Scinzenzeler* en 1485.

5580 *Le Lettere familiari latine di M. T. Cicerone, e d'altri Autori, comentate in lingua volgare Toscana da Gio. Fabrini. Venetia, Sessa fratelli, 1561. in fol. vél.*

5581 *M. T. Ciceronis Epistolae ad Brutum, ad Quintum Fratrem, ad Octavium, & ad Pomponium Atticum, ex recognitione Bartholomaei Saliceti & Lud. Regii. Romae, Eucharius Silber alias Franck, 1490. post. xvi. Kal. Augusti. in fol. cart. d. de v.*

5582 *M. T. Ciceronis Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum Fratrem, Libri XX. nuper exacta recogniti cura (ab Aldo Manutio). Venetiis, in aedibus Aldi & And. Soceri, Mense Januario, 1521. in 8. vél.*

5583 *M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, ex castigatione, & cum scholiis Pauli Manutii Aldi F. Venetiis, Aldi Filii, 1540. Mense Augusto. in 8. vél.*

5584 *M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, ex castigatione & cum scholiis Pauli*  
Ma-

Manutii Aldi F. *Venetis, Aldi Filii, 1540. Mense Augusto.* in 8. v. f. d. & peint s. t.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

- 5585 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, ex castigatione P. Manutii. *Venetis, Aldi Filii, Mense Octobri, 1551.* in 8. vél.
- 5586 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetis, P. Manutius, Aldi F., 1558.* (in calce 1559.) in 8. vél.
- 5587 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetis, Aldus, 1561.* in 8. vél.
- 5588 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, cum scholiis Michaelis Bruti. *Lugduni, Ant. Gryphus, 1567.* in 12. vél.
- 5589 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad M. Brutum, ad Q. Fratrem. E Bibliotheca Petri Victorii. *Florentiae, apud Juntas, 1571.* in 8. vél.
- 5590 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ex recensione Jo. Georg. Graevii, cum Notis ejusdem & Variorum. *Amstelodami, Blavii, 1684.* 6. vol. in 8. m. r. d. s. t.
- 5591 In Epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii Commentarius. *Venetis, Aldi Filii, 1547.* in 8. vél.
- 5592 Commentarius Pauli Manutii in Epistolas Ciceronis ad Atticum. *Venetis, Aldus, 1561.* in 8. v. m.
- 5593 Francisci Priscianensis Argumentorum Observationes in omnes Ciceronis Epistolas. *Venetis, Aldi Filii, Mense Septembri, 1549.* in 8. br. avec les marges entieres.
- 5594 Commentarius Pauli Manutii in Epistolas Ciceronis  
ad

ad Brutum, & ad Quintum Fratrem. *Venetis, Aldus, 1557. in 8. cart.*

- 5595 Caii Plinii Secundi Nouocomensis Epistolarum libri VIII. ex recognitione Ludovici Carbonis. 1471. *Sine loco & Typographo (sed Venetiis, per Christophorum Valdarfer).* in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

- 5596 C. Plinii secundi Veronensis Epistolarum Libri IX. *Sine anno, loco & typographo, (sed Romae, per Jo. Schurener de Bopardia, circa 1474.)* in 4. cart. d. de v.

Voyez sur cette édition l'ouvrage souvent cité du P. Audisfredi.

- 5597 C. Plinii Junioris Epistolarum Libri IX., ex recognitione Juniani Maii Parthenopei. *Neapoli, Mathias Moravus, 1476. mense Julii.* in fol. m. r.

- 5598 Caii Plinii Secundi Novocomensis Epistolarum Libri VIII. *Tarvisii, Joannes Vercellius, 1483. ==* Jacobi Zachariae Inscriptiones Epistolares, a Gabriele Apollonio editae. *Sine anno, loco & typog. Goth.* in 4. vél.

- 5599 C. Plinii Secundi Junioris Epistolarum Libri IX.; per Philippum Beroaldum correctae. *Bononiae, Benedictus Hectoris, 1498. xiv. Kal. Novembris.* in 4. cart. d. de v.

- 5600 C. Plinii Secundi Nouocomensis Epistolarum libri X. Ejusdem Panegyricus, & de viris illustribus. Suetonius de Claris grammaticis & rhetorib. Julius Obsequens de prodigiis. *Venetis, in aedibus Aldi, & And. Asulani Soceri, Mense Nouembri, 1508.* in 8. vél.

- 5601 C. Plinii Caecilii Sec. Novocom. Epistolae, Panegyricus & de viris illustribus. Suetonius de claris grammaticis.

- maticis & rhetoribus. Julius Obsequens de prodigiis. Ex recognitione Jo. Francisci Zeffi. *Florentiae, Phil. Junta, 1515. mense Octob. in 8. vél. d. s. t.*
- 5602 C. Plinii Sec. Novocom. Epistolarum Lib. X.; Panegyricus, & de viris illustribus. Suetonius de Claris grammaticis & rhetoribus. Julius Obsequens de prodigiis. *Venetis, in aed. Ald., & And. Asulani Soceri; Mense Junio, 1518. in 8. vél.*
- 5603 C. Plinii Caec. Sec. Veronensis Epistolarum lib. X. & Panegyricus, cum expositione Jo. Mariae Catanacis *Venetis, Jo. Rubens Vercellensis, 1519. Die xv. Decembris. in fol. v. m.*
- 5604 C. Plinii Sec. Nov. Epistolarum libri X., Panegyricus, & de viris illustribus, &c. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1531. in 8. v. m.*
- 5605 C. Plinii Sec. Nov. Epistolarum lib. X. *Lugduni; Seb. Gryphius, 1551. in 8. vél.*
- 5606 C. Plinii Caec. Sec. Epistolarum Lib. X. & Panegyricus. *Lugd. Bat., Elsevirii, 1640. in 12. m. r. d. s. t. & rég.*
- 5607 C. Plinii Caec. Sec. Epistolae & Panegyricus, ex recensione M. Zuerii Boxhornii. *Lugd. Bat., Elsevirii; 1653. in 12. v. f.*
- 5608 C. Plinii Caec. Sec. Epistolarum lib. X., cum notis Variorum, cura Joh. Veenhusii. *Lugd. Bat., Hackius; 1669. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.*
- 5609 C. Plinii Caec. Sec. Epistolae & Panegyricus, cum variis lectionibus & annotationibus (opera Tho. Hearne). *Oxonii, e Theatro Sheldoniano, 1703. in 8. vél.*
- 5610 C. Plinii Secundi Epistolarum lib. X., cum notis Variorum, ex recensione & cum animadversionibus Gottlieb Corzii, & Pauli Dan. Longolii. *Amstelredami; Janssonio-Waesbergii, 1734. in 4. br.*
- 5611 C. Plinii Caec. Sec. Epistolarum lib. X. & Panegyricus. *Part. IV. X. 87*



- gyricus, cum adnotationibus Jo. Matth. Gesneri. *Lipsiae, Fritschius, 1739.* in 8. br.
- 5612 C. Plinii Caec. Sec. Opera quae superfunt omnia. *Glasgae, Rob. & And. Foulis, 1751.* in 4. cart. d. de v.

*Epistolaires Latins Modernes.*

- 5613 Epistolae clarorum Virorum, selectae de quamplurimis optimae, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. *Venetis, Paul. Manutius Aldi F., 1556.* in 8. m. r. d. s. t.
- 5614 Duo volumina Epistolarum obscurorum virorum ad D. M. Ortuum Gratium. 1556. in 8. cart.
- 5615 Clarorum Virorum Epistolae Latinae, Graecae, & hebraicae, missae ad Jo. Reuchlin. *Tiguri, Froshoveris, 1558.* in 8. vél.
- 5616 Epistolae Clarorum Virorum, quibus veterum autorum loci complures explicantur, tribus libris a Jo. Mich. Bruto comprehensae. *Lugduni, Haeredes Seb. Gryphii, 1561.* in 8. vél.
- 5617 Epistolae Principum, Rerumpublicarum, ac Sapientum Virorum, ex Graecis & Latinis historiis & annalibus collectae (ab Hieron. Donzellino). *Venetis, Jordanus Zilettus, 1574.* in 8. vél.
- 5618 Principum & illustrium Virorum Epistolae ex praecipuis scriptoribus antiquis & recentioribus collectae (ab Hieron. Donzellino, juxta Venetam editionem anni 1574.) *Amstelodami, Lud. Elzevirius, 1644.* in 12. v.
- 5619 Insignium Virorum Epistolae selectae, ex Biblioth. Jani Guil. Meelii. *Amstelodami, Halma, 1701.* in 8. br.
- 5620 Epistolae duae, Altera Clementis VII. ad Karolum V. Imp., altera Karoli V. Clementi respondentis. *Anno Domini 1527. Mense Martio.* in 8. v. f.
- 5621 Pauli III. ad Carolum V. Epistola hortatoria ad pacem.

- cem. Ipsi Caroli tum ad eam, tum ad alias eiusdem, Concilii convocatorias responsio. Francisci Francorum regis adversus ipsius Caroli calumnias, Epistola apologetica ad Paulum III. P. M. *Parisiis, Rob. Stephanus, 1543.* in 8. v. f. d. s. t.
- 5622 Petri Abaelardi & Heloïssae Abbatissae Paracletensis Epistolae, cura Ricardi Rawlinson. *Londini, Curll & Taylor, 1718.* in 8. v.
- 5623 Francisci Petrarchae Epistolae familiares, ex castigatione Sebastiani Manilii Romani. *Venetis, Joh. & Greg. de Gregoriis fratres, 1492. Idibus septembris.* in 4. vél.
- 5624 Leonardi (Bruni) Aretini Epistolarum libri VIII. ex recensione Antonii Moreti brixienensis & Hieronimi (Squarciafici) Alexandrini, 1495. *Die xv. mensis Junii.* in fol. cart. d. de v.
- 5625 Epistolae & varii tractatus Pii II. Pont. Max. ad diversos in quadruplici vite eius statu transmissae. *Lugduni, Joh. de Vingle, 1497. Die octava Nouembris.* in 4. Goth. v. f.
- 5626 Eneae Silvii Senensis rerum familiarium Epistole. *Lovanii, per Joannem de Westfalia, 1483.* in fol. vél.
- 5627 Eneae Silii Piccolomini Qui & Pius Secundus fuit Epistole in Cardinalatu edite. *Romae, per Joannem Schurener de Bopardia, 1475. Die XIII. Mensis Julii.* = Eiusdem Dialogorum libellus de quodam somnio suo ficto. *Romae, per Joannem Schurener de Bopardia, 1475. Die XI. Mensis Septembris.* in fol. cart. d. de v.
- 5628 Pii Secundi Pont. Max. Epistolae (in ejusdem Pontificatu scriptae). *Mediolani, Antonius de Zurotis Parmensis, 1473. Maii xxv.* grand in 4. v. f.
- 5629 Pii Secundi Pont. Max. Epistolae (in ejusdem Pontificatu scriptae), per Petrum Augustinum Philelsum

castigatac. *Mediolani impressit Antonius Zarotus, opera & impendio Johannis Legnani, 1481. die xxxi. Maii, grand in 4. vél. m.*

Le contenu de ces deux éditions de Zarot est exactement le même.

5630 Pii Secundi Epistola ad Machumetem Turcorum Principem. Epistola Morbisani magni Turci ad Pium Secundum. *Sine anno, loco & typog. (sed Romae per Stephanum Planck, circa 1482.) in 4. cart. d. de v.*

Voyez sur cette édition l'Ouvrage souvent cité de P. Audiffredi, pag. 405.

5631 Francisci Philelphi Epistolarum Libri XVI, *Venetis, Bernardinus Corius Cremonensis, 1489. die iii. Aprilis. in fol. m. r.*

5632 Francisci Philelphi Epistolarum familiarium libri XXXVII. ex eius exemplari transumpti, ex quibus ultimi XXI. novissime reperti fuere. *Venetis, Jo. & Greg. de Grego-ii fratres, 1502. Octavo Kal. Octobres. in fol. vél.*

EDITION FORT RARE.

5633 Epistolae & Commentarii Jacobi Piccolomini (Ammannati) Cardinalis Papiensis. *Mediolani, Alexander Mutianus, 1506. Die xxviii. Martii. in fol. m. r.*

5634 Marfilii Ficini Florentini Epistolarum Libri XII, *Venetis, per Matheum Capcasam Parmensem, impensa Hieronymi Blonai Florentini, 1495. in fol. cart.*

5635 Epistolae Magni Turci, a Laudinio (Zecchia) Equite Hierosolimitano collectae, latine versae, & editae, numero LXXX. *Sine anno, loco & typog. (sed Tarvisii, per Gerardum Lisam de Flandria, circa 1471.) in 4. vél.*

Le caractère, & les lettres G. F. T., qui sont à la fin de ce li-

livre, prouvent que cette édition est sortie des presses de Gerard Lifs de Flandre.

Ce volume n'a ni signatures, ni réclames, mais les feuillets sont chiffrés dans le haut au milieu des pages en chiffres romains, I. à XXII., qui servent pour la table, qui est à la fin, & qui occupe les 4. dernières pages.

5636 Epistolae Magni Turci, a Laudinio (Zacchia) Equite Hierosolimitano collectae, latine versae, & editae, numero LXXX. Sine anno, loco & typog., circa 1475. in 4. cart.

Cette édition est sans chiffres & réclames, mais avec signatures a-c. A la fin on lit:

.D. .FINIS. .S.

5637 Lettere del gran Mahumeto scritte a diversi Re, Principi, &c., con le risposte loro, tradotte (dal latino di Laudinio Zacchia) da M. Lodovico Dolce, insieme con le lettere di Falaride. Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1563. in 8. v. f.

5638 Familiares & Secundae Matthaei Bofsi Epistolae, Mantuae, per Vincentium Bertoculum Regtensen, 1498. Quinto idus Novembris, in fol. v<sup>o</sup>l.

5639 Gasparini (Barzizii) Pergamensis Epistolae. In Parisiorum Sorbona, per Michaellem (Friburger), Vlricum (Gering), & Martinum (Crantz, circa 1470.) in 4. m. r. dent. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE. Elle est un des premiers essais de l'imprimerie de Paris. On en trouvera la description dans la *Bibliographie Instructive*, N<sup>o</sup> 4124.

5640 Gasparini (Barzizii) Pergamensis Epistolae. Sine anno, loco & typog. (sed Lovanii, per Johannem de Westphalia, circa 1483.) in fol. m. r. d. s. t.

Le caractère de cette édition est exactement le même, que celui du N<sup>o</sup> 5625.

- 5641 Opus Jacobi Comitis Purliliarum Epistolarum familiarium. *Sine anno, loco & typog., (circa 1500.)* in fol. v. f. d. s. t.
- 5642 Petri Delphini Veneti prioris Sacre Ercmi & Generalis totius ordinis Camaldulensis Epistolarum Libri XII. editi ab Jacobo Brixiano Priore Sancti Martini de Opitergio. *Venetis, arte & studio Bernardini Benaliti, 1524. Die prima Martii.* in fol. m. bl. d. s. t.
- TRÈS RARE.
- SUPERBE EXEMPLAIRE.
- 5643 Jacobi Sadoleti Epistolarum Lib. XVI. Eiusdem ad Paulum Sadoletum Epistolarum liber unus, cum eius vita per Antonium Floribellum. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1550.* in 8. vél.
- 5644 Petri Bembi Epistolarum Leonis X. nomine scriptarum Libri XVI. *Venetis, Jo. Patavinus & Venturinus de Roffinellis, x. Cal. Sextileis (1535.)* in fol. v. G. P.
- PREMIERE EDITION.
- 5645 Opus Epistolarum Petri Martyris Anglerii Mediolanensis. *Comp'ut, in aedibus Michaelis de Eguia, 1530.* in fol. m. bl. d. s. t.
- EDITION ORIGINALE.
- 5646 Coriolani Martirani Cosentini Epistolae familiares. *Neapoli, Mense Junio, 1556.* in 8. vél.
- 5647 Gasparis Sardi Ferrariensis Epistolarum liber. Eiusdem de triplici Philosophia Commentariolus. *Florentiae, Laur. Torrentinus, 1549.* in 8. vél.
- 5648 Petri Bunelli Familiares aliquot Epistolae. *Lutetiae, Carolus Stephanus, 1551.* in 8. cart. d. de v.
- 5649 Epistolarum Pauli Manutii Libri IV. Eiusdem Praefationes. *Venetis, Aldus, 1560.* in 8. vél.

- 5650 Epistolarum Pauli Sacrati Ferrar. Lib. VI. *Ferrariae, Victorius Baldinus, 1580. in 8. m. r. d. s. r.*
- 5651 Dominici Boullii Epistolarum Centuriae tres, & Orationes. *Amstel., Jo. Janssonius, 1639. in 12. m. r. d. s. t. & pl., rég.*
- 5652 Nic. Nancelii Trachyeni Epistolae, & Praefationes. *Parisiis, Cl. Morellus, 1603. 2. parties en 1. vol. in 8. cart. d. de v.*
- 5653 Jacobi Vafseurii Epistolarum Centuriae duae. *Lutetiae Parisiorum, Lud. Feburier, 1620. in 8. 2. Tom. en 1. vol. in 8. v. écc.*
- 5654 Joannis Miltonii Angli Epistolarum Familiarium Liber unus, & Prolusiones Oratoriae. *Londini, 1674. in 8. v.*

*Epistolaires Italiens.*

- 5655 Lettere di XIII. Huomini illustri, accresciute da Tomaso Porcacchi. *Venetia, Heredi di Gio. Maria Bonelli, 1571. in 8. vél.*
- 5656 Nuovo Libro di Lettere dei più rari Autori della lingua volgare italiana. *Vinegia, Paolo Gherardo, 1545. in 8. vél.*
- 5657 Lettere di diversi Eccellentifs. Huomini, raccolte da diversi libri (per Lod. Dolce). *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, 1554. in 8. vél.*
- 5658 Lettere di diversi Autori eccellenti (in XV. libri) nei quali sono i XIII. Autori illustri, con molte lettere del Bembo, del Navagero, &c. non più date in luce (raccolte da Girolamo Ruscelli). *Venetia, Giordano Ziletti, 1556. in 8. vél.*
- 5659 Lettere di diversi Huomini illustri raccolte da diversi libri. *Treviso, Fabritio Zanetti, 1603. in 8. vél.*
- 5660 Delle Lettere amorose di due nobilissimi ingegni Libri due, coll'aggiunta del terzo e del quarto. *Venetia, Franc. Sansovino, 1567. in 8. v.*

- 5661 Lettere di Principi, le quali o si scrivono da Principi, o a Principi, o ragionan di Principi. *Venetia, Giordan Ziletti, 1570. 1577. 3. vol. in 4. vél.*
- 5662 Lettere di Fra Guittone (del Viva) d'Arezzo con le note (di M. Gio. Bottari). *Roma, Ant. Rofsi, 1745. in 4.*
- 5663 Epistola o uero Lettera di meser Giovanni Boccacci mandata a meser Pino de Rofsi confortatoria. *In Firenze, per M. B. cl<sup>o</sup> fiorentino. 1487. in 4. vél. d. de m. r.*
- 5664 Delle Lettere di M. Pietro Bembo Primo Volume (solamente di quest' edizione). *Roma, Valerio Dorico & Luigi fratelli, ad instantia di M. Carlo Gualteruzzi, 1548. nel Mese di Settembre. petit in 4. vél.*

## PREMIERE EDITION.

- 5665 Delle Lettere di M. Pietro Bembo Volumi due. *Vinegia, 1575. 2. tom. en 1. vol. in 8. vél.*
- 5666 Lettere Giovenili di M. Pietro Bembo. *Milano, Gio. Ant. degli Antonii, 1558. in 8. v. écc. d. s. t.*

## TRÈS RARE.

- 5667 Le Lettere di M. Pietro Aretino, di nuovo impresse & corrette. *Vinegia, per Giovane Padovano, 1538. il Mese di Giugno. in 8. m. bl. d. s. t.*
- 5668 Le Lettere di M. Pietro Aretino, di nuovo con la giunta ristampate. *Venetia, per Curtio Nauo e Fratelli, 1539. (in fine: per Venturino de Roffinelli, del mese di Dicembre, 1538.) in 8. m. bl. d. s. t.*
- 5669 Le Lettere di M. Pietro Aretino, di nuovo con la giunta ristampate. *Vinegia, nella casa di Giovanni Padovano, ad instantia & spesa di M. Federico Torressano d'Asola, 1539. in 8. v.*
- 5670 Al Sacratissimo Re d'Inghilterra il secondo Libro de  
le

- le Lettere di M. Pietro Aretino. *Venetia, per Francesco Marcolini da Furlà, 1542. del Mese d'Agosto. in 8. vél.*
- 5671 Lettere Scritte al Signor Pietro Aretino da molti Signori, Comunità, Donne di valore, Poeti, & altri Eccellentissimi Spiriti. *Venetia, per Francesco Marcolini, 1551. nel Mese di Ottobre, e 1552. di Luglio. 2. vol. in 8. m. bl. d. s. r.*
- TRES RARE.
- 5672 Le Pistole Vulgari di M. Nicolo Franco. *Venetia, Antonio Gardane, a li xx. d'Aprile 1539. in fol. v. f. d. s. r.*
- 5673 Le Pistole Vulgari di M. Nicolo Franco. *Ventis, Antonius Gardane, 1542. in 8. vél.*
- 5674 Lettere di M. Antonfrancesco Doni Fiorentino, con Sonetti d'alcuni Gentilihuomini Piacentini in sua lode. *Piacenza, ad instantia del S. Barbasoro Principe dell' Academia, per Gio. Maria Simoneta Cremonese, 1543. in 4. vél.*
- 5675 Lettere di M. Horatio Brunetto. (*Venezia*) 1548. in 8. cart. d. de v.
- 5676 De le Lettere di M. Claudio Tolomei Lib. VII., con la dichiarazione di tutto l'ordin de l'Ortografia. *Vinegia, Gab. Ciolito de Ferrari, 1547. in 4. vél.*
- 5677 De le Lettere di M. Claudio Tolomei Lib. VII., con nuova aggiunta. *Vinegia, Dom. e Corn. de Nicolini, 1559 (in fine 1560.) in 8. vél.*
- 5678 Lettere di M. Antonio Minturno. *Vineggia, Girolamo Scoto, 1549. in 8. cart.*
- 5679 Lettere della S. Donna Lucretia Gonzaga da Gazuolo. (o sia di Orrenso Landi). *Vinegia, Gualtero Scoto, 1552. in 8. vél.*
- (Part. IV. Y 5680



- 5680 Le Rsposte di M. Bartolomeo Taegio. *Novara, Franc. e Giac. Sesallè*, 1554. in 8. vél.
- 5681 Pistolotti Amorosi de Magnifici Sig. Academici Pellegrini. *Vinegia, Franc. Marcolini*, 1554. 2. Tom. en 1. vol. in 8. v.
- 5682 Lettere Amoroze di M. Girolamo Parabosco. *Milano, Gio. Ant. degli Antonii*, 1558. 4. parties en 1 vol. in 8. v. f.
- 5683 Lettere del Cardinale Gio. de Medici Figlio di Cosimo I., estratte da un Codice MS. da Gio. Batt. Catena. *Roma, Ant. de Rofsi*, 1752. in 4. br.
- 5684 Cherebizzi di M. Andrea Calmo compresi in più lettere volgari. *Venetia, Gio. Griffio*, 1576. in 8. vél.
- 5685 Lettere familiari del Commendatore Annibal Caro. *Venetia, Bernardo Giunti, e fratelli*, 1581. 2. tom. en 1. vol. in 4. vél.
- 5686 Lettere familiari del Commend. Annibal Caro. *Padova, Gius. Comino*, 1725. 2. vol. in 8. vél.
- 5687 Lettere del Mutio Justinopolitano, divise in IV. libri. *Firenze, Bart. Sermartelli*, 1590. in 4. cart.
5688. Lettere di Giuliano Gofelini. *Venetia, Paolo Megiatti*, 1592. in 8. vél.
- 5689 Raccolta di Lettere Originali del Cardinal Mazarini. in fol. v. m.

MANUSCRIT sur papier contenant 364. feuillets écrits en colonne.

Ces lettres commencent au premier Mars 1635., & vont jusqu'au 24. Février 1636.

Vers la fin du volume il y a une lettre signée par le Cardinal Mazarini lui-même; cela sert à prouver que les lettres contenues dans ce volume sont originales.

5690 Lettere di Francesco Redi. Firenze, Giuseppe  
Manni, 1724. 1727. 2. tom. en 1. vol. in 4. vél.

*Fin de la Seconde Partie  
du Troisième Volume.*

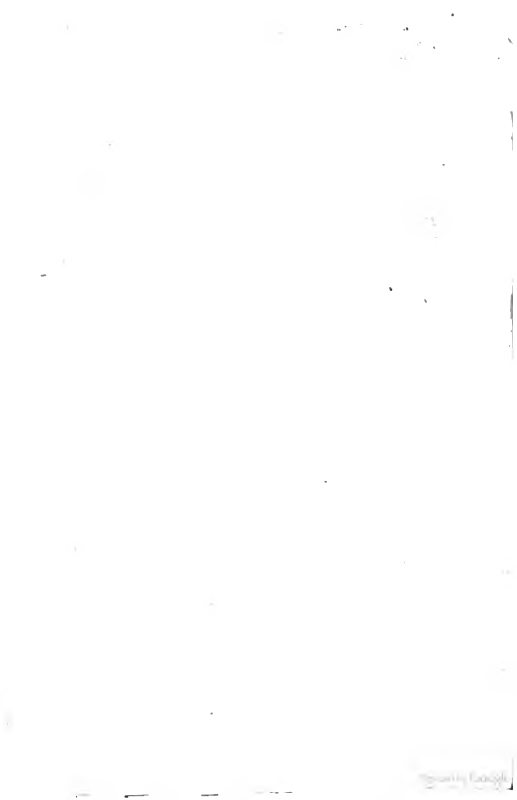


1911

1912

1913







005664609

